

Одиннадцать друзей — один мистер



Награждение «Мистера ИТМО» Максима Иванова (ИКВО)

Впервые участники конкурса «Мистер ИТМО» вышли из Актового зала и обосновались в «Мюзик-Холле». Герои вечера на сто процентов соответствовали новому уровню мероприятия. Джентльмены в смокингах отвечали на каверзные вопросы, ставили рекорды в велоспорте и поражали зрителей мастерски исполненными танцами. Что бы они ни делали, это было стильно, оригинально и с юмором.

Приятно узнать, какие талантливые и нестандартные парни учатся вместе с нами. Максим Иванов (ИКВО) покориł членов жюри кулинарными шедеврами по уникальным рецептам. Благодаря неведомой технике и ловкости Сергея Кузина (ИХИБТ) на бумаге распускались красочные цветы. Огромные мыльные пузыри были укрощены Даниилом Смирновым (ФИКТ). Владислав Градусов (ГФ) преподнес всем изящный урок пикап-мастерства, а Александр Комаров (ФТИП) показал виртуозные акробатические этюды на батуте. Василий Житлов (ФКТИУ) и Илья Гладков (ИФФ) языком танца рассказали две интригующие истории.

Кирилл Евдокимов (ИМБиП) доказал, что любой талантливый человек способен завести толпу. Музыкальный дар продемонстрировали виртуоз игры на кларнете Андрей Иванчин (ФОИСИТ) и Павел Порохня (ФФиОИ), лирический настрой которого передался зрителям. Настоящее шоу устроил Евгений Громаков (ФТМиТ) и его «крошки» из девяностых.

Интересно было увидеть и обратную сторону ежедневных тренировок мистеров. Заглянув на мгновение за кулисы, мы увидели, как ребята сдружились за это время. Да и на сцене было заметно, что они поддерживают друг друга, несмотря на состязание. Было понятно, что на этом конкурсе никто не будет лить слезы

и тем более подсыпать коллегам толченное стекло в туфли.

Традиционно каждое подобное мероприятие в НИУ ИТМО начинается с видеоролика. В этот вечер мы смогли убедиться в талантливости наших операторов и режиссеров. Мистеры — brutальные джентльмены в костюмах с иголки — в лучших традициях голливудских боевиков боролись со злодеями и проворачивали тайные сделки. В видеовизитках участники открыли зрителям потаенные уголки души или продемонстрировали отменное чувство юмора, а самые находчивые совместили то и другое.

Продолжение на с. 7.

Ректор НИУ ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. ВАСИЛЬЕВ рассказал о создании центров прорывных исследований в области информационных технологий:

«**Л**етом был объявлен открытый конкурс на создание ведущих центров в области информационных технологий. НИУ ИТМО также подал заявку. Из 50 участников было отобрано 19 организаций: университетов, академических институтов и научных центров. Каждый из победителей предложил базу для развития предлагаемых направлений и планы по достижению результатов. Номинанты были признаны столпами развития информационных технологий. Северную столицу представляли три учреждения: НИУ ИТМО, СПбГУ и Санкт-Петербургское отделение Математического института им. В.А. Стеклова РАН. Пока не ясно, как будут развиваться события и какое объявят финансирование. Однако мы еще раз доказали, что входим в научную элиту. НИУ ИТМО заявил в качестве тем искусственный интеллект, человеко-машинный интерфейс и интернет вещей. Это направления, в которых мы не без оснований считаем себя сильными. Некоторые из областей пересекаются, а где-то мы являемся уникальными. Например, последние два из перечисленных направлений заявили только мы. Интернетом вещей занимаются три организации. В рамках проекта будет вестись сотрудничество между центрами и с зарубежными партнерами. Деятельность нацелена на получение новых научных знаний. Естественно, в нашем университете разработки связаны с подготовкой кадров, однако первостепенная задача – проведение научных исследований на высшем уровне».



СОБЫТИЯ И ФАКТЫ /

К юбилею кафедры БИТ

Этой осенью в Доме ученых им. М. Горького состоялось открытие VIII Санкт-Петербургской межрегиональной конференции «Информационная безопасность регионов России» (ИБРР-2013). В ее программу вошли круглый стол «Информационная безопасность – информационная культура XXI века» и молодежная научная школа «Безопасные информационные технологии», организованные кафедрой БИТ НИУ ИТМО.

В результате обсуждения участники круглого стола пришли к выводу, что в условиях бурного развития информационных технологий (в частности социальных сетей) необходимо формирование информационной культуры. На конференции было представлено 38 докладов. Наибольший интерес вызвали сообщения на темы: «Возможности использования роевых робототехнических систем для исследования вопросов безопасности» и «Разработка компьютерных экспертных систем». На итоговом заседании мероприятия, проведенные кафедрой БИТ, получили единогласное одобрение. Было принято решение продолжить сотрудничество в следующем году. В ближайшее время будет выпущен сборник материалов конференции.

В сентябре в НИИ информационной безопасности и криптологии ЕНУ им. Л.Н. Гумилева (г. Астана) прошла первая Международная научно-практическая конференция «Информационная безопасность в свете стратегии «Казахстан-2050». В регионе активно развивается информационная инфраструктура, и для решения проблем информационной безопасности и создания собственных надежных систем и средств защиты привлекаются иностранные специалисты и ученые.

В конференции приняли участие представители госструктур, учебных заведений и IT-организаций Казахстана, а также специалисты из России, Азербайджана, Эстонии, Германии и США. Обсуждался широкий круг вопросов: от общих проблем и возможностей развития сферы информационной безопасности до конкретных организационных, программных и аппаратных решений. Особое внимание уделялось находкам в области криптографии. Сборник трудов можно найти на официальном сайте конференции: www.isc.enu.kz.

От НИУ ИТМО было представлено четыре доклада. Преподаватели и студенты кафедры БИТ рассказали о направлениях их исследований, вопросах правового регулирования информационной безопасности и исследованиях в области криминалистики и робототехники. Одним из итогов конференции стало заключение соглашения о сотрудничестве между НИУ ИТМО и ЕНУ им. Л.Н. Гумилева.

Выезд профоргов

На стыке осени и зимы в Пушкинских горах прошел выезд для профоргов студенческих групп НИУ ИТМО и активистов профкома. В нем приняли участие около 80 нацеленных на продуктивную работу студентов нашего университета, преимущественно 1–3 курсов. В качестве организаторов выступил профком студентов при поддержке АССУ. Программу выезда провели организаторы «Школы актива».

Еще на пути к базе ребята успели познакомиться и весело провести время за пением песен под гитару. После приезда в Пушкинские горы организаторы разделили ребят на четыре группы. В первый день студенты узнали много нового о профкоме НИУ ИТМО и его роли в структуре студенческого самоуправления, научились работать в команде, проявлять лидерские качества, освоили основы SMM, потренировались креативно мыслить и определили свои роли в команде. Вечером ребята приступили к решению текущих проблем, существующих в студенческой среде университета и относящихся к деятельности профкома. Участники разработали план по борьбе с недостаточной информированностью студентов о деятельности организации и некомпетентностью профоргов студенческих групп. Возвратившись в Петербург, студенты решили продолжить работу. Это один из ключевых итогов выезда.

Помимо решения рабочих моментов, ребята успели отдохнуть, размяться на зарядке и дискотеке, сыграть в настольные и ролевые игры и пройтись по живописным пушкинским местам.

Технологии продаж

В корпусе НИУ ИТМО на Биржевой линии, 14 в начале декабря прошла встреча с директором Северо-Западного центра трансфера технологий Сергеем Мельченко. Подразделение появилось в университете два месяца назад. В начале лекции член команды проекта *Pixel* Любовь Черевань рассказала о планах и их результатах, а также ответила на вопросы. Затем слово взял Сергей Мельченко, прочитав лекцию о венчурных компаниях и их взаимодействии со стартапами. В завершение встречи он рассказал о целях и специфике работы возглавляемого им центра.

Прикасаюсь к технологиям будущего

Ректор университета член-корреспондент РАН Владимир Васильев и декан факультета ИТиП профессор Владимир Парфенов выпустили книгу «История кафедры "Компьютерные технологии"». По этому случаю 11 декабря профессор Анатолий Абрамович Шалыто рассказал всем желающим о секретах успеха кафедры КТ и истории ее становления.

Достижений кафедры компьютерных технологий даже за последний год не пересчитать. Именно она принесла Санкт-Петербургу звание столицы российского программирования. Благодаря особой методике обучения студентов, здесь знают, что значит обыгрывать университеты Лиги Плюща и программистов из Китая и Японии. В НИУ ИТМО кафедра КТ даже приобрела статус «маленького Гарварда».

После небольшой истории о том, как в оптическом университете появилась кафедра, приоритетом которой стало обучение одаренных студентов программированию, Анатолий Абрамович показал присутствующим импровизированный альбом. На фотографиях были запечатлены победители ICPC 2004, 2008, 2009, 2012 и 2013 годов.

О том, как развивалась судьба каждого члена команды после триумфа, Шалыто знает очень хорошо. Профессор утверждает, что главная его задача сегодня – удерживать талантливых ребят в стенах университета. Только при условии столкновения интеллектов молодых преподавателей, достигших высоких результатов в определенной области, и студентов можно сделать образовательный процесс эффективным.

Поздравить кафедру с выходом книги пришел ее выпускник Дмитрий Горилковский, представитель команды разработчиков нашумевшего смартфона *YotaPhone*. Дмитрий отвечал за техническую составляющую и патентную базу. По его словам, перед разработчиками стояла цель – придумать телефон, который будет интересен потребителям не потому, что его производителем является *Yota Devices*, а по причине хорошей технической и программной составляющей устройства.

Преимуществом данной модели мобильного устройства является наличие второго экрана на основе электронных чернил. Это позволяет пользователю разделять информационные потоки между двумя экранами, а также сохранять заряд батареи длительное время. Кроме того эта модель телефона поддерживает четвертое поколение сетей связи.

Вопрос «Можно ли назвать *YotaPhone* российским смартфоном при условии, что его сборка происходит в Юго-Восточной Азии?» Дмитрий Горилковский прокомментировал тем, что, кроме *Samsung*, нет ни одной компании, которая бы полностью выпускала продукцию своими силами. Поэтому споры о том, какой стране принадлежит продукт, в рамках нынешней ситуации на производстве не имеют смысла.

Год назад, закончив работу над проектом *YotaPhone*, Дмитрий покинул *Yota Devices* и, собрав небольшую команду, открыл компанию *Woodenshark*. Первые результаты не заставили себя долго ждать.

В интернет-сообществе уже во всю обсуждается изобретение *TarTar* – мультимедийная пара браслетов, которая позволяет близким людям общаться на расстоянии с помощью прикосновений.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.4148



Профессор А.А. Шалыто рассказывает гостям об истории создания кафедры КТ

Фестиваль науки

С 17 по 20 декабря в библиотеке НИУ ИТМО при поддержке АССУ пройдет фестиваль научных лабораторий, созданных на базе кафедр университета. Также будут присутствовать другие компании, которые расскажут о своей научной деятельности.

Организаторами мероприятия выступает отдел научно-образовательных маркетинговых исследований НИУ ИТМО, Клуб маркетинга, Студенческое научное общество и деловая сеть «Маркетинг в инновациях, образовании и науке».

В любой день фестиваля можно посетить выставку, на которой будут продемонстрированы стенды лабораторий НИУ ИТМО и компаний-участниц. Представители организаций покажут презентации о своей деятельности, решаемых задачах и планируемых к внедрению технологиях. Сотрудники лабораторий расскажут о научных достижениях и реализуемых проектах.

В мероприятии примут участие более 30 научных лабораторий НИУ ИТМО, а также представители крупных и динамично развивающихся компаний: *Microsoft*, *Hewlett-Packard*, *EMC*, ЛАНИТ Северо-Запад, ООО «Центр речевых технологий», ООО «ТК «ОМЗ-ИЖОРА», ЗАО «Диаконт», НПФ «Биотехнологии», ЗАО «Мултон», ГК «АЛКОР БИО», ООО «Квадро Электрик» и другие.

Фестиваль охватывает следующие направления:

- информационно-коммуникационные технологии;
- биотехнологии и нанотехнологии, пищевые технологии;
- оптические, фотонные и лазерные технологии;
- криогенные, энергосберегающие технологии.

Цель мероприятия – привлечь студентов к научной работе и наладить деловые контакты. Наука дает возможность на практике понять, чем же ребята займутся в будущем, получив ту или иную специальность, претворить идеи в жизнь и открыть миру что-то новое. Если вы полны идей, любите «химичить» на паре, не читая инструкции, а затем планируете получать выгоду от научной деятельности, организаторы фестиваля ждут именно вас. Приходите и выбирайте свое будущее!

Мудрость поколения

На фасаде здания, в котором сегодня находится Инновационно-технологический центр НИУ ИТМО, расположена мемориальная доска в память о Владимире Павловиче Линнике. Этот великий ученый вывел отечественную оптическую промышленность на новый уровень.



В.П. Линник

Владимир Павлович воспитывался в рабочей среде. Отец умер, когда ему было всего два года. Все заботы о мальчике перешли к его дяде, Павлу Федоровичу Линнику, работавшему кузнецом. Наверное, именно в это время Владимир Павлович начал проявлять любовь к технике и изобретательству.

Окончив двухклассное училище и гимназию в городе Белая Церковь, Линник поступает в Киевский университет на физико-математический факультет. Это становится его отправной точкой к мировому признанию. Выйдя в 1914 году из университета с дипломом первой степени, Владимир Павлович начинает свою преподавательскую деятельность в гимназии.

Привычный уклад жизни нарушила Первая мировая война. В 1915 году Владимир Линник был призван на военную службу и отправлен в Физическую лабораторию Киевского университета. Здесь перед ним стояла задача наладить производство оптических приборов. Результатом работы ученого стало открытие при университете мастерской по производству военных оптических приборов. В ней он занимал должность заведующего технической частью. После окончания войны Владимир Павлович занялся преподаванием физики в Белоцерковском техникуме, а затем перевелся в Киевский политехнический институт.

В 1926 году основатель и первый директор Государственного оптического института (ГОИ) Дмитрий Сергеевич Рождественский пригласил В.П. Линника на работу в свою организацию. Здесь Владимир Павлович создал сектор методики изготовления точных приборов (СМИТ). После того как Вычислительное бюро ГОИ стало самостоятельным, оптотехническая лаборатория и СМИТ, возглавляемые Линником, образовали новый Оптотехнический отдел.

Параллельно с работой в ГОИ Владимир Павлович становится профессором ЛИТМО, где с 1939 по 1941 года он был заведующим кафедрой лабораторных оптических приборов. В марте 1943 года Государственная комиссия под председательством В.П. Линника приняла защиты дипломных проектов студентов ЛИТМО, подготовленные в условиях эвакуации института в городе Черепанове.

Всю свою научную жизнь Владимир Павлович занимался развитием отечественной оптотехники (науки о приборах, основанных на волновой оптике). Основными направлениями работы ученого были оптика рентгеновских лучей, исследования структуры кристаллов, микроскопия, оптические методы исследования деформаций и контроля формы и чистоты поверхностей, астрономия и объектостроение.

Наиболее полно характер Владимира Линника раскрыл его коллега профессор Михаил Михайлович Мирошников в статье «Академик Владимир Павлович Линник – основоположник современной оптотехники». Михаил Михайлович вспоминал один случай из жизни. «Однажды В.П. Линнику необходимо было подписать документ, связанный с выездом за границу. Случилось так, что я был болен гриппом и сидел дома. Владимиру Павловичу предложили либо подписать документ у моих заместителей, либо получить мою подпись через секретаря или сотрудников отдела кадров. Это он посчитал неудобным, и сам приехал ко мне с документами домой, предварительно согласовав это по телефону. Дело было зимой, и помогая ему снять шубу в прихожей, я чуть не уронил ее, так как вес шубы оказался неожиданно тяжелым. «Владимир Павлович, – сказал я, – чтобы ходить в такой

шубе, нужно иметь хорошее здоровье. Как Вы этого достигаете?» «Надо уметь выбирать родителей», – невозмутимо ответил Владимир Павлович. Его природные деликатность и чувство юмора хорошо сочетались».

В этом году отмечается 123-летие со дня рождения Владимира Павловича Линника. Сотрудники и студенты университета благодарят замечательного ученого за наследие, которое он им оставил.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.4148



Памятная доска на здании университета

Проектная деятельность

В январе 2014 года у студентов и аспирантов НИУ ИТМО появится уникальная возможность представить свои проекты в области информационно-коммуникационных технологий. В рамках проекта «ЭВРИКА» будут проведены конкурсы на участие в акселерационных программах от стартап-лаборатории SumIT (февраль-апрель 2014 года) и акселератора StartupUCLA (Университет Калифорнии, Лос-Анджелес, июль-сентябрь 2014 года). Командам-победительницам будут выделены места в коворкинге, доступ к работе с лучшими практиками и менторами в области высокотехнологического предпринимательства, а также возможность представить проект на финальных инвестиционных сессиях в Санкт-Петербурге и Лос-Анджелесе. Подробности на сайтах: innovation.ifmo.ru и eureca.ifmo.ru.

Формула для профессионала

НИУ ИТМО развивается по многим направлениям. После занятий жизнь в университете не останавливается. До позднего вечера студенты готовят выступления, монтируют видеоролики и пишут статьи. Как творчество влияет на положение вуза в мировом сообществе, рассказал начальник управления по внеучебной и социальной работе Дмитрий Анатольевич СВЕТЛОВ.

– Как изменилась внеучебная работа в вузе в рамках программы развития студенческого самоуправления?

– Эту оценку должны давать студенты и преподаватели, ведь они первыми улавливают изменения. Ребята стали работать вместе, и у них появились общие интересы. Главное, они профессионально относятся к тому, что делают. Последний «Мистер ИТМО» показал их желание выйти на городской уровень. Раньше единицы были способны выступить на сцене перед полным залом. Поэтому некоторые мероприятия проходили в формате вечеров для друзей. Сейчас на участников концертов специально приходят смотреть. Студенты занимаются спортом, танцами, вокалом, играют в командах КВН, делают видеоролики и радиопередачи, выпускают газету и журнал. Старания ребят направлены на достижение общих целей. Для студентов проводятся семинары и тренинги, многие занимаются самообразованием. Атмосфера в университете позволяет творить, и студенческое самоуправление выходит на новый уровень развития.

– Какая задача стоит перед студенческим самоуправлением?

– За время обучения студенты должны стать всесторонне развитыми специалистами. К любому делу нужно относиться профессионально. Нельзя нажать на кнопку и сразу же получить «Оскар». В 2000-х годах при развитии Студклуба была установка: «студент для студента». Это правильно, и мы ее сохранили, но добавили в эту формулу профессионала. Когда ребята оканчивают университет, то уходят из него вместе с созданными ими студиями. Поэтому в этом году для развития Студклуба мы взяли курс на системность, преемственность, объединение и работу с профессионалами.

Придя в вуз, первокурсники окунаются в студенческую жизнь начинают оценивать себя и то, что им интересно. Конечно, в первую очередь они пришли учиться. Но человек должен быть всесторонне развит. Занимаясь внеучебной деятельностью, студенты приобретают новые компетенции. Не обязательно выступать на сцене. Одни организуют концерты, другие занимаются оформлением, третьи – администрированием, заключением договоров и подготовкой бумаг.

– Как внеучебная деятельность соответствует программе «5/100»?

– В «Дорожной карте» есть место всем студентам и специалистам университета. У каждого из них своя зона ответственности. Ребята способны создать атмосферу для комфортного обучения, помочь первокурсникам, в том числе иностранным, адаптироваться в нашей среде. Для этого потребуется знание языка и толерантное отношение к другим культурам, что тоже является частью воспитания.

Работа студентов с иностранными специалистами позволит им получить дополнительные знания и навыки. Грамотно воспользовавшись зарубежным опытом и объединив его с нашим, можно создать благоприятные условия для выхода университета на международный уровень. Это позволит стать вузу привлекательным для иностранных абитуриентов.

– Что понимается под атмосферой вуза?

– Это комфортные условия для учебы и труда и партнерские отношения между преподавателями и студентами. Люди, выбирая, где учиться и работать, должны стремиться попасть к нам. Они будут видеть, что в университете работают профессионалы. В Америке борются за привлечение специалистов ради имиджа.



В нашем университете также работают специалисты с мировым именем. Дети выпускников приходят учиться в НИУ ИТМО, потому что большинство из них с благодарностью вспоминают своих преподавателей. С нового года мы будем проводить в Актовом зале вечера встреч с учеными и известными выпускниками и бизнесменами. Они на собственном примере продемонстрируют преимущество знаний, полученных в НИУ ИТМО. Так мы поднимем уровень восприятия нашего университета как хранителя своих традиций и преемственности поколений.

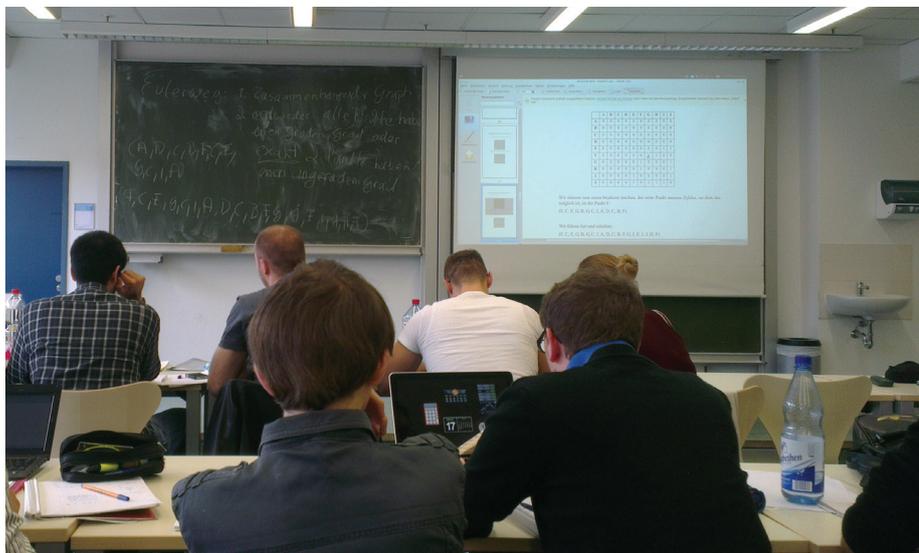
– Какова, на ваш взгляд, формула успешности университета?

– Университет считается престижным не только благодаря научным достижениям, но и если выпускники легко трудоустроиваются по специальности и добиваются высоких результатов. Например, мы успешно развиваемся в информационных технологиях. Смотря вперед и анализируя, какие направления будут востребованы в будущем, мы стараемся расширить компетенции студентов. Для этого необходимы специалисты широкого профиля. Благодаря профессиональному и творческому развитию студентов, их стали приглашать для участия в значимых событиях и их организации (Чемпионат мира по программированию, Всероссийский студенческий форум и другие). Для успешной реализации идей требуются знания и по информатике, и по видеопроизводству. Происходит объединение творчества с наукой. Сейчас готовится программа мероприятий на 2014 год. Мы движемся вперед, привлекая специалистов для вовлечения студентов в программы развития университета. Это позволяет им не только делать вклад в работу, но и гордиться достижениями любимого вуза.

Беседавала Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.5090

Достижения без границ

Учеба за границей – мечта практически каждого студента. НИУ ИТМО активно принимает участие в модернизации образовательного процесса. Стирание границ между странами в области получения знаний открывают для студентов новые возможности для приобретения навыков и их применения после окончания университета.



На семинаре по дискретной математике

Появление единого образовательного пространства непосредственным образом касается каждого учащегося. Оно и создавалось, прежде всего, исходя из интересов студентов. Теперь любой желающий может пройти обучение за границей для приобретения опыта, а также для изучения иностранного языка. Сегодня имеется множество программ обучения в иностранных высших школах, организованных вузами, предприятиями и службами академического обмена. С выбора нужной программы и следует начинать. Для учебы за границей требуется знание иностранного языка, которое подтверждается сдачей теста и сертификатом. Многие направления подготовки (особенно магистерские) преподаются на английском языке и для учебы даже в неанглоязычной стране, как правило, признаются сертификаты английского языка *TOEFL* и *IELTS*.

После того как иностранное учебное заведение и направление подготовки выбрано, можно приступить к оформлению документов для предстоящей поездки, уведомив об этом деканат. Студенты НИУ ИТМО могут в короткие сроки согласовать все детали обучения в центре международного сотрудничества, где и выдаются все необходимые бланки: заявление на имя декана по направлению в советуемый университет, индивидуальный учебный план и, если

этого требует программа, соглашение об учебе (*Learning Agreement*), которое подписывается отправляющей и принимающей сторонами. Студенту необходимо внести данные о себе, выбранном университете, факультете, предметах, которые должны быть сданы там, и о текущем направлении подготовки, которые могут быть заменены в рамках реализации программы академической мобильности. Список дисциплин согласовывается с уполномоченными работниками кафедры и деканом. Заполненные и утвержденные документы отправляются в центр международного сотрудничества, который после проверки дает разрешение на обучение в течение ограниченного промежутка времени в другой стране.

После возвращения студента центр международного сотрудничества должен получить подтверждение о сданных предметах с указанными кредитами (*ETCS*), которые и будут перезачтены в НИУ ИТМО. Список сданных предметов так же, как и список предметов к перезачтению, можно изменить, но для этого нужно снова оформлять индивидуальный план и *Learning Agreement*. Таким образом, все достижения, полученные в другом университете, не теряются. Студенту не надо сдавать аналогичные дисциплины второй раз, и после приезда он может спокойно продолжать учебу.

Алексей КОЛОЛА, гр.5157

**Александр
БОРГУЛЬ, гр.6146**

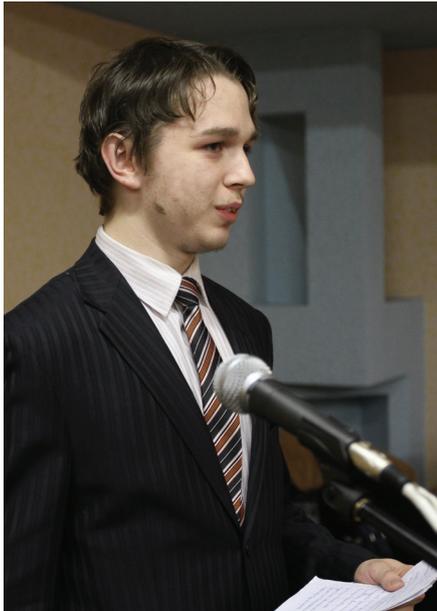


– Я месяц учился в Массачусетском технологическом институте и еще три в Университете Сингулярити.

Преимущество учебы за рубежом в том, что студент сам выбирает предметы, которые ему интересны. Часто решение зависит от преподавателей. За рубежом они выступают в роли менторов. С ними можно консультироваться по возникающим вопросам. Плюс в том, что в основном преподаватели – это люди с успешным опытом работы в промышленности и бизнесе. Для сдачи экзаменов в конце семестра нужно знать предмет полностью. Неважно, что читали на лекциях и что успели сделать на практике. Экзамен принимают представители как университета, так и промышленных организаций. Поэтому ловить преподавателей в течение семестра и просить их объяснить дополнительный материал вполне нормально. В университете есть свободные лаборатории с современным оборудованием, которые спонсируются частными инвесторами. Два раза в год они смотрят на практические результаты работы, правда, бумажной волокитой при этом заниматься не нужно. Территориально междисциплинарные исследования проводятся в одном здании. Доступ к нему круглосуточный, а вход свободный для всех студентов. Так получаются самые интересные и успешные проекты, ведь они не являются узкоспециализированными, а требуют разноплановые компетенции. Если для реализации проекта требуются специалисты из других областей, устраиваются специальные вечера. Вначале нужно расписаться в неразглашении того, что вы там услышите, и в том, что не реализуете прозвучавшие идеи. Далее ребята рассказывают о проектах, чтобы набрать в команду недостающих специалистов. Интересна процедура получения патентов. Суть в том, что вы не тратите время и деньги на заполнение документов для патентов. Достаточно принести описание проекта и доказать, что он работает. Остальным занимаются патентные отделы при университетах. В целом основное направление деятельности и привлечение средств в университеты строится на успешной коммерциализации проектов.

Тепло наших слов

Способов самовыражения у студентов НИУ ИТМО хватает. Они конструируют роботов, играют на музыкальных инструментах, фотографируют и, конечно же, сочиняют стихи. Писать «в стол» у наших поэтов не принято. Они делятся сокровенным друг с другом на собраниях студии «Феникс». В конце ноября силами членов клуба в университете был проведен «Вечер теплых строк».



Поэт Ярослав Лебедев (гр.1671)

Литературная студия существует с 2003 года. За это время было выпущено 18 поэтических сборников «Лабиринты души», а кроме посиделок в аудиториях вуза, участники клуба сходили в гости в редакцию журнала «Аврора» и Дом писателя. Организаторы проводили поэтические вечера вне университета, например, на форуме «Молодежная волна» в Ленэкспо. Только в этом году стихотворные строчки прозвучали в НИУ ИТМО.

Помимо студентов нашего и других вузов, на вечере присутствовали редактор сборника «Лабиринты души» Эдуард Никулин и поэт и литературный критик, член Союза писателей России Алексей Филимонов. Стихи были разные: веселые и грустные, под музыку и без, серьезные и шуточные. Однако все произведения объединяла проникновенность и чувственность. После официальной части настало время «свободного микрофона». Любый желающий мог прочитать стихи. Уходить не хотелось, и поэты до последнего выходили на сцену. Спасибо организаторам за действительно теплые строчки!

Карина ПАХОМЕНКО-ВА, гр. 5311, ведущая:

– В последнее время, когда мне предстоит осуществить какое-либо дело, я спрашиваю себя, принесет ли оно что-то светлое и полезное. Если да, значит стоит довести его конца, несмотря ни на что. Когда мы готовились к «Вечеру теплых строк», это ощущение меня не покидало.

Хотелось, чтобы поэты и барды поняли, что им всегда есть место на нашей сцене и их хотят услышать. Душа человека – живая и безграничная – великая ценность, уникальный собственный мир. Поэтический вечер – тот случай, когда и происходит встреча с душой. Тогда завязывается незримый диалог поэта со слушателем.

Думаю, нам удалось создать атмосферу, располагающую к творчеству и открытому общению. Выступающие покорили мое сердце. Я так люблю честных и искренних людей! Надеюсь, подобные вечера станут традицией в НИУ ИТМО. Следующую встречу мы планируем организовать уже весной.



Антон РАКИТИН, главный организатор, аспирант 2-го года обучения:

– Любая творческая задача непроста. Идея организации вечера витала в воздухе давно, но вопросы по его проведению начали решаться с марта этого года. Мы стремились создать что-то новое, индивидуальное, чего раньше не было. Преддверие вечера было немного сумбурным. Самые пунктуальные гости пришли задолго до начала, когда еще велись последние приготовления. Многие, как часто бывает, задерживались. Но ведущие уверенно начали вечер. Поэтов было больше, чем мы ожидали, и программа получилась насыщенной. Этого мы и добивались!

Иван ОСИПОВ, гр.2711

Окончание. Начало на с. 1.

На протяжении всего шоу болельщики хлопали, топали и кричали, не жалея себя и окружающих. Ощущение было, что мы находимся не в «Музик-Холле», а на открытии Олимпиады в Сочи, столько энергии исходило от зала. Лучшей группой поддержки признали студентов факультета КТиУ. Облаченные в красные костюмы и вооруженные крышками от кастрюль, они были похожи на супергероев.

Пройдя три испытания, каждый мистер был вознагражден за старания. Конечно, были выбраны лучшие из лучших. Болельщики отдали приз зрительских симпатий Даниилу Смирнову, а ведущие радио «Мегабайт» – Кириллу Евдокимову. Василию Житлову до победы не хватило нескольких баллов, и он получил звание «Вице-мистер ИТМО». Новым лицом, совестью и честью университета стал Максим Иванов. Именно он, по мнению жюри, заслужил титул «Мистер ИТМО 2014».

Как только был раскрыт заветный конверт, мистеры осознали, что череда репетиций и волнение осталась позади и пора возвращаться к жизни обычного студента.

Организаторам конкурса есть чем гордиться. Состязания мистеров и мисс посещают, чтобы перенимать опыт, активисты из многих университетов Санкт-Петербурга и стоя аплодируют выступлениям участников. Ходят слухи, что некоторые абитуриенты мечтают поступить в НИУ ИТМО, чтобы принять участие в шоу и попытаться стать самыми модными и известными студентами вуза.

Алина САДЫКОВА, гр.2641



Максим ИВАНОВ, «Мистер ИТМО 2014»:

– Все мои ожидания от конкурса оправдались. В прошлом году я помогал мистеру нашего факультета и уже имел представление о конкурсе. Никаких сложностей не возникало. На регулярных репетициях мы оттачивали каждое движение. Все участники оказались достойными, интересными и талантливыми ребятами. Конечно, в день концерта мы испытывали небольшое волнение и прилив адреналина.

Я шел на конкурс, чтобы победить и защитить честь факультета. Я сознавал, что на моих плечах лежит большая ответственность. Считаю, что миссия выполнена. Многие спрашивают, как изменилась моя жизнь. Все осталось, как прежде. Правда, я стал более популярным, но пока не понял, плюс это или минус.

Ледниковый период

Для студентов НИУ ИТМО зима не повод впасть в спячку. Особенно если в руках есть бесплатный билет на ночное катание в СК «Юбилейный», приуроченное к открытию самого холодного времени года. На лед вышли «мистеры», члены Студсовета, активисты профкома и спортсмены из клуба «Кронверкские барсы».



Парное катание

Тренировочный каток, арендованный профкомом, быстро заполнился студентами, рассекающими по льду под музыкальные композиции 1990-х. «Я не ожидал, что придет столько ребят! – рассказывает и. о. председателя профкома Андрей Зленко. – Для НИУ ИТМО это новое и необычное мероприятие. Мы старались организовать все на высшем уровне. Надеюсь, наши ожидания оправдаются, и совместный поход на каток станет традицией!»

«Мистеры» пришли на каток в черных футболках с эмблемой «М». Ситуацию прояснил Василий Житлов (гр.4149), занявший на конкурсе второе место. «Футболки надели все, кроме Владислава Градусова. Он, продолжая традицию мистеров ГФ, пришел на каток в пиджаке, – с загадочной улыбкой заметил Василий. – Мы с ребятами подготовили танцевальный номер, который еще никто не видел. Надеюсь, всем понравится!» Выступление «мистеров» в центре арены поразило энергичными движениями и драйвом. Когда парни танцевали, казалось, что тает не только лед под ногами, но и сердца девушек вокруг.

Затем настал звездный час хоккеистов сборной НИУ ИТМО. Роман Свяжин (гр.2222) и Даниил Белгожаев (гр.3307) на протяжении часа учили желающих кататься на коньках. Ребята старались помочь каждому обратившемуся за помощью, и результат был налицо. Больше половины учеников к концу мастер-класса смело катались спиной вперед.

Конкурсы чередовались с первой космической скоростью. Энергичный и обаятельный ведущий Владимир Федотов (гр.2133) каждый раз придумывал что-то новое. Самой массовой и увлекательной оказалась детская игра «ручеек». Очередь из желающих проехать «по коридору» была больше, чем во время большого перерыва в столовой. Запомнился участником и эффектный прокат «лунной походкой» Романа Свяжина под хит Майкла Джексона.

До самого утра на льду оставалось около ста человек! Приятно удивила энергичность и активность студентов. Чтобы добиться такого успеха, активистам профкома пришлось немало потрудиться. Все побывавшие на льду благодарят организаторов: Агату Карацупу (гр.3742), Владимира Федотова, Екатерину Матасову (гр.2243) и Эльвиру Ареланбаеву (гр.2320).

Владислава НИКОЛАЕВА, гр.3147



Университет ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Главный редактор Анастасия Бутина | netbook@mail.ru
Выпускающий редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка Алина Садыкова
Дизайн Анастасия Кушнарченко
Корректор Вероника Бойцова

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | www.ifmo.ru
Адрес НИУ ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Декабрь № 36 (577), 1967 – «Институтская панорама»

- «Общеинститутский новогодний вечер состоится завтра, 28 декабря, в помещении Дома народного творчества по адресу: улица Рубинштейна, 13. В программе большой концерт художественной самодеятельности, танцы и викторины».

Декабрь № 36 (577), 1967 – «Лесная красавица»

- «Подарками и добрыми пожеланиями в первый день Нового года обменивались ещё древние римляне. Обычай этот связан с богиней Стренией, подательницей благополучия. Ветки, принесенные из ее рощи в первый новогодний день, якобы сулили счастье».

Декабрь № 37 (764), 1972 – «С новым годом! С новым счастьем!»

- «С наступающим праздником, дорогие друзья! Настоящего большого счастья вам, творческого вдохновения, свершения всех мечтаний и планов!»

Декабрь № 36 (985), 1978 – «Новогодние смешинки»

- «В древности египтяне в ожидании Нового года пускали в Нил подожженный кораблик с парусами, который символически означал уход старого года. Подобный обычай до сих пор существует на острове Борнео».

Декабрь № 38 (1315), 1986 – «Приметы наступающего»

- «Те, кто живет в общежитии, смогут побыть еще на одном вечере – у себя на Вяземском переулке. Сейчас в обоих корпусах кипит работа. Дел много: надо так украсить комнаты, чтобы появилось у общежитийцев ощущение семейного праздника, чтобы по-домашнему зеленели и терпко пахли смолой молодые елочки».

Екатерина АЛЬТБРЕГИНА, гр.4061