



В наших руках «МиР»

Фестиваль «Мехатроники и робототехники (МиР – 2014)» в рамках VII Петербургского международного инновационного форума «Российский промышленник» прошел уже в шестой раз. В течение трех дней участники демонстрировали проекты публике, решали сложные олимпиадные задачи, а юные изобретатели вместе с роботами боролись за звание самых быстрых, стойких и сообразительных.

Команда кафедры СУИИ Университета ИТМО вновь выступила в качестве главного организатора «МиР». «В нашем фестивале участвуют не только представители вузов Санкт-Петербурга, но и ребята из Новосибирска и Казахстана. Мы открыты для плодотворного сотрудничества и рады всем участникам», – рассказал доцент кафедры С.А. Чепинский.

По традиции помещение было разделено на зоны: выставочная, олимпиадная, соревновательная, проектная и презентационная. Все они функционировали в интерактивном формате: гости могли не только получить подробную информацию о проекте, но и принять участие в управлении роботом.

Наибольший интерес вызывали выставки творческой лаборатории СПбГПУ *FabLab Politech*, на которых были представлены разработки 3D-принтера, манипулятора в виде протеза руки и лодки, работающей от солнечных батарей.

Отдельным блоком были представлены стартап-проекты Университета ИТМО. «Когда я учился на пятом курсе, декан ФКТиУ А.А. Бобцов предложил нам с ребятами разработать домашнего охранника – альтернативу умному дому. Вместо того чтобы расставлять по всей квартире датчики, обматывая стены тонной проводов, наша команда создала универсального робота *XTurion*, автономно передвигающегося по комнатам. Первое время страж

апартаментов проезжает по всей площади, выстраивая карту. Затем вы наносите на ней необходимые для ежедневной проверки точки: вода, газ, сейф, посторонние перемещения. В любой момент времени можно подключиться к роботу с помощью мобильного приложения и убедиться, что вы не забыли выключить утюг или плиту. Охранник оснащен хорошей камерой, вращающейся на 360 градусов, так что ничто не сможет ускользнуть из его поля зрения», – рассказывает аспирант кафедры СУИИ, инженер компании *XTurion* Сергей Власов. В прошлом году команда выиграла гранд от инновационного центра «Сколково».

Продолжение на стр. 6.

Ректор Университета ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. Васильев рассказал о представительстве вуза, открывшемся в Брюсселе:



«**П**редставительство за рубежом мы рассматриваем как контактную точку, благодаря которой мы сможем позиционировать Университет ИТМО на глобальном рынке. Брюссель был выбран после маркетингового анализа за самое выгодное месторасположение. Это центр Европы, здесь находятся штаб-квартиры стран Евросоюза, США, Китая и многих организаций, в том числе связанных с образованием и наукой. Основная задача представительства – повышение узнаваемости бренда нашего университета.

Для российских вузов подобная модель взаимодействия уникальна. Это позволит проводить переговоры лично, что гораздо удобнее, чем общение по интернету. Сотрудники вуза будут постоянно находиться в центре событий и представлять университет на международном уровне. В цели проекта входит организация участия вуза в образовательных программах, повышение мобильности студентов, увеличение количества программ по обмену, взаимодействие с ассоциациями европейских университетов.

В прошлом году страны ЕС включились в международную научную программу «Горизонт 2020». Россия пока не принимает в ней участия, а между тем это глобальный проект по исследованиям и инновациям. Мы считаем, что в задачи представительства должна войти работа с европейскими комиссарами, которые ведут эту программу. Нам важно участие в научной составляющей проекта».

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

Шахматные взлеты



Президент Кыргызской Республики Алмазбек Атамбаев принял ведущего шахматиста страны и выпускника 2014 года Университета ИТМО Тологон тегин Семетея. Он вошел в десятку лучших спортсменов Всемирной шахматной Олимпиады, прошедшей в норвежском городе Тромсё, выполнив норму гроссмейстера. Это не первая победа Семетея. Он двукратный чемпион Азии по шахматам среди юношей, а также победитель летней универсиады в личном зачете.

Глава государства сообщил, что окажет финансовую поддержку кыргызстанским шахматистам, которые с 17 по 26 октября примут участие в международном шахматном фестивале «Мемориал М.И. Чигорина» в Санкт-Петербурге.

Набор в женскую секцию по алтимату-фрисби

В Университете ИТМО открывается новая спортивная секция! Приглашаются девушки, которые любят командные виды спорта и хотят приобрести хорошую фигуру путем тренировок, доставляющих удовольствие. Если вы еще не знаете, что такое алтимат, но хоть раз видели летающий фрисбидиск на пляже, приходите! У вас появилась уникальная возможность научиться владеть тарелкой так, что вы будете ловить восхищенные взгляды проходящих мимо мужчин. К тому же алтимат – это отличный способ обрести новых друзей. Обращайтесь по электронному адресу: netbook@mail.ru. Научим играть всех желающих!

Новый мистер



В Мюзик-Холле 27 ноября пройдет финал конкурса «Мистер ИТМО 2015». В начале октября состоялся отбор, в котором приняли участие более 50 человек.

Лучшие из них скоро снова встретятся для продолжения борьбы.

В этом году конкурс впервые проводится так рано, что накладывает определенную ответственность на организаторов, ведь за меньшее время нужно успеть больше, чем в прошлом году! Информация о нововведениях пока держится в секрете, но формат конкурса изменен.

«На данный момент у нас отобрано 13 человек. В конкурсе участвуют студенты всех факультетов и курсов, включая магистров. В этом году у нас вводится система отчисления за невыполнение программы подготовки к конкурсу, для того чтобы ребята старательнее готовились и более ответственно подошли к мероприятию. Надеемся, что отчислять никого не придется», – рассказала организатор Екатерина Калькина.

Информация о конкурсе и участниках проекта будет размещена в группе «ВКонтакте»: vk.com/mister_2015.

Точность в деталях

В этом году исполняется 110 лет со дня рождения Владимира Абрамовича Баруна. Более 10 лет он был заместителем директора ЛИТМО по научной части, занимался исследованиями в области механики и приборостроения, преподавательской деятельностью, был автором научных трудов. Его воспоминания о жизни вуза в эвакуации в городе Черепаново вошли в монографию «Война и блокада», вышедшую в серии «Университет ИТМО: Годы и люди».



Фото 1946 года

Владимир Абрамович родился в 1904 году. Он окончил механический факультет Ленинградского политехнического института. В 1926–1927 годах В.А. Барун работал инженером на Балтийском судостроительном заводе, а с 1927 по 1931 годы заведовал исследовательской секцией, был помощником заведующего, а впоследствии сам стал заведующим отдела радиотехнического приборостроительного завода им. Н.Г. Козицкого. В 1930-е годы В.А. Барун работал заместителем начальника цеха на Электрослаботочном объединении, а потом начальником цеха на заводе Красный Октябрь.

Практически в то же время Владимир Абрамович пришел в ЛИТМО на должность доцента кафедры Технологии приборостроения (1931–1939 годы). В 1936 году В.А. Барун стал заместителем

директора института по научной части, позже – деканом факультета точной механики. В 1938 году Владимиру Абрамовичу было присвоено звание доцента, а на следующий год после защиты кандидатской диссертации он стал заведующим кафедрой технологии приборостроения.

Во время Великой Отечественной войны В.А. Барун находился вместе с вузом в эвакуации в городе Черепаново. В институте сразу после переезда был восстановлен учебный процесс. Об этом Владимир Абрамович рассказывает в литмовской газете – Листовке, посвященной новому набору студентов: «Вместе с институтом в г. Черепаново прибыла большая часть профессуры и основных преподавателей по ведущим дисциплинам, перевезено оборудование большинства общих и специальных лабораторий

и значительная часть фундаментальной библиотеки».

«При институте работает парикмахерская, открывается прачечная, сапожная и портновская мастерские. Намечается к открытию валялочная мастерская. Для обеспечения трехразового питания студентов Институт организовал свое подсобное хозяйство, производил посадки овощей и картофеля, засеял значительную площадь зерновыми культурами». Таким образом профессорско-преподавательский состав и студенчество организовывали свой быт и старались жить нормальной жизнью.

В.А. Барун в 1945 году был награжден орденом Знак Почета.

Монография «Война и блокада» размещена на сайте «Виртуального музея Университета ИТМО»: museum.ifmo.ru.

Кира КРЮЧКОВА, гр.и4305



Группа сотрудников ЛИТМО в эвакуации в городе Черепаново. Фото 1943 года

Институт военных действий

В 1914 году Россия была вынуждена вступить в Первую мировую войну. В осенних боях наши войска понесли большие потери. Раненых солдат и офицеров доставляли в том числе и в Петроград. В городе создавались дополнительные лазареты. Госпиталь расположился и в Ремесленном училище цесаревича Николая, в состав которого входило механико-оптическое и часовое отделение.



Лазарет для воинов. Фото 1914 года

Отделение было открыто в 1900 году, а первый выпуск состоялся через пять лет. В дальнейшем там был создан Техникум точной механики и оптики, позже – ЛИТМО. В архиве музея нашего университета сохранились воспоминания о деятельности сотрудников отделения во время Первой мировой. «В дни героической войны служащие, совместно с их семьями, учащиеся и окончившие курс в Ремесленном училище Цесаревича Николая и его отделениях открыли при училище на свои средства лазарет для 20 раненых нижних чинов». Несмотря на то что работа требовала много времени и сил и отвлекала от остальных служебных обязанностей, все трудились безвозмездно.

Выпускники механико-оптического и часового отделения принимали участие в боевых действиях Первой мировой войны. В музее Университета ИТМО сохранились биографии тех, кто ушел на фронт в неполные 20 лет.

Николай Сергеевич Колобовников родился в 1895 году в Варшаве. В 1906 году он окончил мужское народное училище в Санкт-Петербурге и поступил на механико-оптическое и часовое отделение, где проучился до 1912 года, а в начале 1915 года был направлен на фронт. В декабре Н.С. Колобовников был отозван из действующей армии как специалист-оптик и направлен на Радиотелеграфный завод для выполнения срочного заказа российского флота по разработке электросигнализации.

В 1920–1921 годы Николай Сергеевич был начальником команды связи полка Красной армии, воевавшего против белополяков. С 1921 года по 1941 год он работал конструктором на заводе им. Н.Г. Козицкого, а с 1945 года преподавал часовое дело в Профшколе инвалидов Великой Отечественной войны.

Павел Нилович Виноградов родился в 1895 году в семье крестьянина Тверской губернии. В 1907 году он

окончил Первое Нарвское начальное училище, а в 1913 после окончания ремесленного училища был удостоен звания подмастерья. Участник Первой мировой войны, Георгиевский кавалер. Погиб смертью храбрых в 1915 году.

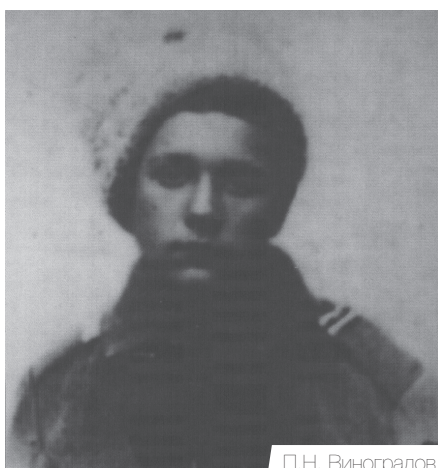
Иван Михайлович Королев родился в 1887 году. Он окончил ремесленное училище в 1914 году и в начале 1915 года после Школы прапорщиков при Константиновском военном училище был направлен на германский фронт. В 1917 году Иван Михайлович перешел на сторону Красной армии, в составе которой воевал с белогвардейцами до 1921 года.

И.М. Королев участвовал в подавлении Кронштадтского мятежа, за что был награжден орденом Красного Знамени. В годы Великой Отечественной войны воевал в составе Ленинградского фронта, был командиром батареи «Катюш». Трудовую деятельность Иван Михайлович посвятил Балтийскому заводу, где работал инженером-технологом.

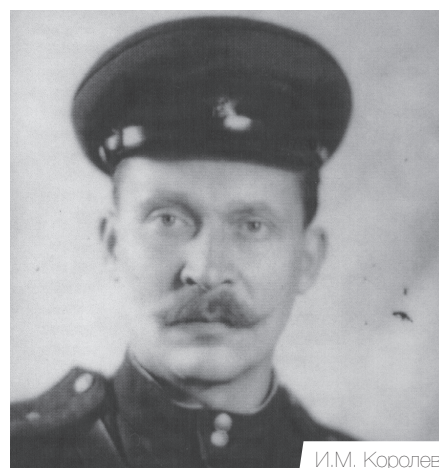
Статья подготовлена по материалам «Виртуального музея Университета ИТМО»



Н.С. Колобовников



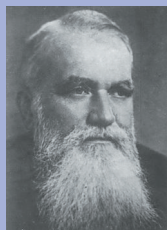
П.Н. Виноградов



И.М. Королев

Вековой мастер

Первого октября исполнилось 110 лет со дня рождения выдающегося ученого Константина Ивановича Страховича.



Константин Иванович много лет проработал в Ленинградском институте холодильной промышленности (сейчас ИХиБТ). При жизни его ценил и поздравлял великий конструктор, основоположник практической космонавтики С.П. Королев. Академик АН СССР В.П. Глушко уважал К.И. Страховича за его научные труды по газо- и гидродинамике и издал их посмертно. Константин Иванович написал 20 монографий и учебников. В 1930-е годы Секретарь ЦК ВКП(б) С.М. Киров способствовал продвижению проектов К.И. Страховича. Благодаря этому в Ленинграде была построена первая в стране аэродинамическая труба для научных исследований. К.И. Страховичу не удалось избежать репрессий. Он провел в ссылке 14 лет и даже в лагере занимался научной деятельностью. Писатель А.И. Солженицын посвятил ученому несколько страниц в романе «Архипелаг ГУЛАГ».

Сейчас в институте работают ученики К.И. Страховича: академик Международной академии холода профессор В.Н. Филаткин, директор ИХиБТ профессор А.В. Бараненко, профессор Е.И. Борзенко, декан факультета заочного обучения ИХиБТ профессор Д.П. Малявко, профессор Л.А. Акулов, профессор В.А. Пронин.

Виктор ШВЕЦОВ, заведующий лабораторией кафедры «Механика и прочность»

Среда обитания

В октябре при поддержке Университета ИТМО и СПбГПУ стартовал инновационный проект Demola SPb.



Обсуждение проекта в группе

Суть проекта заключается в том, что компании предоставляют кейсы, решением которых в течение двух месяцев занимается команда студентов. После этого компания может приобрести понравившуюся ей идею, а также пригласить на работу членов команды. Также у студентов есть возможность получить зачет по предмету, программа которого соответствует их работе над кейсом.

Встреча участников первой осенней сессии состоялась 10 октября. По ее итогам были сформированы проектные команды, каждая из которых будет работать над своим кейсом. Их будут консультировать менеджеры (фасилитаторы) проекта, консультанты от компаний, а также

преподаватели вузов. Студенты должны представить решения 19 декабря.

«Международный проект Demola – уникальная среда для взаимодействия представителей науки и бизнеса, – рассказывает организатор Дарья Миронова. – Demola SPb, на наш взгляд, очень перспективный проект, нетипичный для российской системы. На осеннюю сессию зарегистрировались 100 студентов из 14 вузов Санкт-Петербурга. Далее мы планируем расширяться и выходить на всероссийский уровень».

Следующая сессия проекта Demola SPb начнется в феврале 2015 года. Подробная информация размещена в группе «ВКонтакте»: vk.com/spb.demola.

Ксения ОРДИНА гр.5952

Межконтинентальный проект

В среду, 15 октября, начинался прием заявок на участие в конкурсе студенческих социальных проектов «Ты нужен людям!». В 2014 году межвузовский конкурс проводится уже третий раз. Конкурс уже в третий раз организуется Университетом ИТМО при поддержке правительства Санкт-Петербурга, благотворительных организаций и фондов. В этом году проект выходит за рамки города и переходит на новый международный уровень. «Ты нужен людям!» будет проводиться совместно с Университетом Калифорнии (UCLA), поэтому конкурс пройдет параллельно в двух городах – Санкт-Петербурге и Лос-Анджелесе. Также зарубежные партнеры разработают совместный учебный курс в области социального предпринимательства, и в 2015 году на финал конкурса в Северную столицу приедут лучшие американские студенческие команды.

Окончание. Начало на стр. 1.

Теперь ребята занимаются продвижением своей фирмы. Уже почти готовы и ждут хозяев десять роботов-охранников.

Порадовали гостей и жюри работками и представители лаборатории Университета ИТМО *MT.lab*. Для Валерия Бобылева (гр.2671) покупка устройства для распознавания движений *leap motion* превратилась в проект альтернативного управления роботом. «В зависимости от наклона ладони машина совершает движения вперед-назад и вправо-влево. Возможно, что в будущем таким образом можно будет даже осуществлять хирургические операции или управлять манипулятором на расстоянии. Для этого устройство должно быть оснащено множеством камер», – поделился идеями изобретатель.

Технические решения на фестивале представили и ребята из лаборатории БГТУ «Военмех» *Mech Team*. Деятельность в команде направлена на то, чтобы дать студентам практические знания



Первый шаг к супергероям

и научить их изобретательству. Сейчас *Mech Team* развивается в следующих направлениях: 3D-моделирование и 3D-печать, микроконтроллеры, мобильные роботы, программирование на ПК, образовательные программы.

Также на базе лаборатории есть открытая площадка для обмена идеями и разработки изобретений.

«Здесь мы представляем проект модульного протеза руки на основе миоэлектрического принципа управления. Мы сотрудничаем с медиками, поэтому модель учитывает все анатомические особенности руки. Сгибание пальца происходит за счет тросовых тяг, которые приводятся в движение с помощью разработанной нами модифицированной передачи. Это дает огромный выигрыш моменты по сравнению с представленными аналогами, – рассказывает резидент лаборатории Богдан Семухин. Когда у человека осталось предплечье, на него надевают биоэлектрические датчики, снимающие электрический потенциал с мышцы, которая впоследствии сокращается. Таким образом, человек полноценно управляет рукой. Если же у пострадавшего осталось только плечо, надевается специальная гильза. Сгибание в локте происходит за счет тех же датчиков, а вот управление кистью – за счет встроенной в ладонь видеокамеры, которая благодаря системе технического зрения распознает границы и габариты объекта. Ребята уже собрали механический прототип. В планах – сделать экземпляр единичного производства с силиконовой оболочкой, по структуре и виду напоминающей кожу.

Владислава НИКОЛАЕВА, гр.4147



Богдан Семухин демонстрирует разработку

В культурной среде

Корреспондент газеты решил выяснить, в какой атмосфере учатся будущие музыканты, певцы, актеры и режиссеры. Оказалось, что некоторые экзамены студенты сдают прямо на концерте, а прогулявшись по трем корпусам Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (СПбГУКИ), можно почувствовать себя великим волшебником.



Студенты Университета ИТМО по пути с физкультуры на английский проезжают мимо здания СПбГУКИ, которое выходит фасадом на Неву и Троицкий мост. Однако о том, что на 4-ой Красноармейской находится еще один корпус вуза, знают немногие. Пройдя две минуты от метро, заходим внутрь двухэтажного дома и идем на пару по сценарно-режиссерным основам к второкурсникам, будущим менеджерам социально-культурной деятельности.

Аудитория поразила роскошной люстрой, расписным потолком и полным отсутствием молодых людей в группе. Как оказалось позднее, в СПбГУКИ юноши все-таки есть, но их значительно меньше, чем девушек. На паре студентки выбирали темы для реферата и постановки праздника на его основе. Неплохой вариант курсовой работы! Наконец, все темы разобраны, и мы идем осматривать здание.

Буфет в корпусе тесный и по размерам похож на одну из наших «стекляшек». Полноценно там не пообедаешь — одни булочки и шоколадные батончики. Впрочем, автоматов с закусками и кофе студентам хватает. Понравился благоустроенный внутренний

двор, из которого сделали что-то вроде сада.

Главный корпус, который находится на Дворцовой набережной, внутри настоящий Хогвартс! Оказалось, он состоит из двух зданий. Двигающихся лестниц я не обнаружил, но лифт для путешествия по пяти этажам нашелся. Заблудиться здесь проще простого. Свернул не туда, прошел чуть больше положенного и, считай, пропал. Дополняли картину четырехзначные номера аудиторий (первая цифра — номер корпуса, вторая — этажа). После этого здание Университета ИТМО на Кронверкском проспекте показалось маленьким и уютным.

Первое время вообще сложно было понять, что мы находимся в вузе. Залы напоминали музеи, а коридоры, пусть иногда и тесные, — переходы метро. Стены лестниц и залов были украшены картинами, а в нишах располагались статуи. Особенно красиво выглядел коридор, ведущий в ректорскую. Впечатлил памятник Н.К. Крупской (в Советские годы вуз носил ее имя) на входе в библиотеку. Каждые пять-десять метров попадались афиши, сообщающие о Дне донора, поездках от Профкома, расписании тренировок по «Что? Где? Когда?»

Картину дополнили периодически попадающиеся студенты, играющие на разных (вплоть до балалайки и домры) музыкальных инструментах. Звуки рояля слышны в СПбГУКИ отовсюду, а если выйти на улицу, кажется, что музыка доносится прямо из-под земли. На цокольном этаже тоже находятся репетиционные залы. Кстати, чтобы студенты могли заниматься и после учебы, в общажитии на Черной речке в каждой комнате стоит пианино, а на этаже можно увидеть рояль.

Здание СПбГУКИ на Миллионной улице на учебное заведение похоже меньше всего. На первом этаже — просторная мастерская для репетиций. Оторвавшись от мольберта, девушка с короткими волосами объясняет: «Мы сейчас готовим капустник, будем показывать — приходи!». На верхнем этаже в большом уютном зале несколько компаний ведут оживленные беседы в лучших традициях афинской школы. Помещение соединяется с учебным театром, где студенты реализовывают творческие идеи. В каждом корпусе университета также есть актовый зал. Там студенты сдают экзамены, которые проходят в виде концерта.

Иван ОСИПОВ, гр. 3711

Прогулки по воде

В сентябре Профком студентов и аспирантов Университета ИТМО запустил ежегодный проект – экскурсию по рекам и каналам Санкт-Петербурга. В каждый из назначенных для поездки дней у Эрмитажного моста участников ждали два вместительных кораблика.

Осенняя погода не отличается большим количеством солнечных дней, но ребят спасали теплые пледы, а заболевшего экскурсовода согласилась заменить Виктория Ермаčkова (гр.3133). Девушка великолепно справилась с ролью гида! Она организовывала для студентов игры. Например, нужно было называть встречающиеся на пути достопримечательности. Ребята пели



Владимир ФЕДOTOV, заместитель председателя профкома:

– Я начал работать в профкоме именно с организации экскурсий по рекам и каналам Санкт-Петербурга. В этом году за десять поездок я получил массу удовольствия и впечатлений. Спасибо ребятам, которые дарили улыбки, и команде, которая не подвела! Однако планы идут далеко, и в следующем году хочу сделать прогулки еще интереснее и веселее!

песни о Санкт-Петербурге, пританцовывая на пронизывающем ветру, и загадывали желания, когда кораблик проплывал под Дворцовым мостом.

Во время экскурсии мы узнали, что памятник Николаю I на Исаакиевской площади – единственная в мире конная скульптура, которая стоит на двух точках опоры. Площадь города на 10% покрыта водой, а чтобы посмотреть все экспонаты Эрмитажа, потребуется несколько лет. История многих зданий Санкт-Петербурга окутана тайнами. Например, в Михайловском замке был убит Павел I. Теперь каждый год в ночь расправы сторожа слышат крики и шаги заговорщиков, а некоторые даже видели призрак императора.

Прогулка по рекам и каналам – отличный отдых после тяжелого учебного дня. Пять пар в понедельник на первом курсе – непростое испытание. Впереди – новые экскурсии и мероприятия от Профкома студентов и аспирантов Университета ИТМО!

Анна АЛЕХОВА, гр.1315

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Ноябрь № 38 (270), 1959 – «Всемерно улучшать студенческие научные работы»

• «В вузе будут учреждены дипломы и премии для студентов, отличившихся при разработке и внедрении приборов, технологических процессов, научных исследований. Студенты ИТМО! Вы многое можете сделать в большой работе по созданию новых приборов, нужных нашей промышленности и для народного потребления».

Ноябрь № 32 (382), 1962 – «Прибор будущего»

• «Советские ученые создали прибор, позволяющий фотографировать любые существа и предметы по их собственному невидимому тепловому излучению. Аппарат способен уловить перепады температуры в десятки доли градуса».

Ноябрь № 31 (461), 1964 – «На передовых рубежах науки»

• «Коллектив радиотехнического факультета участвует в III Всесоюзном общественном смотре научно-исследовательских работ и внедрения достижений науки и техники в народное хозяйство».

Ноябрь №30 (535), 1966 – «Путь в науку»

• «Работники науки и высших учебных заведений! Боритесь за дальнейший расцвет науки, за технический прогресс! Укрепляйте связи науки с производством! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма!»

Екатерина АЛЬТБРЕГИНА, гр.5062



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Корреспонденты Владислава Николаева, Вероника Мазулина, Екатерина Альтбрегина, Иван Осипов, Кира Крючкова, Ксения Ордина

Фотографы Антон Мальков, Артемий Безукладников, Валерия Волковская

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Главный редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка Сергей Галкин
Дизайн Артем Баринков
Корректор Вероника Бойцова

Отпечатано ООО «Д'АРТ», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 499-45-77

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | www.ifmo.ru
Адрес Университета ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49
Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно