

за влиянием исходного состояния оператора и окружающей среды на результаты измерений.

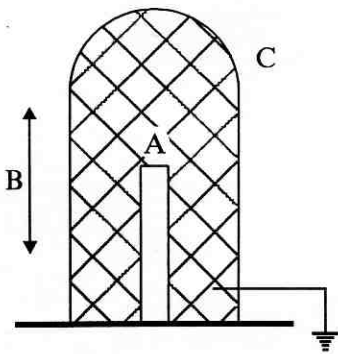
В последние годы возник повышенный интерес к способности живых организмов генерировать физические поля различной природы. Достаточно давно известны электромагнитные явления в организмах животных и человека. Повседневным стало снятие электрокардиограмм, электроэнцефалограмм и т. д. Очевидно, каждый человек может рассматриваться как источник, по крайней мере, электромагнитных полей.

### 7.3. Явление макropsихокинеза

Как отмечалось выше, Н. С. Кулагина неоднократно демонстрировала способности перемещать легкие предметы, воздействовать на стрелку компаса, вызывать у людей ощущение жжения на теле, изменять кислотность воды, воздействовать на помещенную в закрытый фотопакет рентгеновскую пленку и т. д. Совокупность этих явлений получила название феномена Кулагиной или кратко – К-феномена. Приведем некоторые результаты, полученные при исследовании К-феномена в СПбГИТМО (ГУ), начиная с 1978 г.

Нами неоднократно наблюдалось перемещение Н. С. Кулагиной легких (несколько граммов) металлических и диэлектрических предметов по деревянной поверхности стола на расстояния до 10 – 30 см. В опытах использовались металлические и пластмассовые цилиндры с плоским основанием диаметром 1 – 1,5 см, длиной 5 – 10 см; крышка спичечного коробка и т. д. Предмет устанавливался в вертикальном положении, и, производя некоторые пассы руками, оператор перемещал его. При этом расстояние от ее рук до предмета изменялось в пределах от 5 до 30 см, предметы двигались рывками, оставаясь в вертикальном положении.

Теоретически такое перемещение могло быть вызвано силами неоднородного электростатического поля, способного оказать механическое воздействие на предмет. Оценки производились для крайней величины неоднородности поля, при которой возможен был электрический пробой воздуха. Заметим, что если бы силы, действующие при психокинезе, были электростатического происхождения, то оператор не смог бы переместить предмет А, находящийся внутри замкнутого заземленного металлического сетчатого экрана С (цилиндра Фарадея). Это предположение было проверено экспериментально. Однако и в этом случае оператор В перемещал предмет внутри цилиндра (рис. 5). Следовательно, дей-



*Рис. 5. Предмет внутри цилиндра Фарадея:  
 А - объект воздействия;  
 В - оператор;  
 С - цилиндр Фарадея*

ствующие силы оказались не электростатического происхождения.

Эти эксперименты повторялись неоднократно и были засняты кинокамерой сотрудниками киностудии Леннаучфильм (режиссер Чигинский), а значительно позднее эти и новые кадры были использованы в научно-популярном кинофильме “Девять лет с экстрасенсами” (Киевнаучфильм, режиссер В. П. Олендер).

Явление макropsихокинеза было зарегистрировано также с помощью чувствительных аналитических весов. Сбалансированные весы были установлены на столе на расстоянии 30 – 40 см от рук оператора, который с помощью

неподвижных или слегкадвигающихся по вертикали ладоней дистантно воздействовал на чашку весов, закрытую стеклянным экраном (6 мм). Через некоторое время чашка весов резко опускалась вниз, и прибор “зашкаливал”, т. е. показания достигали максимально возможной для данных весов величины в 100 миллиграммов.

Важно отметить, что, хотя эффект макropsихокинеза наблюдался и при воздействии на объект через металлические или диэлектрические экраны, но, если предмет находился под колпаком в вакууме, эффект отсутствовал.