



Владимир Васильев и Ольга Румянцева на встрече с иностранными студентами

Дружба народов

Сбор ребят около кабинета ректора напомнил Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года. Они приехали из Египта, Турции, Мексики, Китая, Вьетнама и других стран, чтобы получать знания в НИУ ИТМО. «Не забудьте о вашей восточной дипломатии», – напутствует их руководитель. Во Всемирный день окружающей среды иностранные студенты рассказали члену-корреспонденту РАН ректору В.Н. ВАСИЛЬЕВУ, каково им жить и учиться в Санкт-Петербурге.

На встрече также присутствовали Юрий Колесников, проректор по учебно-организационной и административной работе, и Ольга Румянцева, начальник Департамента международной деятельности.

Марокканец Карим учится на ФИТиП и уверен, что некоторые предметы они проходят по два раза. Ребята также сожалют, что программу по физике сильно сократили. «В России разработан единый образовательный стандарт. Действительно, с переходом на бакалавриат пришлось урезать программу с пяти до четырех лет. Однако право вносить изменения в учебный план у нас есть», – объяснил В.Н. Васильев.

Хосе приехал из Мексики. Он считает, что иностранным и русским студентам нужно жить вместе. Так они будут помогать друг другу, в том числе и в преодолении языковых барьеров. «Ваши студенты очень гостеприимны», – поделился впечатлениями Хосе. Гости отметили, что преподаватели в университете всегда идут им навстречу и часто остаются после занятий, чтобы объяснить непонятные темы и вместе подготовить план работы над проектами.

Многих ребят волнует вопрос стипендий. Иностранцы не могут устроиться на работу, а прожить даже на 2 500 рублей невозможно. «Мы пока не можем повысить стипендии, однако университет выплачивает поощрения, например, за отличную учебу, творческие, спортивные и научные достижения. В НИУ ИТМО есть возможность работать, для этого выделены места», – прокомментировал ситуацию Владимир Николаевич.

Ли Янь из Китая попросила расширить доступ к электронным ресурсам, а ребята из Алжира заинтересовались увеличением мест в общежитии. «Сейчас при МСГ строятся корпуса квартирного типа для магистрантов и аспирантов. Поэтому нагрузка на общежитие должна снизиться», – успокоил студентов В.Н. Васильев.

Вопрос о новых международных магистерских программах был одним из самых животрепещущих. «С нового учебного года магистранты смогут получить диплом не только НИУ ИТМО, но и вуза-партнера. Каждый год количество программ будет увеличиваться. Мы даже планируем ввести занятия на китайском языке, так как многие студенты готовы его изучать», – рассказал Владимир Николаевич.

Студентка из Египта заинтересовалась, почему контрактники не могут ездить на экскурсии от профкома. «Вам нужно увидеть страну в первую очередь: Новгород, Псков, остров Валаам! Я постараюсь решить этот вопрос», – пообещал ректор.

Ребята поздравили Владимира Николаевича с присвоением звания «Почетного гражданина Санкт-Петербурга». В ответ В.Н. Васильев поблагодарил гостей за уважительное отношение к городу и университету и пожелал им и дальше наслаждаться пребыванием в Санкт-Петербурге.

Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.4090

Команда КВН «Ленинград. ИТМО» вышла в полуфинал Высшей лиги Украины!

Ребята привезли из Киева победное настроение. Болельщики, поддержавшие команду, и сами были на высоте. Анастасию Козину (гр.и233) удивил высокий уровень соревнований. «Болельщиков команды "Ленинград. ИТМО" было больше всего, и мы единственные были в фирменных футболках! Я с нетерпением жду полуфинала и верю, что мы выиграем!» – делится впечатлениями Анастасия.

Станиславу Бондареву (гр.4311) игра тоже понравилась. «В каждой команде была какая-то изюминка и свой стиль, поэтому скучать группе поддержки не пришлось. Приятно, что выступление нашей команды было на высоком уровне. Я рад, что члены жюри по достоинству оценили старания ребят, и мы прошли дальше», – рассказывает Станислав.

Поздравляем команду «Ленинград. ИТМО» с успешным выступлением! Желаем ребятам, чтобы их шутки приносили только удачу!



Нине Дмитриевне Худяковой, сотруднице НИУ ИТМО с 1952 по 1973 годы, 10 июня исполняется 100 лет!

Нина Дмитриевна с уважением и радостью вспоминает годы работы в ЛИТМО. Она вела занятия по политологии и вопросам истории партии для студентов и для преподавателей кафедры иностранных языков и кафедры спорта. Три раза Нину Дмитриевну избирали культурологом профкома.

Н.Д. Худякова – жительница блокадного города.

В сентябре 1941 года, когда авианалеты на Ленинград усилились, она стала бойцом МПВО и дежурила на вышке. Приходилось по 12 раз в день вести наблюдение за противником. Когда в здание Сената попали вражеские снаряды и вспыхнул пожар, Нина Дмитриевна спасала промокшие и обожженные архивные документы. Она участвовала в строительстве оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду, рыла траншеи и окопы, строила баррикады в городе. Под Кингисеппом пришлось копать противотанковые рвы. Фронт был настолько близко, что доносились взрывы снарядов и пулеметная стрельба. В 1924 году Нина Дмитриевна стала бойцом женского истребительного отряда, чтобы с оружием в руках

защищать родной город. В 1943 году она была награждена медалью «За оборону Ленинграда».

Годы войны определили жизнь Нины Дмитриевны в мирное время. Она долго собирала материалы о страшных 900 днях лишения и смерти. Результатом стала защита научной работы «Всенародная помощь Ленинграду в годы войны и блокады». Однако основной целью исследования была память. Нигде в мире не должно повториться то, что пришлось пережить ленинградцам. Нина Дмитриевна публиковалась в российской и зарубежной прессе, принимала участие в международной научной конференции историков в Карловых Варах. Борьба с немецко-фашистскими захватчиками продолжалась и после Дня Победы.

Нина Дмитриевна была членом редколлегии вузовской газеты. В номерах многотиражки печатались ее статьи о годах Великой Отечественной войны. На 25-летие победы Н.Д. Худякова участвовала в московском параде.

Общение со студентами не ограничивалось университетскими стенами. Нина Дмитриевна была очень дружна со студентками, особенно с девушками с оптического факультета. Частенько все вместе они допоздна засиживались за разговорами в общежитии на Вяземском переулке.

Н.Д. Худякова поддерживает связь с сотрудниками и преподавателями университета до сих пор и говорит, что у нее сохранились прекрасные впечатления от работы в вузе.

Поздравляем Нину Дмитриевну со столетним юбилеем! Желаем ей не терять жизненного оптимизма, здоровья, сил и стремлений дарить радость окружающим!

Редакция газеты «Университет ИТМО»

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

Сэр Тони Хоар стал почетным доктором НИУ ИТМО

В Актовом зале НИУ ИТМО 7 июня в торжественной обстановке сэру Тони Хоару были вручены диплом и мантия почетного доктора. Английский ученый является ведущим исследователем *Microsoft Reserch* в Кембридже и лауреатом самой престижной в области информатики премии Алана Тьюринга. Помимо этого, Энтони Хоар – автор алгоритма «быстрой сортировки», создатель первого коммерческого компилятора языка «Алгол-60», а также один из основоположников дискретной математики. Это далеко не полный перечень заслуг сэра Хоара перед наукой. Для НИУ ИТМО большая честь вручить награду Тони Хоару. Надеемся, что это только начало плодотворного сотрудничества!

Олимпиаду – автоматом!

В XXV Северо-западной олимпиаде по автоматическому управлению (NWOAC), прошедшей в конце мая в НИУ ИТМО на кафедре систем управления и информатики (СУиИ), приняли участие представители шести ведущих вузов Санкт-Петербурга: НИУ ИТМО (12 человек), БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, СПбГПУ, СПбГУАП (по 6 человек), НМСУ «Горный» (2 человека) и СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) (10 человек). Все студенты получили именные сертификаты участника олимпиады.

В результате были определены призеры в четырех номинациях. В разделе «Общий зачет» дипломом I степени наградили Ольгу Гутеневу (НИУ ИТМО), II степени – Евгения Петрухина (БГТУ «ВОЕНМЕХ»), III степени – Дмитрия Базылева (НИУ ИТМО). В разделе «Теория управления» дипломом I степени у Рустана Сафиуллина (СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), II степени у Ольги Гутеневой, а III степени у Юлии Чугиной (все из НИУ ИТМО). В разделе «Теория информации» дипломом I степени завоевала Нина Полинова, II степени – Юлия Чугина, а III степени – Ольга Гутенева. В разделе «Аналоговая и цифровая схемотехника» дипломом I степени был награжден Александр Васильев, II степени – Дмитрий Малинов, III степени – Андрей Загребин (все из СПбГПУ).

Поздравляем ребят и желаем им дальнейших успехов!

С ЗАСЕДАНИЙ УЧЕНОГО СОВЕТА

О деловой сети «Маркетинг в инновациях, образовании и науке»

- Ученый совет отметил успешное выполнение задач, касающихся инициации и реализации рыночного потенциала научно-исследовательских и научно-образовательных проектов НИУ ИТМО в 2012–2013 годах.

- Партнерами деловой сети *M2IES* являются: университет *Harriot-Watt* (Эдинбург) и Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

- В рамках работы деловой сети были инициированы конкурсы научно-исследовательских проектов «*The Big Bang*» и «*The Big Bang – 2*» для студентов и аспирантов НИУ ИТМО, а также Всероссийский конкурс «Родная речь».

- Конкурсы «*The Big Bang*» и «*The Big Bang – 2*» проходили при поддержке АССУ.

- Проводится работа по вовлечению в сеть выпускников ЛИТМО (НИУ ИТМО) в качестве экспертов, инициаторов конкурсов, информационных партнеров, спонсоров.

- Деловая сеть – один из инструментов популяризации науки, показавшей свою полезность студентам, аспирантам и преподавателям вуза, а также представителям бизнес-сферы.

Мария МАРУСИНА,
ученый секретарь Ученого совета

Лаборатория будущего

В рамках реализации мегагранта Правительства России в НИУ ИТМО будет создана международная лаборатория анизотропных и оптически-активных наноструктур. Заведующий кафедрой оптической физики и современного естествознания (ОФиСЕ) Анатолий ФЕДОРОВ и профессор Александр БАРАНОВ рассказали, кто из молодых ученых получит возможность там работать и почему свойство зеркальной симметрии наноструктур необходимо в биомедицине.



Профессор А.В. Баранов

– Как появилась возможность создания лаборатории?

А.В. Федоров: Мегагрант – это субсидия Правительства России для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых в российских вузах. Мы подали совместную заявку от НИУ ИТМО и Юрия Гунько, профессора Тринити-колледжа (Дублин). Из 720 конкурсных заявок поддержали всего три проекта в области «Нанотехнологии». Объем выделенного финансирования для НИУ ИТМО составит 90 млн рублей на 2013–2015 годы.

– Как профессор Юрий Гунько будет сотрудничать с лабораторией?

А.В. Баранов: Он входит в четверку лучших мировых ученых, занимающихся синтезом и изучением квантовых точек. На кафедре ОФиСЕ мы исследуем данные наноструктуры, поэтому сотрудничаем с центрами по их производству в Ирландии, Белоруссии, Японии и США. Юрий Гунько – руководитель подобного центра. Он приглашен для организации работы в новой лаборатории. Надеемся, что вместе с ним приедут коллеги из Ирландии, чтобы поделиться опытом. Кроме того, Юрий руководит множеством проектов, работает с зарубежными компаниями *Medtronic*, *Creganna*, *Pfizer*, *Intel*, *FIAT* и *Henkel*. Это сотрудничество принесет нам связи в мире научного бизнеса.

– Какие проекты определены для работы в лаборатории?

А.В. Баранов: Прежде всего мы начнем работу над проектом под названием «Разработка новых систем хиральных квантовых точек и их применение». Сейчас квантовые точки используются при создании транзисторов, фотоэлементов, лазеров и светодиодов. Ведутся работы по их применению в качестве сенсоров в экологии, биомаркеров для визуализации в медицине и кубитов для квантовых вычислений. Юрий Гунько разработал методику синтеза уникальных квантовых точек, обладающих хиральностью. Этот термин основан на древнегреческом названии наиболее узнаваемого хирального предмета – руки. Левая и правая ладони являются зеркальными изображениями друг друга, но не могут быть совмещены друг с другом поворотами и смещениями в пространстве.

– Находят ли исследования хиральных наноструктур практическое применение?

А.В. Баранов: Одно из многообещающих направлений – биология, так как многие биологически активные молекулы,

ферменты, антитела, рецепторы также обладают хиральностью. С ними совершенно по-разному взаимодействуют хиральные наноструктуры, которые синтезируют ученые. Созданные квантовые точки могут работать в качестве сенсоров химических и биологических материалов.

А.В. Федоров: Области применения хиральных квантовых точек разнообразны, это и фотоника, и биохимия, и фармакология. Всего не перечислить. Например, с их помощью создаются цветные 3D-дисплеи нового поколения.

– На какой временной промежуток рассчитан проект?

А.В. Федоров: Наш проект рассчитан на два с половиной года, с возможностью дальнейшего продления еще на два года. Важно организовать лабораторию с развитой инфраструктурой, которая останется в НИУ ИТМО. Тогда ее сотрудники будут способны сами вести дальнейшую инновационную деятельность, привлекать финансирование и коммерциализировать результаты научной работы.

А.В. Баранов: Планируется, что доцент кафедры ОФиСЕ Анна Орлова возглавит созданную лабораторию после окончания проекта. Мы нацелены на подготовку руководящего резерва, который продолжит исследования в заданном направлении. Организовывая лабораторию, мы создаем рабочие места в университете. Надеемся, что выпускники не упустят возможность и останутся в НИУ ИТМО.

– Как будет происходить набор в команду лаборатории?

А.В. Федоров: Молодой научный коллектив будет сформирован из докторов и кандидатов наук, а также магистров и аспирантов кафедры ОФиСЕ. Мы увеличили количество бюджетных мест в два раза по сравнению с предыдущим годом и приглашаем в магистратуру и студентов из других вузов. Полученное образование позволит им продолжить научную карьеру в лаборатории или на инновационном предприятии, занимающимся нанотехнологиями. Студенты и аспиранты приобретают не только фундаментальные знания, но и практические навыки работы на высококлассном оборудовании. Они приучаются к ведению проектной деятельности и осваивают менеджмент. По оценкам экспертов РОСНАНО, к 2015 году потребность в специалистах-нанотехнологах в России составит около миллиона человек, так что без работы наши студенты не останутся!

Беседавала Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.4090

Профессор А.В. Федоров





Екатерина КАЛЬКИНА, гр.5314,
председатель Студенческого
совета, организатор фестиваля
«Весна в ИТМО»:

– Фестиваль проходит уже в третий раз, и год от года его масштабы растут. Появились новые мероприятия, например «Неделя добра», инициатором создания которой стал заместитель председателя профкома Андрей Зленко. Вырос и уровень фестиваля, мы смогли воплотить новые, более дерзкие и интересные идеи. Больше всего мне запомнился конкурс «Мисс ИТМО», так как именно он готовится с особым удовольствием и настроением. Здорово, что с каждым годом все больше студентов участвуют в фестивале «Весна в ИТМО», а его организацией занимаются все факультеты.

Сложности, конечно, были, но о них мы никогда не говорим. Что-то мы забывали, не успевали сделать вовремя, и приходилось торопиться. Однако это рядовые моменты, и главное правило в этих случаях: «Что бы ни происходило, это не должно повлиять на качество мероприятия».

Уровень организации, на мой взгляд, равен семи по десятибалльной шкале. Я ставлю такую оценку, потому что знаю, что мероприятия в нашем университете профессионально сделаны от начала до конца. Однако нам еще есть над чем работать и что совершенствовать, чтобы смело можно было поставить твердую десятку. Каждый конкурс – это опыт и учет ошибок, исправление которых позволяет нам двигаться дальше.

«Весна в ИТМО» – это жизнь на волне событий, своеобразная и странная. Это время, когда ты успеваешь устать, отдохнуть, придумать тысячи идей и воплотить их в жизнь. Каждый день ты встречаешь новых друзей. На фестивале я чувствую себя по-настоящему живой! Подготовка к нему начинается еще в феврале, а когда 1 марта дается старт, время начинает двигаться быстрее положенного. Каждую неделю одно за другим проходят мероприятия, которые не дают расслабиться и приближают лето!

Максим МАЛЫШЕВ, гр.2301, ор-
ганизатор игры «Форт ИТМО IV.
Эпидемия»:



– Для меня это уже второй «Форт». Если в прошлом году я просто участвовал, то в этот раз стал одним из основных организаторов.

Последние два «Форты» отличаются по тематике («Апокалипсис» и «Эпидемия»). Возросло количество этапов, некоторые из них были сделаны в самых укромных местах университета. Нынешний «Форт» отличался ярким антуражем: все хранители надели костюмы, а университет был тематически оформлен. Изменилась и суть финального этапа. Интересно, чего же ждать в следующем году?

Без сложностей в организации не обошлось. Иногда было трудно, но безумно интересно. Всего предугадать невозможно. Однако самоотдача организаторов, их быстрые и умелые действия сводили почти все трудности на нет. По десятибалльной шкале я оцениваю мероприятие на твердую девятку. Некоторых моментов в будущем все же хочется избежать.

Больше всего мне запомнилось участие в «Форте» команды, состоящей из иностранцев. После этого наше мероприятие стало не только межвузовским, но еще и международным!

«Весна в ИТМО» – это драйв и удовольствие от непохожих друг на друга событий, из которых легко выбрать отдых себе по душе. Участвуйте в фестивале, и незабываемые воспоминания и ощущения будут вам обеспечены!

Полтора кило успеха



Энергия и страсть «Весны в ИТМО»

Три месяца факультеты боролись за звание самых творческих. Каждое мероприятие стоило организаторам бессонных ночей. На плакате в главном холле появлялось все больше наклеек, приближающих финал. К концу календарного сезона в университете, кажется, не осталось ни одного студента, не проявившего свои таланты и умения. Гала-концерт «Весны в ИТМО» стал итогом трех месяцев студенческого буйства.

Болельщики долго не могли рассесться в Актовом зале, на коленках дорисовывали плакаты и впопыхах повторяли кричалки. Я была уверена, что стану свидетелем номеров «два притопа, три прихлопа», однако с первых минут концерта поняла, что заблуждалась. Пусть не все вытягивали нужные ноты финальной песни, но ребята получали удовольствие от действия и делились им со зрителями.

Кажется, демонстрация мастерства и чувства юмора началась задолго до объявленной Дмитрием Светловым трехминутной готовности. Ребята на ходу придумывали сценки, которые украсили бы выступление любой команды КВН.

Состав жюри поразил звездностью. Актриса Анастасия Мельникова, призналась, что теперь спокойна за студенческие годы подрастающей дочери:

– Я вижу, что у вас есть гордость и желание спорить. Говорят, нашу молодежь надо спасать. Вы же сейчас объединились, чтобы спасти тех несчастных, кто так думает. Они просто не видят и не общаются с вами. Спасибо педагогам, придумавшим этот фестиваль. Жаль, я давно окончила институт и не могу вновь пережить студенческие годы. Но я учусь у вас, ведь многие моменты происходят не только на этой, но и на профессиональной сцене. Вы помогаете любить. Тем, кто выступает сегодня, очень повезло, что они учатся в этом университете!

Номера слились в яркую мозаику из выбрасываемых в танце коленцев и песен о вечном. В каждом из выступлений можно было разглядеть что-то особенное: от битвы подушками до почти оперного исполнения песен. Конечно, ребята отличались друг от друга по уровню мастерства. Однако и первокурсники ИКВУ, и студенты ИФФ, не раз срывавшие аплодисменты, выкладывались на 100 %, стоя на подмостках.

– Лети, лети, лепесток...хочу научиться танго танцевать!

Девушка с ФОИСТ поочередно вызывает на сцену то городских хип-хопперов, то приверженцев страстных латиноамериканских движений. По мановению волшебного цветка даже собака пускается в пляс.

После выступления знакомая с ФОИСТ устало присела рядом.

– Я с семи часов на ногах, да и репетировали мы каждый день. Одна постановка танца заняла долгие часы. А я ж еще за мальчика танцевала. Партнершу по сцене носить нелегко!

Ребята с ИФФ и ИХиБТ решили переписать известные сказки на новый лад. «Холодильщики» продолжили развивать историю с героями из страны Оз. На экзаменах ведь тоже нужны и мозги, и храбрость, и сердце. Железный дровосек, видимо, вспомнил успехи сборной университета на чемпионатах по робототехнике и двигался механическими рывками.

«Белоснежка» в видении команды ИФФ не только переключилась с обыкновенного яблока на продукцию Apple, но и стала говорить стихами и читать рэп. Колдунья, желающая перецементировать выскочку количеством «лайков», подстроилась под современные обстоятельства и пыталась всячески навредить.

За девушку с ФФИОИ боролись «фотоник» и «оптоинформатик», подтверждая дуализм не только света, но и чувств. Скрипач с ЕНФ теперь должен стоять первым номером на запись в университетский оркестр, а студенты факультета ТМиТ превратили занятие точными науками в концерт.

Выступления чередовались с награждением «Самых дружных», «Самых поющих» и «Самых сплоченных» факультетов. Лучшим творческим номером на гала-концерте была выбрана сказка о сессии и недостающих органах от ИХиБТ. Лучшим факультетом по результатам всего фестиваля признали ФОИСТ.

Выход «Оркестра ИТМО» отправил зрителей *back to the USSR* музыкой из кинофильма «Стиляги». Солист, влюбленный в буги-вуги, научил зрителей отличать «канадский стиль» от «гамбургского тройного», а потом рассказал, в каком подъезде проживает Вася – стилиста из Москвы. Усидеть на месте было невозможно! Конечно, перед сценой сразу же образовался танцпол, и желающие задвигались в энергичных ритмах. Ощущение Дома культуры 1960-х рассеялось только с исполнением *Smells like teen spirit*. Песня, привыкшая к симфоническому звучанию, легко подстроилась под скрипку и виолончель.

Больше всего поразила атмосфера того, что все мечтали добиться успеха. На сцене кипели нешуточные страсти, а болельщики в зале сжимали кулачки, желая командам только победы. Счастливы поднимали над головами полуторакилограммовые кубки, будто это были олимпийские награды. По степени сплоченности, веселья и успеха все факультеты точно разделили первое место.

Дарья БЕСПЕЧНАЯ, корреспондент газеты
Вероника МАЗУЛИНА, гр.3148



длился фестиваль «Весна в ИТМО»



весит кубок за первое место



студенческих отрядов выступили на вечере СО

10 факультетов
показали номера на гала-концерте

1700 и 1
приняли участие в фестивале



Юлия МОКРЕЦОВА, гр.3400, организатор «Кулинарного поединка»:

– «Кулинарный поединок» прошел уже в третий раз. В 2011 году он проводился в столовой главного корпуса, и участвовать в нем могли только жители МСГ и студенческого городка НИУ ИТМО. Я организовывала поединок

дважды. В этом году масштаб конкурса значительно вырос. Число участников по сравнению с прошлым годом увеличилось вдвое. Из-за большого количества желающих нам даже пришлось закрывать регистрацию раньше срока. Концепция отборочных туров осталась прежней, а финальную часть мы усложнили. Ребятам пришлось ответить на вопросы викторины и по ее итогам поочередно выбрать блюдо, которое они должны были приготовить.

В команду организаторов вошли студенты разных факультетов. Желающих подготовить поединок было предостаточно, но реальную помощь предлагали единицы. Мы отобрали пятерку самых креативных ребят, которые вошли в основной состав.

Каждый год мы стараемся придумывать что-то новое. Конечно, не все идеи воплощаются в жизнь так, как хотелось бы, но в основном все получается. Об этом говорят положительные отзывы участников. Нам есть куда расти.

Для меня «Весна в ИТМО» – волшебное время, когда сбываются и реализовываются мечты, и можно пробовать себя в чем угодно. Организаторы и участники получают непередаваемые ощущения и эмоции. Для кого-то это шанс проявить себя, для кого-то – просто веселое времяпрепровождение, но для всех «Весна в ИТМО» – событие, которого с нетерпением ждешь осенью и зимой, а скучать начинаешь уже летом.

Кристина ХАФИЗОВА, гр.5090, организатор «Олимпиады талантов»:

– Мероприятие «Олимпиада талантов» проводится на протяжении трех лет. История этого конкурса началась в 2010 году, когда были нужны творческие ребята для выступления команды студентов на торжественном концерте в честь 110-го юбилея университета. Победителями тогда стали Татьяна Струц, Николай Гражданов и я. Уже на следующий год мы впервые организовывали конкурс, который проводим вторую «Весну» подряд.

Если сравнивать итоги прошлого и этого годов, то с уверенностью можно сказать, что уровень конкурса вырос (например, количество участвующих в конкурсе увеличилось больше чем в два раза). Раньше прослушивание на «Олимпиаде» было свободным, а в этот раз мы провели его в виде полноценного концерта. Я довольна прошедшей в 2013 году «Олимпиадой талантов», а особенно тем, что в нашем университете множество творческих ребят. Такого не было в 2010 году! Об уровне организации судить не мне, но нам есть куда расти.

«Весна в ИТМО» – уникальная идея, возрожденная из тех времен, когда университет еще назывался ЛИТМО. Эти три месяца – самое сложное и интересное время в студенческой жизни. Каждый может

принять участие в фестивале, организовать и придумать что-то интересное. За это время актив университета обычно увеличивается почти вдвое. В этом году меня очень порадовал гала-концерт, где в одном выступлении команды факультета были собраны все сливки «Весны в ИТМО»: самое интересное с «Олимпиады», «Рок-феста», игр КВН, «Кулинарного поединка» и других конкурсов.

Большое спасибо всему организаторскому составу, который на протяжении трех месяцев ни дня не позволил скучать студентам, преподавателям и администрации вуза!



Магистратура: 2 в 1

Сотрудничество НИУ ИТМО с зарубежными вузами приобретает новое качество. С первого сентября 2013 года начинается реализация новых магистерских программ, которые позволят получить два диплома: нашего университета и иностранного вуза-партнера. Теперь у студентов появится возможность изучать фотонику во Франции, а компьютерные технологии в Амстердаме.



Выпускники магистратуры 2012 года

Новая инициатива связана с тем, что развитие процессов глобализации и интернационализации экономики ставит перед высшим образованием новые задачи. Для эффективной работы в условиях глобального рынка выпускнику требуется международный опыт и знания международных технологий в соответствующих областях. Практика «двойного диплома» обеспечивает доступ к образовательным и исследовательским ресурсам сразу двух университетов, что способствует подготовке конкурентоспособных и востребованных специалистов и открывает выпускнику дорогу на международный рынок труда. Совместные образовательные программы станут важным инструментом привлечения талантливой молодежи и будут способствовать повышению привлекательности российского высшего образования за рубежом.

Программы двойных дипломов получили существенную поддержку со стороны университета. Так, в декабре 2012 года был организован конкурсный отбор пилотных проектов по разработке и реализации совместных образовательных программ магистратуры на английском языке.

На участие в конкурсе было подано 22 заявки, из которых отобрали семь победителей. Обучение по совместным образовательным программам будет

проходить на русском и английском языках, а выпускники получат диплом НИУ ИТМО и университета-партнера.

В финансировании ряда программ участвуют также проекты Европейской комиссии и международные гранты, такие как *TEMPUS* и *ERASMUS MUNDUS*. Кроме того, с рядом партнеров достигнуты соглашения о снижении стоимости обучения. Так, Лаппеенрантский технологический университет предоставляет студентам НИУ ИТМО стипендии. Долговременное сотрудничество НИУ ИТМО с Университетом Амстердама способствовало значительному снижению платы за обучение. Программа российско-финского академического сотрудничества *FIRST* компенсирует плату за проезд и проживание для студентов, обучающихся в Финляндии.

Помимо магистерских, в университете разрабатываются и аспирантские программы. Основная стратегия развития «двойной аспирантуры» – объединение аспирантов в международные научно-исследовательские и образовательные сети для создания условий, необходимых для выполнения совместных исследований и написания выпускных научно-квалификационных работ в иностранных университетах. К сожалению, в России «двойная аспирантура» еще не настолько популярна, как «двойная магистратура», что отчасти

связано с различием условий обучения в аспирантуре в разных странах и процедурой получения научной степени: порядком защиты диссертаций в партнерских университетах, признанием квалификаций (степеней), жесткими сроками получения степени кандидата наук в России и т. д.

Тем не менее, данные программы положительно влияют на рейтинг НИУ ИТМО на международной арене, повышают уровень публикаций российских исследователей в ведущих мировых научных изданиях и журналах, в том числе, индексируемых в *Web of Science*.

Подробную информацию ищите на сайте: <http://bologna.ifmo.ru>.

Александра КЛИМОВА, начальник отдела международных образовательных программ ЦМС

Совместные образовательные программы магистратуры «двойного диплома»

- Суперкомпьютерные технологии в междисциплинарных исследованиях (ФИТиП, кафедра высокопроизводительных вычислений, Университет Амстердама).
- Проектирование оптических систем (ФОИСиТ, кафедра прикладной и компьютерной оптики, Варшавский политехнический университет).
- Информационные технологии в топливно-энергетическом комплексе (ИФФ, кафедра информационных технологий топливно-энергетического комплекса, Университет прикладных наук г. Висмар).
- Программное обеспечение в инфокоммуникациях (ФИКТ, кафедра программных систем, Лаппеенрантский технологический университет).
- Информационно-измерительные комплексы: производство и проектирование (ФТМиТ, кафедра измерительных технологий и компьютерной томографии, Лаппеенрантский технологический университет).
- Технологии проектирования и разработки программного обеспечения (ФИТиП, кафедра компьютерных технологий, Университет Ювяскюла).
- Молекулярная нано- и биоинфотоника (ФФиОИ, кафедра фотоники и оптоинформатики, Высшая нормальная школа Кашана).
- Модульные технологии в биомехатронике (ФТМиТ, кафедра мехатроники, Таллинский технологический университет).

Подробную информацию о магистерских программах читайте на сайте газеты: gazeta.ifmo.ru.

Лето зовет!

Когда весна вступает в свои права, бойцы студенческих отрядов расправляют за спиной гитарные чехлы и рассовывают по карманам спичечные коробки. Зимняя мечта о песнях у костра приближается, и пора вспомнить навыки владения молотком и способы успокоить воспитанников во время тихого часа.

Май для ребят из СО выдался таким напряженным, что стал похож на репетицию летних выездов. Открыл весенний марафон вечер студенческих отрядов. Бойцы и кандидаты не прочь выступить не только в тесном кругу у костра, но и на сцене. Танцевальные номера сменялись песнями, которым подпевал весь зал. Гости концерта после вечера всерьез задумались о записи в СО.

Не успели смолкнуть гитарные струны, как пришла пора зачехлять инструменты и отправляться на Первомайские выезды. Бойцы КССО «Сириус» уже четыре года обустроивают УСОЦ «Ягодное», расчищают территорию от мусора и завалов и строят новые домики.

Работа работой, а развлечение по расписанию. Под девизом: «Отдыхаем по распорядку» проходят выезды у педагогических отрядов. СПО «ИнКор», «Крылья» и «Карамель» отправились в лагерь, в которых летом им предстоит воспитывать детвору. Плотный график превратил выходные в тренировки по организации праздников и сплочению команды. С девяти утра до поздней ночи отряды становились морально крепче, благодаря программе, которую придумывал комсостав. Танцы, интеллектуальные игры, спортивные состязания, тренировки и театральные постановки не оставляли времени на сон и обед. Теперь ребята точно знают, чем занять подопечных.

Возвратившись в город, сразу пришлось готовиться к традиционному творческому конкурсу студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Каждый коллектив, успевший стать большой семьей, выступил на сцене дворца молодежи Петроградского района. Члены жюри поразились мастерством отрядов и с трудом выбрали победителей в номинациях. С каждым годом уровень мастерства растет, а среди бойцов появляются талантливые постановщики и хореографы. НИУ ИТМО вырвался в фавориты благодаря зажигательному танцу «Служебный роман» СПО «Крылья».

Когда от вращений и подержек закружилась голова, бойцы предпочли выбраться на свежий воздух. Юноши, оставив девушек репетировать движения танго и вальса, отстаивали честь отрядов на футбольном поле. Городской весенний турнир запомнился множеством красивых голов, достойных именитых форвардов, а падения заставили женскую половину волноваться за бойцов. Ребятам из СПО «ИнКор» уже не привыкать к первому месту. Они в очередной раз доказали, что лучше всех умеют защищать ворота.

Последние дни мая выдались жаркими, и пребывание в городе приравнилось к преступлению против себя. Какой отрядник упустит шанс выехать на природу?! В последние весенние выходные был проведен 13-й слет

студенческих отрядов в поселке Заходское. На берегу Большого Красноперского озера развернулся палаточный городок. Двести бойцов насладились отрядной романтикой с песнями у костра и пропахшей дымом кашей из общего котелка, а прохладная вода озера добавила отдыху бодрости.

Новичкам оставалось ждать получения заветных курток со значками и нашивками, но и о них позаботилась отрядная верхушка. Игра по станциям «Дыши СтудОтрядом 2013» показала, почему так почетно называть себя бойцом. Кандидаты и рекруты, побегав в ЦПКиО, узнали о городских отрядных фестивалях и особенностях работы в СО. По традиции мероприятие закончилось сачком с песнями и орлястским кругом.

Весна закончилась. Пришло время собирать рюкзаки и проверять железнодорожные билеты. Перед тем как сесть в поезд и самолеты и разъехаться по разным уголкам страны, нужно не забыть об особом ритуале. У Балтийского дома, напротив главного корпуса НИУ ИТМО, прошла торжественная линейка, посвященная открытию трудового сезона студенческих отрядов Санкт-Петербурга. Она началась с парада знаменосцев. Под гимн отрядного движения перед зрителями прошли представители сорока городских СО. Наградив лучших бойцов, организаторы приступили к назначению на «поднятие целины». Командиры отрядов получили строевки на места работы. Закончилось распределение пением песен, без которых не проходит ни одно отрядное лето.

А теперь – в путь! Во всех уголках страны, как по команде, запылают костры, которые навсегда сплотили обладателей зеленых курток.

**Виктор МАТВЕЕВ, СПбГПУ, мастер КССО «Сириус»
Екатерина ТИГУНЦЕВА, гр.2232, боец СПО «Крылья»**

Старт новому сезону дан!



Вышел новый литературный сборник «Лабиринты души»

Когда душа не только просит творчества, но и «выливает» его на бумагу, на свет появляется новый литературный сборник. В конце мая вышел 17-й выпуск «Лабиринтов души». Он уже давно стал межвузовским изданием, где печатаются студенты и преподаватели из СПбГУКиТ, Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, выпускники СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) и, конечно, НИУ ИТМО. Постоянный автор сборника профессор А.А. Шалыто в «Заметках о мотивации» рассказал, почему каждый день нужно выигрывать битву с самим собой. В стихотворениях Дмитрия Панкова (гр.4071) еще ухают разрывающиеся снаряды, а аспирант Антон Ракитин рассказом «Осенняя встреча» тенсит майское беспечное настроение. Дмитрий Фетисов (СПбГУКиТ), работая в Фонтанном Доме, не забывает записывать забавные случаи в блокнот, а Алексей Михайлов (гр.4896) любит подсматривать за людьми на автобусных остановках. В сборнике соседствуют стихотворения и рассказы, создающие настроение каждому читателю. Если вы тоже живете по принципу: ни дня без строчки – присылайте тексты по адресу: mozaikank@mail.ru.

Спортивная маевка

Для тех, кому не хватает одной пары физкультуры в неделю и азарта в жизни, кафедра физического воспитания и валеологии проводит самые разные состязания. В марте-апреле состоялись командные и индивидуальные чемпионаты по шашкам, шахматам, бильярду, бадминтону и другим видам спорта.

В мае прошли финалы межфакультетских чемпионатов по мини-футболу (1 место у ИФФ, 2 – ФКТиУ, 3 – ФТМиТ), волейболу (1 место у ФКТиУ, 2 – ЕНФ, 3 – ИФФ) и баскетболу (1 место у ГФ, 2 – ФКТиУ, 3 – ИМБиП).

Участники соревнований были награждены грамотами и медалями. Приходите и вы защищать честь университета!

Классика жанра

В июне можно не только подыскивать место на пляже Петропавловской крепости и в панике сдавать экзамены, но и приобщаться к классической музыке. Благодаря поддержке Александринского театра, студенты НИУ ИТМО получили возможность бесплатно посетить VII Международный хоровой фестиваль. Вы сможете побывать в лучших концертных залах города и услышать хоровые коллективы из Норвегии, Италии, Швейцарии и других стран. В программе произведения Брамса, Рахманинова, Грига и современных композиторов.

Флаеры на бесплатное посещение можно получить в редакции газеты в ауд. 155.

Con brio RECORD

Камерный хор НИУ ИТМО *Con brio* совместно с хором СПбГУ в составе Сводного хора Санкт-Петербурга 26 мая принял участие в проекте «Мира восторг беспредельный...». Концерт проходил на Исаакиевской площади в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию Дня города. Дирижировал хором художественный руководитель Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга Владислав Чернушенко. В концерте приняло участие 4 335 человек. Выступление включено в заявку на попадание в «Книгу рекордов Гиннеса» и «Книгу рекордов России».



Студенты говорят, что в НИУ ИТМО...

- ... судя по результатам последних конкурсов, «Холодилка» поглотила НИУ ИТМО, а не наоборот
- ... ограничение часов работы ксерокопировального центра на третьем этаже значительно снижает успеваемость студентов во время сессии
- ... к четвертому курсу у студенток ФКТиУ начинает расти борода
- ... все лучшие шутки вырезает редактор, оставляя только политкорректные
- ... здесь могла бы быть ваша шутка

Ваши шутки отправляйте по адресу: newspaper@mail.ifmo.ru

Университет ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Главный редактор Анастасия Бутина | netbook@mail.ru
Выпускающий редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка и дизайн Евгения Клейменова, Анастасия Кушнарченко
Корректор Вероника Бойцова

Корреспонденты Дарья Беспечная, Вероника Мазулина
Евгения Клейменова, Екатерина Альтбрегина,
Иван Осипов
Фотографы Алексей Степановых, Виктор Матвеев,
Мария Бакина
Инфографика Анастасия Кушнарченко

Отпечатано ООО «Экодом»

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | www.ifmo.ru

Адрес НИУ ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр., 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия газеты представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Май № 19 (209), 1958 – «День открытых дверей»

• «20 апреля в нашем институте прошел день открытых дверей. Несколько сот юношей и девушек пришли к нам, чтобы познакомиться с институтом, его лабораториями и кафедрами».

Май № 19 (251), 1959 – «Наше общежитие»

• «Третий год подряд наше общежитие участвует во Всесоюзном конкурсе-смотре на лучшее студенческое общежитие и, по отзывам конкурсных комиссий, является одним из лучших в Ленинграде».

Май № 20-21 (210-211), 1958 – «Добро пожаловать, друзья!»

• «Этот номер предназначен для вас, товарищи, желающие поступить в наш институт. Мы рассказываем на страницах газеты о профиле института, о многогранной жизни наших студентов».

Май № 20-21 (210-211), 1958 – «Из резолюции XX съезда КПСС»

• «В области высшего образования главными задачами являются всемерное улучшение качества подготовки специалистов на основе тесной связи учебы с производством, правильное размещение высших учебных заведений в стране, приближение их к производству, постановка учебной работы в соответствии с современным уровнем техники».

Май №19 (251), 1959 – «Одна из лучших вузовских библиотек»

• «Наш библиотечный фонд насчитывает до 300.000 томов книг и журналов. Здесь собрана специальная техническая отечественная и зарубежная литература по оптике, точному приборостроению, радиотехнике, физике, математике и другим дисциплинам».

Екатерина АЛЬТБРЕГИНА, гр.3061