

Издается с 1931 года

Университет ИТМО

№ 150 март 2013
www.gazeta.ifmo.ru

Во власти женщины
«...женщинам следовало бы запретить смеяться в полночь под окнами одиноких мужчин» с. 2

Дело вкуса

Сотрудники столовой НИУ ИТМО раскрыли дело об исчезновении с раздачи вторых блюд, а корреспондент газеты выяснил, почему уровень соли в еде превышает норму с. 4



Фото: Вероника Бойцова

Сквозь полимерные линзы

Кафедра ТПС разрабатывает проект в области оптимизации технологии проектирования и производства оптических изделий из термопластичных полимерных материалов с. 3

В некотором государстве...

Рассказ о стажировке в Израиле и о том, как не угодить в центр военного конфликта с. 6

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ



Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко предложил присудить звание «Почетный гражданин» ректору НИУ ИТМО главе Союза ректоров города профессору Владимиру ВАСИЛЬЕВУ

Почетные граждане в соответствии с Уставом Петербурга избираются накануне Дня города. В этом году на звание претендует 14 человек. Как сообщает информационный портал *fontanka.ru*, в Смольном на счет кандидатуры ректора НИУ ИТМО практически не сомневались. «Эксперты считают, что у Васильева довольно высокие шансы на получение высокого звания. У него сложились хорошие отношения с правительством города – в феврале между администрацией Петербурга и возглавляемым им союзом было подписано соглашение о сотрудничестве», – говорится на «Фонтанке».



Проректор по развитию профессор Владимир НИКИФОРОВ 12 марта отметил пятидесятилетний юбилей

Автор более ста печатных работ, включающих четыре монографии, более сорока журнальных статей и пяти учебных пособий, В.О. Никифоров является председателем диссертационного совета, главным редактором журналов «Научно-технический вестник СПбГУ ИТМО» и *Control Engineering*, а также членом редакционной коллегии журнала «Известия вузов. Приборостроение».

Поздравляем Владимира Олеговича с Днем рождения! Желаем успехов во всех начинаниях, профессионального самосовершенствования и заинтересованных наукой и развитием вуза коллег!



Нина ЯНЫКИНА, ответственный исполнитель проектов программы «ЭВРИКА», рассказала о поездке делегации университета в Республику Мордовия:

– Целью поездки было укрепление и расширение партнерства с Республикой Мордовия (РМ), в том числе по вопросам подготовки высококвалифицированных специалистов для высокотехнологических отраслей экономики.

Сотрудничество с «Технопарком-Мордовия» позволит реализовать совместные проекты в области коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности и создания малых инновационных предприятий.

В рамках визита были обсуждены предложения по проведению в РМ мероприятий в области развития и поддержки инновационно-предпринимательской деятельности, формирования потока высокотехнологичных и IT-проектов, привлечения инвестиций в бизнес-проекты. Состоялись беседы с теми, кто принимает решения на уровне Правительства РМ, с руководством МГУ им. Н.П. Огарева, «Технопарка-Мордовия» и ООО «Центр нанотехнологий и наноматериалов РМ». Вскоре рассмотренные на встрече планы по взаимодействию будут реализованы.

Предлагаемые решения были разработаны НИУ ИТМО в ходе реализации пилотного этапа программы «ЭВРИКА» в 2011–2012 гг., а конкретные мероприятия по внедрению таких решений в РМ включены в проект реализации ее основного этапа.



Михаил КЕБЕР (гр.5538) занял второе место на международном конкурсе по компьютерному программированию в Тегеране:

– Конкурс проводили всего во второй раз, и на него впервые пригласили участников не из Ирана. Задачи были на удивление сложными. Две из них не решил никто, с одной справился только я, а с другой – тайванец Питер Ши. Он занял первое место, чуть-чуть обогнав меня по времени.

Мероприятие организовали хорошо, а вот во время соревнований возникли технические трудности. К задаче, которую решил Питер, у организаторов был неправильный ответ. До последнего момента все были уверены, что с четырьмя задачами справился только я. Таблицу результатов «заморозили» за час до подведения итогов и объявили победителя уже на награждении.

Было много сильных соперников, но больше трех задач никто, кроме нас с Питером, не сдал. Кстати, он приедет на финал *ACM ICPC* (Международная студенческая олимпиада по программированию), принимающей стороной которого выступит наш университет.

АВТОРСКАЯ КОЛОНКА

Во власти женщины



Девушки бывают разные. Одни «обладают способностью дать мужчине понять, что он гнусно их бросил, даже если бедняге всего-навсего понадобилось выйти на угол за пачкой сигарет». Другие дорожат каждым подаренным им полувзглядом. Некоторые ищут того, кто в фильмах о любви несмотря ни на что всегда возвращается вовремя.

Однако все женщины одинаковы в том, что без мужчин они не могут быть женщинами. Женщина без мужчины – кто угодно: самодостаточная личность, упивающаяся своим величием бизнесвумен, дева Мария, воплощение чистой красоты, торговка овощами, телом, даже мать, но... не женщина. Необходим тот, кто в минуты отчаянья, когда не могут помочь ни друзья, ни религия, ни психотерапевт, возьмет за ворот маленького черного платьица, вытащит из трясины, встряхнет хорошенько и поставит рядом, зажав крепко руку.

Отношения можно назвать законом обратного волшебства. Ведь мужчина без женщины в общем-то тоже кто угодно... Герой «Вечера в Византии» Ирвина Шоу сетует на то, что «женщинам следовало бы запретить смеяться в полночь под окнами одиноких мужчин», чтобы не сводить их с ума. На мужское сознание может повлиять и нечто менее заметное: завиток волос, сощуренные от яркого света глаза, прозрачные запястья, смятение. И все, он – во власти женщины.

Не зря Владимир Набоков практически перед каждым своим произведением писал: «Посвящаю моей жене», ведь без нее не было бы ни одного романа. Женщины – источник вдохновения, любви и желания жить не ради себя. Начало весны ознаменовано женским днем. Что ж, стоило вовремя очнуться от зимней спячки, выскочить на угол в расстегнутом пальто и, купив охапку тюльпанов у обсыпанной пылью продавщицы, поздравить любимую с праздником.

Да и лучше поздно, чем... расставание.

Анастасия БУТИНА, редактор

Сквозь полимерные линзы

Пользуясь благами цивилизации, мы не задумываемся о том, из чего сделан объектив фотоаппарата или линзы современных светофоров, мимо которых проходим ежедневно. Однако если копнуть глубже, выясняется, что при производстве многих изделий отказались от стекла в пользу полимеров.

В современном мире полимерная оптика получает все более широкое распространение. Полимерные оптические материалы (ПОМ) по свойствам не уступают традиционным, а иногда даже превосходят их, открывают больше возможностей для улучшения дизайна изделия. Кроме того, они значительно дешевле. К тому же многие полимерные материалы легко использовать повторно.

Практически все применяемые ПОМ перерабатываются в изделия литьем под давлением; соответственно их формообразование происходит в литьевых формах. Эта технология позволяет получать изделия высокой точности. Например, детали знаменитого конструктора *LEGO*, изготавливаемые с точностью до микрометра, создают именно так.

Однако в России производство промышленных высокоточных изделий из ПОМ, можно сказать, в новинку. Новый проект заведующего кафедрой технологии приборостроения (ТПС) Евгения Ивановича Яблочникова по разработке и оптимизации технологии проектирования и производства оптических изделий из термопластичных полимерных материалов поможет изменить ситуацию.

Это уже не первые исследования кафедры, посвященные ПОМ. Однако на этот раз речь идет о создании полной технологической цепочки проектирования и подготовке производства изделий, начиная от оптимизации изделия, проверки его на технологичность и заканчивая созданием опытных образцов и выпуском малых серий. Также в работе принимают участие сотрудники и студенты кафедр прикладной и компьютерной оптики (ПиКО), интегрированных систем технической подготовки производства (ИСТПП), а также информационных технологий топливно-энергетического комплекса (ИТТЭК).

Проект разрабатывается с учетом современных мировых тенденций в сфере производства оптической продукции. Особое внимание уделяется вопросам достижения качества. В связи с этим необходим переход к компьютерному автоматизированному проектированию изделий, который предполагает активное использование 3D-моделей, систем инженерного анализа и организацию удаленного доступа к полной информации о процессе.

Требования к точности изготовления оптического изделия напрямую влияют на аналогичные требования, предъявляемые к пресс-форме. Это вызывает необходимость использования современного оборудования как для производства, так и для контроля геометрии формообразующих поверхностей.

Реализация этого проекта будет способствовать позиционированию НИУ ИТМО как ведущего вуза России в сфере подготовки специалистов компьютерного моделирования деталей оптических приборов и создания компактных интеллектуальных производств. Одним из результатов работы станет распространение новейших технологий в области изготовления оптических изделий.

Проведенные исследования позволят создать комплекс методик и услуг, позволяющих существенно сократить затраты на освоение инновационных разработок.

Анастасия КУШНАРЕНКО, гр.6658

Линзы осветительных приборов



Профессор Бертран Мейер

Рутин, искусство, магия или наука?

В актовом зале НИУ ИТМО 28 февраля выступил с докладом «Программирование: рутин, искусство, магия или наука?» профессор Бертран Мейер, заведующий кафедрой программной инженерии и верификации НИУ ИТМО и кафедрой программной инженерии Швейцарской высшей технической школы Цюриха (*ETH Zürich*).

В начале встречи он процитировал слова Владимира Набокова: «Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце – по-русски, и мое ухо – по-французски». Теплое отношение к русской культуре и к России в целом настроило слушателей на хороший лад. Профессор рассказал о лаборатории программной инженерии и верификации, созданной в 2011 г. благодаря мегагранту компании *Mail.ru*, и о ее принципах работы.

Одно из направлений исследований лаборатории сформулировано как «Простое, надежное, параллельное программирование». Бертран Мейер считает, что почти все аспекты нашей жизни зависят от программирования, и именно в связи с этим в мире насчитывается уже около 15 млн программистов. Интересной деталью его доклада стали музыкальные отрывки из опер и слайды с изображением бюстов великих итальянских архитекторов.

В конце выступления Бертран Мейер шутя сказал, что хоть он и чувствует себя немного марсианином в НИУ ИТМО, но надеется, что в скором времени все изменится.

Екатерина АЛЬТБРЕГИНА, гр.3061

Дело вкуса

После преобразований в столовой главного корпуса количество блюд растет в геометрической прогрессии, а студенты гуманитарного факультета просят преподавателей перенести занятия в главный корпус. На днях там появился долгожданный горячий бутерброд – предмет ностальгии ребят в последние полгода. В обществе кастрюль и салатов не все гладко: молодежь не прочь пообедать за счет заведения, а повар частенько «влюбляется».



Система отсчета времени в столовой отсутствует, и меня пускают на экскурсию через сотню минут после назначенного часа. Если протиснуться в щель между кассиром и ящиком с мороженым, оказываешься в самом сердце пищеблока. Здесь на удивление запахи кухни слышны тише, чем в зале для студентов. Работает вытяжка. Железный монстр, нависающий над работниками, достался в наследство

от прошлых хозяев. Это объясняет заведующая столовой Ирина Алексеевна Нескоромная. Она ведет меня по своим владениям, попутно успевая раздать с десяток указаний.

– Что же у вас так сильно пахнет едой? Десять минут посидишь в зале, а ощущение, будто весь день у плиты простоял.

– С вытяжкой проблемы. Нужно просто открывать окна, но студентам же холодно. Не представляю, что будет твориться летом.

Игорь Евгеньевич Гуревич, один из соучредителей, настроен оптимистичнее.

– Вентиляция в зале у нас есть, вы ведь ее видели? Окна сейчас закрыты, нет притока воздуха, вот и проветривать нечего. Летом будет полегче.

Цены на мясные блюда ограничивают в действиях. Приходится довольствоваться салатом и гарниром. «Мы используем натуральное мясо, поэтому цены соответствующие, – объясняет Ирина Алексеевна. – Для тех, кого не устраивает стоимость, есть комплексные обеды».

– Почему – говорю – мясных блюд у вас хоть отбавляй, а рыбы всего один-два вида?

– Рыба дороже. Треска недорогая, и мы можем уложиться в 50-60 р. за порцию. Форель же мы только в преподавательской предлагаем, да и то не каждый ее может себе позволить. Дешевым минтаем мы не будем кормить студентов! Существуют и особые условия хранения. Некоторые блюда нельзя долго держать на раздаче – они высыхают.

Перерыв. В столовой выстраиваются очереди, уходящие в плюс бесконечность. В тарелках дымится суп. Или не дымится?

– Иногда еда прохладная...

– Подогрев на раздаче до 75 °С. Для супов и горячего создан определенный режим. А пока вы положите еду на

холодную тарелку, дойдете до кассы, температура градусов на десять упадет. Потом съедите суп, а второе уже остыло! Мы не можем увеличить подогрев. Сильно горячее блюдо будет высыхать и терять свойства. В столовой есть микроволновки, но они не панацея.

– А еще повар у вас, похоже, влюблен.

– Пересаливает в смысле? Бывает такое, исправим.

За столиком компания режется в карточную ролеву игру. Работники столовой укоризненно поглядывают на них: не занимали б так долго место. Там, где только что пообедали, высятся горы необрунных тарелок.

– С посудой перестали бороться! – Ирина Алексеевна машет куда-то в сторону еще одного оставленного подноса. – Все здесь взрослые люди, так что надеемся на сознательность студентов. В столовую на Ломоносова, 9 ходят более ответственные ребята. Второкурсники заставляют первокурсников убирать за собой посуду. Они видели, что было до того, пока мы не взяли за столовую три года назад.

– Возникают ли еще какие-либо проблемы со студентами?

– Подворовывают они на раздаче! Молодежь сейчас умная, продвинутая. Набирают еду, а потом разворачиваются, не доходя до кассы. Не знают что ли, что мы на камеру все записываем.

– Часто ловите?

– Я за этим не слежу, да и за руку мы никого не ловим. Но все видим и знаем: работники столовой бдительны.

В мясном цехе готовят котлеты по-киевски и эскалопы. Еще один железный монстр взбивает картофельное пюре. Мешков с овощами нигде не видно, но они обнаруживаются дальше. В конце коридора чуть слышно журчание воды. В одном из последних помещений на ящике сидит Алик и чистит картошку.

Алик, так его имя звучит по-русски, приехал из Таджикистана и работает в столовой с сентября. Каждый день ему

Наряд на картошку





Анастасия КУШНАРЕНКО, гр.6658:

– В начале учебного года была проведена полная реконструкция столовой, сменились поставщики и весь персонал. Пункт питания был объявлен «креативной зоной», первым «креативом» в которой стали неубранные подносы. Отсутствие наглядной информации в первый же день привело к «посудопалиписису». Со временем проблему устранили, к тому же изобилие блюд в меню сгладило впечатления. Приятно видеть несколько видов кофе, свежевыжатые соки, витаминные коктейли и даже воду *Perrier*. Вопрос только в том, что из нововведений действительно нужно студентам.

Множество проблем старой столовой, безусловно, были решены, но им на смену пришли новые. Возникло ощущение, что студентам в подарок достался новый модный девайс без инструкции. Изучение табличек с меню, беспорядочно расставленных вдоль линии раздачи, во время перемещения вперед – то еще развлечение. Удобно расположенное, полное и подробное меню так нигде и не появилось. При всех недостатках старой столовой доступ к информации там был организован более-менее сносно.

Узнавать уже возле кассы о том, что твой сегодняшний обед стоит на 150 р. больше, чем ты рассчитывал, немного неприятно, особенно, если денег впритык. При этом решений в данной ситуации может быть множество: одно большое настенное меню, бирки с наименованиями непосредственно напротив продуктов, расположение блюд на раздаче в порядке возрастания цен и т. п. Способы улучшения есть, пожалуй, стоит ими воспользоваться.

приходится чистить 4-5 мешков картошки. Свекла с морковкой, сваленные в углу, тоже входят в его обязанности.

– Тяжело вам приходится!

– По двенадцать часов в день работаю, – Алик улыбается. – Приехал за деньгами, работать нужно, вот, работаю.

В кондитерском отделе на полке дымится подрумянившиеся пирожки. Их быстро относят на раздачу. Вообще, человек с подносом в этот момент становится главным в столовой. Ему уступают дорогу, вжимаясь в стены и без того узкого коридора.

«Здесь готовят ваши любимые десерты, пирожки и пиццу», – рассказывает Ирина Алексеевна. Что ж, посмотрим, что таится под взбитыми сливками.

Неля нарезает виноград, моет клубнику и рассказывает свою историю, не отрываясь отготовки.

– Я в столовой работаю с того момента, как переехала.

– Так вы кондитер по профессии?

– Да нет, учительница. Кондитером стала из интереса. Меня спросили, с чем я хочу работать. Так и приставили к пирожным.

– Получается, готовить десерты – это ваше хобби?

– Точно, хобби.

Цеху необходим капитальный ремонт. Окна не открываются, желтый кафель весь в выщерблинах. «У нас было всего два месяца, чтобы открыть столовую, – сетует Ирина Нескоромная, – успели сделать только косметический ремонт». Так что сейчас столовая, как и Стамбул, место контрастов.

Зульфия работает в столовой уже четыре месяца и привычно смахивает в урну чайные пакетики и огрызки, сортирует посуду. Я к ней присоединилась. Через несколько минут разобралась, что подносы нужно протирать, а приборы



Пирожки на стадии готовности

бросать в отдельный бак. Зульфия жалуется, что студенты не убирают за собой посуду. «Все, больше подносов нет!» – кричит напарница Зульфие. Это значит, что в конце перебивая она прошла по столовой и собрала со столов чашки и тарелки. «Часто бьют посуду, оставляют еду – жалко», – сетует Зульфия.

Далее посуда отправляется в посудомоечную машину.

– Иногда, говорят, не домывается посуда, – снова обращается к Ирине Алексеевне.

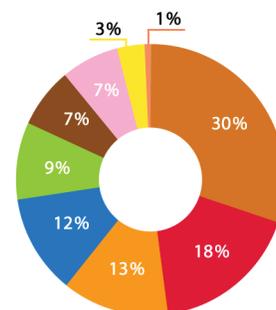
– Не может быть такого, там специальный температурный режим до 100 °С, моющие средства. Конечно, что-то остается, не вручную же моем.

Выйдя из столовой, уношу с собой все запахи. В редакции сразу посоветовали вывесить пиджак за дверь, но так пришлось бы проветривать всю одежду.

Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.4090

Что в тарелке?*

- Гарнир с мясом / рыбой
- Суп
- Пирожок
- Другое
- Салат
- Мясо
- Десерт
- Гарнир
- Рыба



* В опросе приняли участие 180 студентов НИУ ИТМО



Ольга ВОЛКОВА, гр.3072:

– Если вы считаете, что со столовой в главном корпусе что-то не так, значит, вы не были в столовой на ул. Чайковского, 11. Зная о ситуации там, вы бы точно не сказали: «Фу, какая у нас ужасная столовая!» Большинство студентов ГФ мечтают о том, чтобы занятия проходили на Кронверкском пр., 49. Все познается в сравнении. На мой взгляд, характеристики: «вкусно», «разнообразно», «быстро» и «недорого» – точно относятся к новой столовой, а не к той, что вот-вот развалится.



В некотором государстве...

Война шла в нескольких километрах от Тель-Авива, но город продолжал отдыхать, Иерусалим молиться, Хайфа работать, а мы учиться. Таков уклад этой удивительной страны, к которой теперь я неравнодушна.

Небольшой отрезок земли протяженностью одна тысяча километров, который на машине можно проехать насквозь за десять часов, окружен четырьмя недружественными государствами. За семидесятилетнюю историю Израиля произошло уже десяток войн. Однако это то, что на поверхности. Внутри страны царствует завидный патриотизм и еврейская смекалка, которых хватает, чтобы развивать экономику, продолжать строить современные города и обеспечивать безопасность населения.

Обучение

Чтобы оказаться в Израиле, каждый из 60 человек, поступивших в Ариельский университет, прошел двухмесячный этап сбора документов, собеседований, тестирований, согласований с консулом всех нюансов. Мы получили учебную визу и разрешение на пребывание в стране в течение года.

Не буду вдаваться в подробности программы, по которой поехала учиться я. Существует множество грантов в размере до \$10 000, которые выделяет государство на пребывание дружелюбно настроенного человека в своей стране. Можно поехать на год учиться по программе *MBA* в Тель-Авивский университет или на программиста в главный технический вуз страны Технион, где работал Альберт Эйнштейн. Я выбрала направление «Коммуникации и мультимедиа» в научном городке Ариель.

Наша учебная группа состояла из ребят из разных стран: одна соседка была из Украины (училась на переводчика с китайского), а вторая – из Эстонии (занималась долгое время журналистикой). И это, разумеется, не все. Оказалось, что неделя начинается с воскресенья, а заканчивается в пятницу, в шаббат (в иудаизме – седьмой день недели, в который Тора предписывает воздерживаться от работы. – *прим. ред.*). На отдых остается лишь один полноценный день.

Особенность обучения в Израиле заключается в том, что 10–20 % занятий посвящено истории страны, ее религии



Столица Израиля – Иерусалим

и языку. Политика правительства такова: мы кормим и учим студентов, значит, они должны больше узнать о Палестине. Поэтому пять дней в неделю по три часа с утра мы занимались ивритом, удивительным языком без гласных и с прописью справа налево. За четыре месяца мы приобрели базовый словарный запас и с радостью применяли новые знания в Иерусалиме, разговаривая с местными жителями.

По итогам семестра мы сдали экзамены и, получив красные аттестаты, были приглашены на следующий оплачиваемый семестр второго уровня.

Прочие радости иудеев

Хумус (закуска из нутового пюре), фалафель (жаренные во фритюре шарики из измельченного нута или бобов), бурекас (несладкая выпечка турецкого происхождения) – гастрономические радости студентов, но самое главное – это доступ к морю. Общежитие находилось на холме в городке Ариель, расположенном в сорока минутах от Тель-Авива. Туда мы ездили после занятий на автобусе за 10 шекелей (80 р.). Чудесные пляжи и неописуемые закаты навсегда останутся в памяти. С новыми подругами мы побывали во многих местах: в Иерусалиме, на Мертвом море, в крепости в пустыне Моссада, в городе Эйлат и др.

Город Акко – всемирное наследие ЮНЕСКО



В стране много русских репатриантов: загорелые пожилые люди с белоснежными зубами на пробежке по утрам улыбаются и приветствуют, говоря «Шалом». Знакомые переживали за меня, зная о неспокойной политической обстановке. Я действительно стала свидетелем последнего военного конфликта «Облачный столп». Однако не все в мире можно растолковать с позиции разума. Существует необъяснимый магнетизм к людям, песне или месту. Меня всегда тянуло ко всему, что связано с Палестиной. Поэтому я поехала в Израиль.

Екатерина СУРИС, корреспондент

Кто на свете всех милее

На отборочный тур конкурса «Мисс ИТМО 2013» в Актовом зале в конце февраля пришли посмотреть кавалеры участниц, их верные подруги, праздные любители зрелищ и я – корреспондент газеты «Университет ИТМО».

В Актовом зале были девушки. Много девушек. Много красивых девушек. Выглядело это так, будто НИУ ИТМО захватил журфак СПбГУ. Со всех сторон – щебет, восторги, возбужденные обсуждения, «Маша! Маша! Мы тут!» и прочие элементы сценическо-конкурсной атмосферы. Лица немногочисленных парней, пришедших поддержать «половинок», выражают либо суровую гордость за своих спутниц, либо откровенную скуку.

Начали почти вовремя, и первое, что бросилось в глаза (точнее – в уши), – досадное неумение участниц говорить со сцены. Девушки сбиваются, путаются, начинают неуверенно рассказывать то об увлечениях, то о друзьях, то о притязаниях на победу. Переволновавшихся красоток становится жалко.

Творческие номера достойны отборочного тура, но отчего-то не впечатляют. Кажется, что выступающим не хватает огня, искры в глазах, задора. Иные уж совсем сложны для восприятия. Например, художественные повороты веревы в воздухе и его периодические подбрасывания. Эх, не доросла я еще духовно до таких серьезных мероприятий. Запомнились танцевальные композиции Екатерины Сидоровой и Дарьи Ефремовой пластикой, динамикой и хорошей



Дарья ЕФРЕМОВА, гр.4050:

– К участию в отборочном туре меня сподвигли две причины: желание победить себя (я достаточно скромная девушка) и друзья, которые давно подталкивали меня к этому. «Мисс ИТМО 2013» – шанс увидеть себя с другой стороны, рассказать о себе, познакомиться с большим количеством творческих ребят.

Перед выходом на сцену волнение было очень сильным. Выступление, адреналин – все как один миг. Во время конкурса вопросов появилось чувство того, что это моя родная сцена. Девочки большие молодцы! Мне понравилось участвовать в отборочном туре. Я была бы рада оказаться среди финалисток. Думаю, что я неплохо выступила, однако решать не мне. На мой взгляд, все девушки достойны носить титул «Мисс ИТМО 2013». Время покажет, кто из нас лучше.

техники. Видно, что девушки готовы себя показать на большой сцене.

Конкурс вопросов, которые задавали мисс прошлых лет, прошел веселее. Расслабившиеся участницы отвечали коротко и емко, не стеснялись себя похвалить и обсуждали следующий тур и изменения, на которые они готовы пойти ради победы.

Ясно, что выбранных для участия в финале «миссок» научат всему необходимому: петь, танцевать, говорить. Было бы желание. Пока девушки делают первые шаги в этом направлении. Однако все те, кто решился на подобную авантюру, очень смелые. Успехов им на сцене!

Екатерина ПОПОВА, гр.2501

В студгородке отметили приход весны

Субботним вечером 2 марта жители студгородка НИУ ИТМО собрались в столовой, чтобы отметить долгожданный приход весны. Организаторами мероприятия выступили Студсовет студгородка, Молодежная приемная Петроградского района и компания «Лунный кот». Дресс-код предполагал красный и зеленый цвета в одежде. За время зимы холодные оттенки всем надоели. Подарком для присутствующих стало выступление группы *The Radostb*. На дискотеке ребят разогрели *DJ FreeOne* и *DJ Freze*. Весне все-таки удалось пробраться в студгородок, проскользнув мимо бдительной охраны.

Поэты НИУ ИТМО, заявите о себе!

Присылайте свои стихотворения на адрес: stihi20122013@yandex.ru до 15 марта. Укажите фамилию, имя, отчество; факультет и группу. В апреле будет проведен шестой литературный вечер поэтов НИУ ИТМО и выпущен сборник с их стихотворениями.



Андрей ПАНТЕЛЕЕВ, руководитель проекта «Лига индиго»:

– Отборочные испытания состоялись в формате письменной «Своей игры»: 50 вопросов на десять тем разной категории сложности. Заявки подали 45 команд из 18 вузов, а прошли всего 16, в том числе и четыре из пяти команд НИУ ИТМО. Команда «КУНКВТ» (капитан Денис Шайдеров, гр.4311) попала в Первую лигу. Во Второй лиге оказались «Команда, названия которой я не могу разобрать» (капитан Андрей Мкртычян, гр.1142), «Самая большая планета Солнечной системы» (капитан Дмитрий Иванович, гр.5108) и *Ace on the River* (капитан Илья Гауптман, гр.4520).

Многие думают, что интеллектуальные игры для заучек, но эта игра интересна многим. Знаний школьной программы вполне достаточно, хоть встречаются и сложные вопросы. Например, «Когда была снята морская минная блокада Ленинграда?».

Конкурс социальных проектов «Ты нужен людям!»

Конкурс проводится в марте–ноябре 2013 г. Для участия необходимо собрать команду (не менее трех студентов НИУ ИТМО), придумать проект и подать заявку в секретариат конкурса (с 1 по 31 марта).

Проект нужно будет реализовать в период с апреля по октябрь. Наши эксперты вам помогут. По итогам конкурса будут выбраны три лучшие работы. Победителей ждут ценные подарки, возможность опубликоваться в СМИ и выступить с презентациями проектов перед руководством НИУ ИТМО и администрацией Санкт-Петербурга.

Информацию можно получить в секретариате конкурса: Кронверкский пр., 49, ауд. 159а (АССУ) и в группе «ВКонтакте»: vk.com/social_project_itmo.



Профком студентов НИУ ИТМО совместно с компанией «English. ГОВОРУНЫ» организуют для студентов погружение в языковую среду на целый день

Десять часов работы, 40 участников, пять преподавателей из Великобритании, США, Канады, Австралии и России. Тех, кому важно поддерживать и развивать свой английский или необходимо срочно его реанимировать, ждет общение на английском нон-стоп, актуальная лексика, практическая грамматика, режим «здесь и сейчас», максимальная концентрация наших и ваших сил. Подробную информацию читайте в группе профкома «ВКонтакте»: vk.com/profkomitmo или приходите в ауд. 413 (Кронверкский пр., 49).

Студенты говорят, что в НИУ ИТМО...

- ... дверь в аудиторию 403 положила больше людей, чем Сталин во время репрессий
- ... Wi-Fi появляется только у тех, кто может сформулировать теорему Остроградского-Гаусса
- ... 19 февраля очередь к банкомату заканчивается на Сытном рынке
- ... сконцентрирована основная часть питерских фанатов групп «Ария» и «Кровосток»
- ... некоторые преподаватели считают, что система БАРС – это миф или чья-то злая шутка
- ... можно получить никотиновое отравление, просто зайдя в университет через главный вход
- ... некоторые учащиеся делают все типовые расчеты и лабораторные работы вовремя. Скорее всего, это пустые слухи

Университет ИТМО

Сайт редакции: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 233-12-70

Главный редактор Анастасия Бутина | netbook@mail.ru
Выпускающий редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка и дизайн Евгения Клейменова, Анастасия Кушнарченко
Корректор Вероника Бойцова

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | ifmo.ru

Адрес НИУ ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия газеты представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно.

Стараниями кафедры физического воспитания и валеологии (ФВиВ) в спортивном зале на Вяземском пер., 5/7 был организован традиционный спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

– Мероприятие открылось торжественным построением, в котором принимали участие офицеры – сотрудники кафедры, а также представители команд, – рассказывает одна из организаторов праздника доцент Е.В. Зефирова.

– После поздравлений заведующего кафедрой ФВиВ доцента С.С. Прокопчука и профессора В.А. Щеголова начались показательные выступления по художественной гимнастике, боксу, рукопашному бою, черлидингу, карате и жонглированию. Затем ребята разбрелись по соревновательным дисциплинам демонстрировать мастерство по стритбаскету, настольному теннису, бильярду, дартсу, бадминтону и бильярду, – продолжает она.

– Для нас участие в празднике стало подготовкой к городским соревнованиям по художественной гимнастике. Мы отработали новые номера и первый раз показали их на публике. Конечно, было волнительно. Немногочисленные зрители встретили наше выступление тепло, – признается Дарья Воронина (гр.4103).

Дарья считает, что праздник, проводимый 23 февраля, перестал быть прерогативой тех, кто связан с армией. Это хороший повод уделить внимание и поздравить представителей сильного пола. Те, кому не нравится «праздник как повод», пусть вспомнят, что в вузе есть военная кафедра и сотрудники-мужчины со званиями. Так или иначе, отмечать в университете День защитника Отечества логично.

Мы начинаем КВН

Конец февраля для КВНщиков знаменуется открытием нового сезона. Не отступать от этой традиции решила и недавно созданная «Открытая лига юмора КВН НИУ ИТМО». Именно поэтому 28 февраля и 1 марта в Актовом зале университета прошла 1/8 финала. Большинство шуток команд соответствовало теме игр: «Мужчины и женщины».

Ребята и организаторы очень волновались, однако постарались максимально точно передать атмосферу популярной игры: знаменитая песня «Мы начинаем КВН» в начале, зажигательные отбивки, подкупы жюри и многое другое. Из 19 команд, принявших участие в 1/8, в четвертьфинал прошли лишь 11.

Следующий этап сезона 2013 г. пройдет в апреле. Каждый надеется победить, ведь на кону нешуточный приз: поездка на сочинский фестиваль КиВиН, где можно будет получить заветный билет в официальную лигу КВН.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.3148

Команда КВН «Полюса»

- Мальчик, объевшийся кукурузы, лопнул в бане.

Команда КВН «Холодилка»

- Мальчик, который на уроке светил учительнице в глаз лазерной указкой, случайно вылечил ей катаракту.
- Девочка, которая училась целоваться на дынях, пробивает языком гипсокартон.