

Вооруженным глазом



Столетие ОАО «ЛОМО» газета «Университет ИТМО» не могла обойти стороной. Мы отправились на завод, чтобы узнать историю создания самых известных фотоаппаратов, а также выяснить, чем живет предприятие сегодня. Оно устояло в военные годы и во время перестройки. Сейчас на «ЛОМО» производятся лучшие в мире кинообъективы, а военная оптика позволяет назвать объединение «глазами» российской армии.

Объединение «ЛОМО» возникло в 1962 году. В него вошли родственные предприятия, занимающиеся оптическими технологиями. Основное производство находится на территории бывшего завода ГОМЗ. Дата его основания – 1914 год – и является точкой отсчета существования в России оптической промышленности на высоком уровне.

В 1914 году началась Первая мировая война, поэтому техника и приборы делались для армии. После революции производство резко сократили. В 1918 году с развитием кино предприятие получило заказ на кинопроекторы. В 1930-м появились первые фотокамеры для ателье.

«В то время на заводе делали все, что могли, вплоть до очковой оптики, – рассказывает помощник генерального директора Лазарь Семенович Залманов. – Для этого инженеры ГОМЗа придумали специальный автоматический деревянный станок на 40 мест, на котором одновременно обрабатывались линзы для очков. Его называли “Сорок мучеников”, потому что

во время работы он издавал такие стоны и скрипы, будто людей пытали».

В 1925 году был создан первый фотоаппарат, а в 1930-м в серийное производство запустили «Фотокор № 1», воспетый Юрием Визбором. Самый массовый в мире фотоаппарат «Смена» наверняка у многих пылится в шкафах. Была попытка создать полароид, но химики не смогли подобрать реактивы для моментальной проявки снимков.

На «ЛОМО» был выпущен первый видеомагнитофон. До этого кинохронику монтировали один-два дня, а с появлением технологии видеозаписи корреспондент мог за полчаса подготовить материал. Профессиональным оборудованием были снабжены все телецентры СССР. Направление звукотехники было посвящено созданию микрофонов, комплектов для ВИА, а также систем, озвучивавших все конференц-залы обкомов партии. К ним применялись особые требования, ведь на секретных заседаниях нужно было исключить возможность прослушки.

Раньше все кинотеатры страны были оснащены проекторами «ЛОМО», а объективами сняты все советские киношедевры. Была даже создана камера для подводной съемки. Она вставлялась в герметичный бокс с лопастями, позволяющими избежать тряски.

Фотоаппараты «ЛОМО» прекратило выпускать в 2004 году. До этого с 1990-х развивалось последнее крупное направление – «Ломография». Движение, основанное Маттиасом Фиглем и Вольфгангом Странцингером имело большой резонанс на западе. «Благодаря “Ломографии” о нас узнали в мире, правда работали мы себе в убыток», – рассказывает Л.С. Залманов. Сейчас права на производство камеры «ЛОМО-компакт» переданы китайским фирмам, а на заводе занимаются выпуском профессиональных кинообъективов самого высокого качества.

«Мы нацелены на работу над спецзаказами. Бесплезно создавать технику массового потребления, это будет неконкурентоспособная продукция. Окончание на с. 4.

Ректор Университета ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. Васильев рассказал о возможности появления на базе вуза креативных кластеров:



«В университете сложно создать креативную зону, так как не хватает свободного пространства. Однако подобные кластеры в городской среде необходимы. Мы можем принять участие в их организации, разработывая концепцию и идеологию, создавая рабочие места для студентов и выпускников нашего университета.

Это особые зоны, которые должны быть связаны не только с учебным процессом. Креативные пространства – плавильный котел, где рождаются новые идеи. Там собираются специалисты разной подготовки и вместе обсуждают возможность появления новых продуктов и услуг. Мы сотрудничаем с петербургскими и московскими креативными кластерами. Надеемся, что в будущем начнется работа и с зарубежными коллегами.

У нас есть опыт, но формат нашего креативного театрального кластера несколько другой. Он базируется на трех разных площадках, а генерируемые там идеи внедряются на новой сцене Александринского театра и распространяются по театрам России. Я считаю, что это первый креативный кластер, который собрал вместе инженеров, информационных специалистов, режиссеров, актеров и сценаристов и специалистов других направлений. Люди разных профессий работают над конкретным продуктом – новой постановкой или спектаклем. Также проводится дистанционное обучение коллег из других городов. Я уверен, что благодаря взаимному дополнению друг друга, участники этого кластера и добиваются желаемого эффекта».

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ /

Внимание, опрос!

Департамент HRM проводит опрос по направлениям развития нашего университета. В анкете затронуты темы реализации системы «эффективных контрактов», а также учреждение Ассоциации выпускников и эндаумент-фонда Университета ИТМО. Опрос размещен в новостной ленте на портале. Это возможность личного вклада в развитие новых аспектов деятельности вуза.

Креативные стипендии

В феврале были подведены итоги студенческого конкурса Стипендиальной программы Владимира Потанина. По итогам двух туров определены имена трехсот победителей со всей России. В их число вошли шесть студентов Университета ИТМО: Александр Боргуль (гр.6146), Сергей Вражевский (гр.5147), Илья Краснокутский (гр.6743), Михаил Кузнецов (гр.6742), Андрей Пантелеев (гр.6360) и Дарья Погорелая (гр.5951). Победители будут получать ежемесячную стипендию Благотворительного фонда Владимира Потанина, а также примут участие в школе фонда, где смогут представить волонтерский проект и выиграть грант на его реализацию.

Взрывные проекты

У студентов и аспирантов Университета ИТМО есть возможность принять участие в межвузовском конкурсе научно-исследовательских проектов «The Big Bang – 3». Его цель – поиск и поддержка перспективных наукоемких проектов. Заявки на участие принимаются до 30 марта. В ходе заочного этапа конкурса эксперты отберут 20 проектов, которые будут объявлены 14 апреля на сайте: www.m2ies.com.

Клуб компьютерных хулиганов

В конце февраля состоялся финал чемпионата мира по программированию *HackerCup* от компании Facebook. Пятеро финалистов учатся, либо учились на кафедре КТ. Первое место занял Геннадий Короткевич (гр.2539). Нияз Нигматуллин (гр.5539) и Михаил Кевер (гр.6538) заняли четвертое и 19 места соответственно. Евгений Капун, аспирант второго года обучения, стал восьмым, а доцент кафедры КТ Андрей Станкевич – шестым. Участники финала были практически всех возрастов и должностей. Единственным ограничением являлось совершеннолетие.

Задания предлагали стандартные. Основные отличия от других соревнований – возможность пользоваться любимыми средствами разработки, что упрощало решение. С другой стороны, давалась лишь одна попытка сдать каждую задачу, и права на ошибку не было.

Призеры получили денежные призы, а каждому финалисту предложили пройти собеседование в Facebook. По словам Нияза Нигматуллина, ему помогли годы тренировок и опыт участия в других соревнованиях. В подобных состязаниях всегда бывает много россиян. Вот и в финале из двадцати пяти человек было шестеро наших соотечественников.

С ЗАСЕДАНИЙ УЧЕНОГО СОВЕТА

- За счет внутренних резервов университета обеспечено финансирование в полном объеме комплексных целевых программ, принятых вузом, а также мероприятий, предусмотренных коллективным договором.

- В течение 2013 года выполнены работы по ремонту зданий и содержанию имущества суммарным объемом 60,6 млн рублей против 32,2 млн рублей в 2012 году. Основной объем бюджетных и внебюджетных средств был направлен на реализацию противопожарных мероприятий и аварийное восстановление фондов.

- Университет признан победителем конкурсного отбора вузов для участия в эксперименте по государственной поддержке предоставления образовательных кредитов студентам образовательных учреждений высшего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию на 2013/2014 учебный год.

- Обеспечены стипендиями все студенты, имеющие хорошую и отличную успеваемость, а также студенты первого курса, аспиранты и докторанты. Полностью выплачены социальные стипендии, пособия детям-сиротам, аспирантам и докторантам на приобретение научной литературы. Продолжилось индивидуальное поощрение студентов и аспирантов с учетом проявления их социальной активности.

Мария МАРУСИНА,
ученый секретарь Ученого совета

Проводник в науку

Яков Ильич Френкель стал первым ученым в Советском Союзе, создавшим полный университетский курс теоретической физики. Он был известен всему миру и получал приглашения о сотрудничестве из США, Франции и Англии. Благодаря Якову Френкелю в нашем университете был создан инженерно-физический факультет.



Яков Ильич Френкель родился в обычной семье в Ростове-на-Дону в 1894 году. До 23 лет Яков Ильич жил с родителями сначала в Азове, затем в Луганске, Казани, Минске и, наконец, с 1909 года в Санкт-Петербурге. Здесь он окончил гимназию с золотой медалью. Яков Френкель начал заниматься научно-исследовательской деятельностью еще в старших классах, а его первая печатная работа вышла весной 1917 года в английском журнале *Philosophical Magazine*.

По окончании гимназии Яков Ильич уехал в Америку, где хотел продолжить обучение, но по просьбе родителей вскоре вернулся и поступил на физико-математический факультет Петроградского университета. Будучи гимназистом, он самостоятельно ознакомился с высшей математикой и университетским курсом физики, поэтому смог пройти обучение всего лишь за три года, после чего его оставили в университете для подготовки к профессорскому званию.

Вследствие неблагоприятных условий революционного 1917 года Яков Ильич вместе с родными переехал в Ялту и принял участие в организации Таврического университета. Там в 1918–1921 годах он работал приват-доцентом. В 1921 году по приглашению А.Ф. Иоффе, знавшего его юношеские работы, Я.И. Френкель возвратился в Петроград в качестве научного сотрудника Рентгенологического

института и преподавателя Политехнического института, где он проработал до конца своей жизни.

В эти годы ученый написал свыше 70 оригинальных работ по различным вопросам теоретической физики (особенно по электродинамике и теории твердых тел и жидкостей) и около 15 учебников и монографий, вышедших на русском и на иностранных языках. В 1925 году по рекомендации Пауля Эренфеста Яков Ильич получил стипендию Рокфеллеровского фонда и год проработал в Гамбурге и Геттингене. В 1927 году Яков Френкель посетил Международный съезд физиков в Италии, а в 1930–1931 годах побывал в США по приглашению Миннесотского университета. С тех пор советский ученый неоднократно получал приглашения из Франции и Англии, но воспользоваться ими уже не имел возможности. С 1931 года Яков Ильич жил в Ленинграде с женой и детьми.

В последующие годы ученый возглавлял теоретический отдел Института химической физики, активно сотрудничал с Институтом теоретической геофизики по приглашению его директора О.Ю. Шмидта, был главным научным консультантом Института авиационных материалов, часто выезжал для консультаций и чтения лекций в другие города и научные центры страны.

Яков Френкель был первым в Советском Союзе физиком-теоретиком мирового значения. Его крупнейшими достижениями в физике твердого тела стали основы квантовой теории металлов, теория спонтанной намагниченности ферромагнетиков, теория реального кристалла, впервые предсказавшая дефекты кристаллической решетки (так называемые дефекты по Френкелю). Яков Ильич создал квантовую теорию диэлектриков, в которой была предсказана новая квазичастица экситон, обосновал теоретическое объяснение спекания металлических порошков, что послужило научной основой порошковой металлургии.

Яков Френкель впервые дал теоретическое объяснение земного магнетизма и атмосферного электричества. В астрофизике ученый разработал решение вопросов, касающихся внутреннего строения звезд и их эволюции, в частности, рождения белых карликов. Френкель внес важный теоретический

вклад в изучение ряда общих проблем квантовой механики и электродинамики, в создание полупроводниковой электроники и микроэлектроники, в биофизику и другие разделы физической науки.

В 1929 году Яков Ильич был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1934 году получил степень доктора физики без защиты диссертации. Он был автором первых отечественных курсов теоретической физики, издав в разные годы «Статистическую механику», «Электродинамику», «Волновую механику», «Курс теоретической механики на основе векторного и тензорного анализа», «Кинетическую теорию жидкостей», за что получил государственную премию СССР в 1947 году.

В 1947–1950 годах Яков Френкель был профессором кафедры физики Ленинградского института точной механики и оптики. Именно он стал основоположником физического образования и создателем инженерно-физического факультета ЛИТМО. К трудам Якова Ильича и сегодня обращаются студенты, преподаватели, ученые и исследователи всего мира.

Кира КРЮЧКОВА, гр.и3305

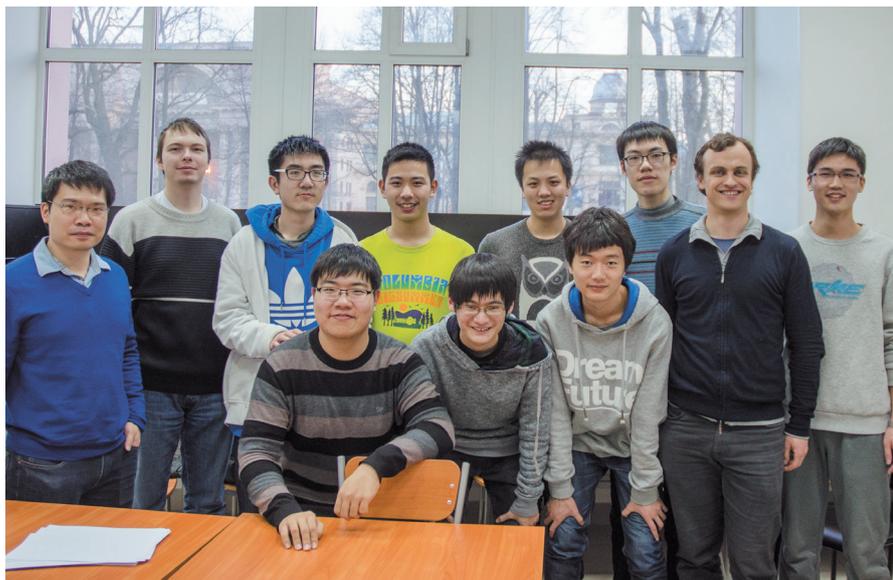
Научное портфолио

До сих пор студенты и аспиранты экономических специальностей испытывают трудности с совмещением работы и учебы. Участие в конкурсе научного портфолио, который стартовал 3 марта на портале деловой сети «Маркетинг в инновациях, образовании и науке» (M2IES), позволит любому экономисту заняться работой над проектом, реализовать потенциал и получить возможность стать членом команды. В конкурсе могут принимать участие студенты, аспиранты и сотрудники вузов Санкт-Петербурга. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте деловой сети: www.m2ies.com

Участники межвузовского конкурса «The Big Bang – 3» автоматически станут участниками конкурса научного портфолио, если заполнят соответствующую анкету. Победитель конкурса получит планшетный компьютер! Всем участникам будет предоставлена возможность работать над научными проектами в команде деловой сети M2IES.

Коды по-пекински

В любом виде соревнований приятно видеть, когда соперники поддерживают друг друга. Чемпионат по программированию ACM/ICPC не исключение. В конце февраля двери Университета ИТМО распахнулись для студентов из Пекинского университета. В рамках зимнего лагеря-тренинга *Advanced Problem Solving for ACM/ICPC* программисты из России и Китая искали множество решений разных задач.



Китайские студенты с тренерами Максимом Буздalовым (второй слева) и Федором Царевым (второй справа)

Длительный перелет из Пекина в город на Неве ребята преодолели, для того чтобы подготовиться к приближающемуся чемпионату ACM/ICPC 2014 года, который пройдет с 22 по 26 июня в Екатеринбурге. Организаторами лагеря выступили Университет ИТМО и Центр азиатского сотрудничества.

На мониторах виднелись непонятные для непосвященного человека строчки программного кода. Несмотря на долгие часы тренировок, ребята из Китая выглядели довольными. На любой вопрос ответ практически одинаков: «Нам все очень нравится». А ведь оптимистично настроенных студентов в семь часов вечера в университете найти довольно сложно.

Тренерами гостей из Пекина стали Федор Царев и Максим Буздalов, чемпионы мира по программированию прошлых годов. По словам студентов из Китая, со своими обязанностями наставники отлично справились. За плечами сотрудников университета огромный опыт, поэтому чемпионы смогли грамотно организовать занятия.

Каждая команда, готовящаяся к соревнованиям уровня ACM/ICPC, имеет свой подход к тренировкам. В Университете ИТМО делегация из Пекина познакомилась с методом, отличным от того, который практикуют они. В чем разница, ребята не сказали, видимо, решив не раскрывать все карты.

Помимо долгих тренировок, пекинским студентам удалось посмотреть достопримечательности. После вопроса «Понравился ли вам Санкт-Петербург?» глаза у ребят заблестели. Город их впечатлил, а особенно запомнился Зимний дворец.

Сборная Китая – главный соперник наших команд на чемпионатах мира по программированию. В посетившую Университет ИТМО делегацию входили восемь сильнейших студентов Пекинского университета, среди которых один участник ACM/ICPC прошлого года и трое студентов, готовящихся к грядущему соревнованию. Подобные тренинги, несомненно, позволяют командам двух университетов обмениваться опытом и создают здоровую конкуренцию на международных соревнованиях.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.4148

Продолжение. Начало на с. 1.

Сейчас не менее 80 % производства – это обслуживание армии», – объясняет заместитель начальника ЦКБ по гражданскому приборостроению Алексей Викторович Елкин.

С 1950-х на предприятии разрабатываются приборы для космоса, они стоят практически на всех кораблях и станциях. «ЛОМО» до сих пор остается монополистом, выпускающим крупные астрономические телескопы. Большой Телескоп Альт-Азимутальный (БТА), разработанный Багратом Иоаннисиани, – единственный телескоп, который находится на территории России. Очередь астрономов со всего мира на него расписана на три года вперед.

Завод «Прогресс», входящий в объединение, занимается одной из ключевых отраслей – созданием головок самонаведения для переносного зенитно-ракетного комплекса. Они позволяют издалека увидеть и захватить цель.

Еще одно направление – медицинское оборудование. Раньше на предприятии даже производили твердотельные лазерные системы для лечения рака кожи с помощью облучения. Теперь основная продукция – микроскопы.

В помещении музея «ЛОМО» громадой высится комплекс аэродромного оборудования для контроля метеоусловий. Приборы определяют дальность видимости, высоту нижней кромки облаков, направление и силу ветра, влажность. Все они сведены в автоматический комплекс и каждые десять секунд обновляют информацию, чтобы обеспечить безопасность взлета и посадки самолета.

Экскурсия по заводу дает понять: предприятие набирает все новые обороты по производству самой современной и «зоркой» техники. Гигант «ЛОМО» выдержит любую проверку временем.

Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.5090



Анатолий ДЕМИН,
заведующий кафедрой
оптико-цифровых
систем и комплексов
(базовая кафедра на
ОАО «ЛОМО»):

– Приятно, что ребята знают, зачем поступают к нам. У них глаза горят! При кафедре организовано Бюро перспективных разработок, где студенты сейчас проектируют систему космической связи для обмена информацией между спутниками. При наборе в 20 человек, 80 % остаются потом работать на заводе.

Сейчас мы будем открывать международную научную лабораторию «Методы и средства оценки качества оптического изображения в реальном масштабе времени». Больше никто в мире этим не занимается. Планируется сотрудничество с учеными из Китая и Израиля. В лаборатории также будут работать наши студенты.

Когда воротимся мы в Портленд

Эван СКОТТ сходу признается в любви к русскому языку, на котором говорит вполне свободно. Он настолько привык к Петербургу, что даже во время Олимпиады болел за российскую сборную. В Университете ИТМО Эван проходит практику, а параллельно изучает литературу, чтобы понимать классику в оригинале.

– Почему вы решили учиться в России?

– Я участвую в программе «Флагман» (*Russian Flagship*) для студентов, которые хотят изучать русский язык вместе со специальностью. Еще в школе я выбирал иностранный язык, пробовал итальянский, испанский, немецкий, однако русский понравился мне больше всего. Потом я прочитал «Анну Каренину» и понял, что Толстого нужно читать в оригинале. Это была моя мечта. Уже четыре года я изучаю русский, просто влюбился в него! Сначала были курсы в Америке, потом два месяца обучения во Владимире, а теперь здесь. И я уже читаю «Войну и мир» в оригинале!

– Где вы учитесь в Америке?

– Я старше обычного студента, мне 35 лет. После поступления в университет я на несколько лет прервал обучение и работал в различных отраслях. Но потом решил вернуться в вуз, чтобы было больше возможностей найти интересную работу. Сейчас я учусь в Университете Портленда.

– Чем вы занимаетесь в нашем университете?

– Моя специальность – компьютерные технологии, а в Университете ИТМО открываются для этого особые возможности. Надо ли говорить, что в Санкт-Петербурге учатся лучшие программисты в мире. В университете я работаю переводчиком в Бизнес-инкубаторе ИТМО, помогаю в организации стартап-школы *SumIT*. Я слежу за проектами, связанными с компьютерными и облачными технологиями. Это помогает ориентироваться в бизнесе. Когда вернусь в Портленд, обязательно узнаю о подобных программах в моем вузе.

– Как проходят ваши занятия?

– Мы учимся на филологическом факультете СПбГУ, занимаемся грамматикой, фонетикой. В рамках программы «Флагман» главная цель – сдать экзамен на знание русского языка. Мы изучаем литературу, смотрим фильмы в оригинале. Сейчас проходим Маяковского и рассказ Набокова «Звонок», недавно смотрели фильм «Я шагаю по Москве». Я не сразу узнал молодого Михалкова!

– Как вы будете применять знание русского языка?

– Это пригодится в понимании культуры. В Портленде есть общество русских эмигрантов. Я попробую с ними связаться,



и, может, буду там работать. А возможно, останусь здесь. Мне интересно работать в Бизнес-инкубаторе ИТМО. Стоит попробовать развить собственный проект.

– Что вам больше всего понравилось в Петербурге?

– Я люблю просто ходить по улицам. Петербург – очень красивый город. Видно, что долгое время он был столицей Российской империи. Здесь история живет вместе с народом. Еще меня удивило, что русские не очень сильно отличаются от американцев. Может, только в первый приезд в Россию я заметил, что вы другие. Но чем больше я здесь, тем больше привыкаю к окружающим. Тут много людей, особенно в метро, которое меня удивило, ведь в Портленде его нет. Жители Портленда более открыты, больше улыбаются. Но я сразу понял, что вас просто нужно разговорить. Вы сразу открываетесь. Это удивительно! Здесь я живу в принимающей семье, с бабушкой и дедушкой (у вас так принято говорить).

– Что бы вы еще хотели посмотреть в России?

– Я бы хотел больше времени провести в Москве. Съездить на природу, например, на Байкал или на море. Мне очень нравится бывать в пригородах. Мои любимые из них – Павловск и Пушкин. Я люблю русское искусство. Недавно смотрел оперу «Евгений Онегин» на новой сцене Мариинского театра, был на балете «Лебединое озеро». А вот на спектакли пока не хожу, так как еще не все понимаю. Там же нельзя остановить действие, перемотать и посмотреть заново.

Беседовала Евгения КЛЕЙМЕНОВА, гр.5090

Недетские игры

Кафедра маркетинга и управления Санкт-Петербургского государственного экономического университета совместно с Университетом ИТМО в конце февраля запустила межвузовскую деловую игру «Маркетинг инноваций».

Директор «Центра трансфера технологий» Университета ИТМО Сергей Мельченко не раз говорил, что любая инновационная идея требует правильной подачи на рынке. Конечный успех разработки зависит не только от ученых, но и от менеджеров и маркетологов.

По словам организаторов, в деловой игре принимают участие все ведущие кафедры маркетинга Санкт-Петербурга. Всего в игре задействованы пять команд, в каждую из которых входят представители разных вузов.

Работать над маркетинговыми проектами команды будут в течение месяца. Финал состоится 7 апреля. Чтобы ребята двигались в правильном направлении, для них будут организованы различные мастер-классы и консультации. Например, 7 марта о своем опыте продвижения технологичного стартапа на рынок и привлечения инвесторов рассказала Любовь Черевань, руководитель проекта *PRIXEL*.

На финальной презентации командных проектов будут присутствовать эксперты в области маркетинга и инноваций, представители инвестиционных и венчурных фондов. Так что в случае успешной разработки концепции маркетингового развития, инновационные проекты могут привлечь к себе реальных инвесторов.

Полную версию статьи читайте на сайте газеты: gazeta.ifmo.ru

Пространство «Город»

Недавно открывшаяся на базе НИУ ИТМО магистерская программа «Дизайн городских экосистем» и активисты движения «Красивый Петербург» провели «Марафон урбанистики» – серию лекций от профессионалов в сфере городского планирования.

Например, глава научно-консалтинговой компании «Живые города» Денис Визгалов объяснил методы создания и развития городского брендинга.

Эдуард Моро, директор и совладелец компании *Technopolitan Studio* рассказал о достижениях технического прогресса для улучшения инфраструктуры городов и повышения качества жизни в мегаполисах.

Финальным спикером марафона стал Пиотр Лоренс, вице-президент Международного сообщества городских и региональных планировщиков *ISOCARP*. Он рассказал, как Вторая мировая война и Коммунистический режим повлияли на облик Польских городов и какие изменения происходили в их застройке по мере течения времени.

Полную версию статьи читайте на сайте газеты: gazeta.ifmo.ru

Закулисье игр

Открытие XI Паралимпийских игр состоялось 7 марта, но волонтеры приехали на объекты на несколько недель раньше. Заселение, получение формы и аккредитации, обучение – все это нужно было осуществить до приезда спортсменов. На словах задания кажутся простыми, но в реальности прохождение этих этапов – увлекательный квест.



Владислава Николаева на церемонии приветствия команд

Приключения начались еще в поезде, когда волонтеры вдруг обнаружили, что билеты куплены до Сочи, а не до Адлера, где проходят все события Паралимпиады. Договориться с проводниками не получилось, поэтому пришлось выйти на своей остановке и шагнуть в неизвестность. Город бурлил жизнью. Здания, остановки, автобусы – новые и яркие – радовали глаз. Повсюду виднелись символы Олимпиады. Сочи выглядел очень стильно. За последние месяцы он стал городом нового уровня. Даже промелькнула мысль остаться там навсегда и променять питерские дожди, холодный ветер и всеобщую меланхолию на солнце, свежий морской воздух и нескончаемую радость жизни.

Однако позитивный настрой немного омрачала неинформативность стоек с «информацией». Спустя время мы все-таки сели в переполненный автобус и направились в Красную Поляну. Поиски Олимпийской деревни продолжились на месте, и только после непродолжительных поисков мы увидели «Морозко» – комплекс из десяти пятиэтажных новостроек. В центре располагался большой белый шатер, в котором находилась стойка регистрации, столовая и места для отдыха с телевизорами и интернет-кафе. Волонтеры разместили в квартирах по четыре, семь или десять человек. В номерах была необходимая техника, мебель и посуда. Больше и не нужно, ведь все время занимала работа или путешествия.

На следующий день после приезда мы отправились в Олимпийский парк для получения формы и аккредитации, дающей право проходить на различные олимпийские объекты в зависимости от функции волонтера. После двухчасового стояния в очереди мне наконец вручили яркий комплект одежды. Для каждого рабочего кластера существует своя форма. В горах выдают утепленную и тяжелую амуницию, а в прибрежном кластере она легкая и выглядит симпатичнее. Перед получением одежды дают время на примерку.

Обратно в деревню мы поехали уже на бесплатном волонтерском автобусе. Транспортная система для персонала игр и волонтеров работает отлично. Продуманы все возможные маршруты. Удобно, что автобусы не останавливаются за каждым поворотом, а только в местах расселения или работы. Такой подход значительно уменьшает время в дороге. Меня направили на функцию управления горной паралимпийской деревней по административному направлению. В обучение входили тренинги, которые занимали весь день. На играх царил дружеская обстановка, а все волонтеры были приветливые и отзывчивые.

На период Паралимпийских игр горная деревня станет основной, в ней будут жить около 700 спортсменов, а также пройдут основные мероприятия. Для людей с ограниченными возможностями созданы все условия. Деревня делится на несколько зон. В администрации располагаются члены оргкомитета. В самой живой зоне «Плаза» находятся клуб, кинотеатр, фитнес-зал, почта, банк, магазин и площадки для мероприятий. Проживают спортсмены в резидентской зоне. Здорово, что добираться до деревни нужно по канатной дороге на фуникулере. На высоте более тысячи метров открывается пейзаж заснеженных горных вершин.

Деревню здесь сравнивают с сердцем игр, потому что именно тут кипит настоящая жизнь. Задача оргкомитета и волонтеров – создать комфортные условия проживания. В качестве новоселья была придумана церемония приветствия команд. Это невероятно энергичное и трогательное мероприятие. Для каждой команды выступали артисты, а участники Паралимпийских игр проходили через живой коридор из волонтеров, стоявших с флагами стран. Под национальные гимны спортсмены обменивались подарками и приветствовали друг друга. Впереди у каждого – неделя соревнований и победы, которые не ограничиваются тремя призовыми местами

Владислава НИКОЛАЕВА, гр.3147



Приветствие спортсмена

Есть причины для смеха

В последний день зимы в Актовом зале университета состоялась первая игра второго сезона «Открытой лиги юмора КВН НИУ ИТМО». Изменились редакторы, состав жюри и формат проведения фестиваля, а участников заметно прибавилось. Корреспондент газеты выяснил, над чем смеются новые команды.



Команда «Смех за кадром»

Теперь игра проходит по системе Премьер-лиги МС КВН, по условиям которой все участники доходят до полуфинала. Несмотря на открытость лиги, основная ее задача – развитие команд факультетов. Это позволит «Сборной Университета ИТМО» достойно представить вуз на играх КВН в Белоруссии и Сочи. Для этого шутки ребят корректируют не только участники команды «Гидромет – сборная метеорологов», но и звезды из «Сборной Камызякского края по КВНу».

В этот раз ведущим праздника юмора стал камызяк Роман Кулясов. Поблагодарив лигу за возможность выступить в Санкт-Петербурге, а не в родном крае, он представил жюри. В его состав вошли председатель АССУ Евгений Раскин и бывший капитан «Сборной ИТМО» Артем Старков, участник команды *DasISTfak't* Михаил Дудкин, Евгений Платонов из «Парапапарам» и Сергей Каламбацкий из «Сборной Камызякского края по КВНу». Всего в 1/8 лиги, проходившей в формате фестиваля, приняли участие 18 команд, 15 из которых представляли Университет ИТМО.

Участникам нужно было успеть показать мастерство в рамках всего одного конкурса – «яичницы». По традиции в ней участвуют команды, начинающие свой путь в КВН. Каждая сборная представляет по три-пять зарисовок. На разогреве выступили «Снегири»

(ИХИБТ). Еще одна команда из Института холода и биотехнологий, «Мадагаскар», уверенно заявила о себе, нацелившись стать лидером сезона. На сцену также вышли «Те самые» (ГФ), «Бибип» (ИМБип), «Смех за кадром» (ФФиОИ), «Минус на минус» (ФТМиТ) и «Интрига» (ФКТиУ). Целью большинства команд было показать себя и запомниться необычной шуткой.

Продолжили фестиваль уже знакомые зрителям по прошлому сезону «плохие училки» из «Мне нравится» (СПбГУКиТ) со «своей системой образования». А ребята из никуда не спешившей «Жажды скорости» (ФКТиУ), похоже, решили, что «ТТ» (ЕНФ), выиграв лигу в прошлом году, уйдут из нее, и попытались заменить их. Что ж, сезон покажет, чьи репризы будут более комичны, а юмор – не адекватен.

Затем впервые на сцене Университета ИТМО выступила «Сборная свободной квартиры», в которой собрались студенты петербургских вузов. Из «Трех Андреев» (педагогический колледж № 8) на фестиваль пришли только две девушки, пообещав, что в следующий раз участников точно будет трое. Следом за успешным «Гамбитом» (ИКВО) на сцену вышла «Сборная двора» (ФИКТ), представившая нового депутата Законодательного собрания Дмитрия Милонова и дворово-русский разговорник.

Под конец вечера выступила команда «ИФФект» (ИФФ), профессионализм которых бессмысленно ставить под сомнение. Ребята не растеряли чувство юмора за время перерыва, как и «Сборная улицы Джалиля» (СПбГУ), которая раскрыла четыре татарские тайны, оставив пятую на потом (картинка с олимпийскими кольцами всплывает перед глазами). Завершением вечера стала команда «ТТ» (ЕНФ), продолжившая эстафету хорошего настроения. Ничего нового с участниками команды нестандартного юмора не произошло, они все также хорошо шутят, хотя все больше времени им приходится уделить «Сборной Университета ИТМО».

Приз в номинации «Лучший актер» получил мексиканец Хосе из «ИФФекта». «Лучшая шутка» оказалась у «Гамбита», а «Лучшим дебютом» вечера стала сборная «Интрига». Звание «Лучшей актрисы» получили сразу все участницы команды «Мне нравится». Награду «От редакторов» заслужили гонщики из «Жажды скорости». «Лучшей командой фестиваля» была признана «Сборная улицы Джалиля».

В результате лучше всех отшутились «Мадагаскар», «ИФФект» и «Сборная улицы Джалиля». Старт лиги показал, что всем участникам предстоит упорная борьба за право вызывать смех в зале. Команды, впервые вышедшие на сцену, показали себя неплохо. Главное, они попробовали выступить перед публикой и теперь знают, страшно ли ждать отклика от зрителей.

Сергей БЕЛОВ, гр.2132



Евгений ПЛАТОНОВ, участник команды «Парапапарам»:

– Я с удовольствием прихожу на студенческий КВН и сужу команды. Думаю, им приятно видеть известного КВНщика, способного объективно их оценить. Для начала все выступили неплохо, но всегда есть к чему стремиться. Хорошо, что участвовали команды не только из Университета ИТМО, но и из других вузов. Если они и дальше будут смотреть КВН, болеть этой игрой, у них все получится. Главное – поставить перед собой цель и стремиться к ней безо всяких остановок.

Вкусные традиции

Несмотря на современные веяния, есть традиции, которые остаются исконно русскими. Одна из них – празднование Масленицы – широко отмечалась 26 февраля во внутреннем дворе главного здания университета. Символ «Кронверкских барсов» Тим и сотрудники профкома накормили и развеселили каждого желающего.

Традиционных боев «стенка на стенку», конечно же, не было. Однако ребята все же смогли показать свою удаль. Студенты проявили силу в армрестлинге, подтянулись разок-другой на турнике, вспомнили игру детства «Петушьи бои». Кроме этого, желающие смогли коллективно попрыгать на скакалке, сыграть в «Перетягивание каната» и «Попади бумажным блином в корзинку». За участие в играх щедро угощали блинами с вареньем и сгущенкой. Кваса и чая тоже хватало на всех. Не обошлось и без чучела Масленицы и веселого и дружного хора. Спасибо организаторам за весеннее торжество!



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Март № 10 (437), 1964 – «На сцене – студенты»

• «Не счесть талантов в студенческой среде! Каждый вечер отдыха рождает новых способных исполнителей. В кружках художественной самодеятельности под руководством опытных педагогов шлифуются исполнительские мастерство певцов, танцоров, музыкантов, актеров».

Март № 8 (549), 1967 – «Жюри и зал единодушны»

• «Студенческой самодеятельности нашего института не редкость выступать на подмостках сельского клуба, на полевом станке, на импровизированной сцене в цехе. Концерты наших певцов, чтецов и танцоров – украшение студенческих вечеров».

Март № 9 (586), 1968 – «Победа любит старание»

• «Наступила пора конкурсных вечеров. Начало положили оптики – их вечер состоялся в воскресенье. Нынешней весной будет проводиться ставший уже традиционным V фестиваль молодежи и студентов».

Март № 11 (1068), 1981 – «Оживают страницы прошлого»

• «Самое яркое событие – фестиваль искусств, иначе говоря, конкурсные недели факультетов. Фестиваль проходит каждую весну. Весна наступает и приводит за собой праздники песен, остроумия, смеха. Каждый факультет представит свою программу».

Екатерина АЛЬТБРЕГИНА, гр.4061



Гори, гори ясно!

Активисты Волонтерского центра совместно со студентами ФСПО и представителями проекта «Команда 2018» приняли участие в эстафете Паралимпийского огня. Волонтеры устраивали флешмоб на финише забега у СК «Юбилейный». После того как факелоносец добирался до конца пути, ребята выстраивались с флажками вокруг спортсмена, образуя сердце.

Несмотря на холодную погоду и более чем двухчасовое ожидание, волонтеры со всей серьезностью отнеслись к своей работе, а в ответ получили благодарность спортсменов. По мнению многих волонтеров, Паралимпийские игры – событие если не большего, то равного с Олимпиадой масштаба. Это настоящее торжество духа и праздник, показывающий, чего могут достичь люди с ограниченными физическими возможностями. Информацию о Волонтерском центре ищите в группе «ВКонтакте»: vk.com/vcitmo. О деятельности проекта «Команда 2018» по подготовке спортивных волонтеров можно найти по ссылке: vk.com/komanda2018_spb.

Встреча весны

Чтобы на вечеринке собрать вместе студентов Университета ИТМО, нужны известные и любимые диджеи, хороший свет и качественный звук. Именно такую «танцевальную бомбу» взорвали 28 февраля в ЦКЗ «Аврора» организаторы первой вечеринки весеннего сезона ITMOtion NIGHT!

Хэдлайнерами феерического события стали одни из первых и самых успешных российских диджейских дуэтов DJ Dolls. Девчонки работали на одной сцене со Scooter, Tom Novy, Eric Prydz, Jerome Isma-Ae и уже два года подряд выступают на Air Stage фестиваля Sensation. Всех пришедших в «Аврору» ожидали конкурсы, ценные подарки от спонсоров, розыгрыш сертификатов в магазин «Юлмарт» и, конечно, танцы до утра! Так шумно и весело состоялось открытие фестиваля «Весна в ИТМО».



Новая рубрика

Дорогие читатели! С вашей помощью в газете появится новая рубрика «Открытое обсуждение». В ней вы сможете рассказать о любой волнующей вас проблеме, которую не удалось решить, а также высказать пожелания о развитии университета. Мы рассмотрим все письма от студентов, сотрудников или преподавателей вуза и получим комментарий администрации. Присылайте письма по адресу: newspaper@mail.ifmo.ru с пометкой «Открытое обсуждение».



Университет ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Главный редактор Анастасия Бутина | netbook@mail.ru
Выпускающий редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка Алина Садыкова
Дизайн Анастасия Кушнарченко
Корректор Вероника Бойцова

Корреспонденты Алина Садыкова, Владислава Николаева, Вероника Мазулина, Екатерина Альтбрегина, Иван Осипов, Кира Крючкова, Полина Койвистойнен, Сергей Белов

Фотографы Алексей Степановых, Виктория Давыдова, Владислав Калинин, Дарья Хянина, Екатерина Ширинкина

Автор комикса Анастасия Кушнарченко

Отпечатано ООО «Д'АРТ», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 499-45-77.

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | www.ifmo.ru
Адрес НИУ ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно