

## Знатоки кода



Победители полуфинала ACM ICPC (слева направо): Геннадий Короткевич, Борис Минаев, Артем Васильев и Андрей Станкевич (тренер)

В начале декабря в Университете ИТМО прошел Северо-Восточный Европейский полуфинал студенческого чемпионата мира по программированию ACM ICPC. Он завершился победой сборной Университета ИТМО в составе Артема Васильева, Геннадия Короткевича и Бориса Минаева. В мае ребята представят страну и вуз в финале, который пройдет в Марокко.

Соревнования проходили одновременно в Санкт-Петербурге, Барнауле, Ташкенте и Тбилиси. В финал прошла 281 команда. Весной Санкт-Петербург будут представлять три сборные: Университета ИТМО, СПбГУ и СПбАУ.

Участники должны были решить 11 задач за минимальное время. Наилучший результат показала первая сборная Университета ИТМО. «На соревнованиях всегда предлагают сложные и необычные задачи. Например, в этом году надо

было написать стратегию для игры в крестики-нолики на поле размером 19 на 19 клеток. Баллы за задачу давались только в том случае, если стратегия участника победит стратегию жюри в 100 играх из 100. К сожалению, мы не решили эту задачу (как и другие команды). Однако, как мне кажется, были очень близки к этому. Самая большая сложность заключалась в том, что кроме нее нужно было решить еще десять других задач, а времени было всего пять часов», – поделился впечатлениями Борис Минаев.

Теперь за первую сборную Университета ИТМО выступает Геннадий Короткевич (гр.3539). Недавно он выиграл все личные мировые соревнования по спортивному программированию. Таким составом ребята тренируются с начала учебного года.

Участники благодарят тренера сборной, Андрея Станкевича. Под его руководством команды Университета ИТМО уже пять раз становились чемпионами мира по программированию.

**Мария КОТЛЯРЕВСКАЯ, гр.1142**

**Ректор Университета ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. Васильев выступил на торжественном открытии представительства вуза в Брюсселе:**

«На данный момент мы уже достигли определенных результатов: заключили ряд соглашений с университетами по всему миру, повысили количество публикаций в научных сборниках и журналах. Пришло время собирать камни. Нам необходимо количество перевести в качество. Так, например, при проведении исследований целью должно быть не просто участие в проекте иностранного специалиста, но решение актуальной научной проблемы. Важно поддерживать междисциплинарные исследования, которые сейчас являются наиболее эффективными. Не нужно гнаться за количеством публикаций. Лучше написать несколько статей, которые будут опубликованы в качественных журналах с высоким рейтингом. Это касается и международного партнерства: упор нужно делать на университеты, которые входят в списки лучших вузов мира».



## СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

**В ОЛИМПе прошел фестиваль лабораторий**

Лаборатория биоинформатики провела опыты о влиянии музыки на человека, специалисты по информационной безопасности рассказали об основах взлома. Дизайнеры и мастерская электронной музыки и техники представили творческие проекты. Мастерская гармонии с обществом устроила увлекательные дебаты, а лаборатория *English Workshop* – словесные игры на английском. Подробнее об этом читайте в следующем выпуске журнала *NewTone*. Если вы не смогли прийти, не отчаивайтесь – 20 декабря в ОЛИМПе пройдет новогодний праздник для всех желающих. Подробная информация в группе «ВКонтакте»: [vk.com/olimpifmo](https://vk.com/olimpifmo).

**Стипендиальные программы Visby и PRESTIG**

Шведский институт в рамках программы *Visby* для стран Балтийского региона объявляет конкурс на получение гранта для обучения или проведения исследований в Швеции в 2015/2016 году. К участию приглашаются аспиранты и кандидаты наук любых областей. Заявки принимаются до 15 января. Дополнительная информация представлена на сайте: [studyinsweden.se](http://studyinsweden.se).

Французское государственное агентство по продвижению французского высшего образования за рубежом *Campus France* объявило о запуске новой стипендиальной программы *PRESTIG*. К участию приглашаются специалисты, имеющие степень *PhD*. Срок действия программы: с 1 сентября 2014 года по 31 августа 2019 года. Первый конкурс открыт до 4 января 2015 года. Подробнее с условиями участия можно ознакомиться на сайте: [prestige-postdoc.fr](http://prestige-postdoc.fr).

**Продолжается набор во фризби-секцию**

До лета еще очень далеко, но это вовсе не значит, что вы не можете играть в алтимат-фризби. Зальный сезон в самом разгаре. Алтимат – довольно молодой для России вид спорта – становится с каждым днем все более популярным. В некоторых петербургских вузах уже тренируются команды. Университет ИТМО решил составить им конкуренцию.

Уже месяц в вузе работает женская секция по фризби. Если вы мечтаете играть в команде, но боитесь мяча; если хотите разом обрести более десятка друзей и поддерживать форму путем занятий спортом, приходите. Внимательный подход к новичкам, хорошее настроение и, конечно, игра ждут вас!

Тренировки проходят по четвергам с 21.00 до 23.00 в спортивном зале ИХиБТ (ул. Ломоносова, 9). По всем вопросам обращайтесь по адресу: [netbook@mail.ru](mailto:netbook@mail.ru). Подробнее узнать об алтимате и о команде можно на сайте: [175g.ru/Teams/Colibri](http://175g.ru/Teams/Colibri).

ПО МАТЕРИАЛАМ  
УЧЕНОГО СОВЕТА

- Ученый совет постановляет одобрить введение дополнительной полидисциплинарной проблемно-ориентированной образовательной программы магистратуры и/или аспиранта в партнерстве с ведущими зарубежными и российскими университетами и научными организациями.

- В Университете ИТМО будут созданы Институт трансляционной медицины и Школа урбанистики и дизайна.

- На базе реорганизованных структурных подразделений – Гуманитарный факультет, Факультет экономики и экологического менеджмента, Магистерский корпоративный факультет – будет создан Факультет технологического менеджмента (рабочее название).

- Университет ИТМО станет ключевым партнером в части интеллектуального наполнения «Иннограда науки и технологий». Целью проекта является создание в городе-спутнике «Южный» иннополиса нового поколения, ориентированного на всестороннее развитие образовательной, инновационной и производственной инфраструктуры.

- Участие в программе позволит создать на базе Университета ИТМО образовательную среду мирового уровня, участниками которой будут представители России, стран СНГ и мира.

## Связь науки

Б.С. Мишин – талантливый ученый, радиотехник и радиоконструктор. Он вел активную преподавательскую деятельность и подготовил многих специалистов в области радиосвязи. Автор около 12 научных работ, Борис Сергеевич долгое время работал в ЛИТМО.

**Б**орис Сергеевич Мишин родился в Воронежской области в семье учителя в 1904 году. В 1922 году он окончил школу и пошел работать сотрудником в Государственное политехническое управление. В 1924 году Б.С. Мишин поступил на радиокурсы в Москве и после окончания был направлен на работу радиоинженером в Карачевский педагогический техникум.

В 1927 году Бориса Сергеевича призвали в Красную Армию. Военную службу он проходил в качестве курсанта Курсов Начсостава, которые окончил в конце 1928 года и был демобилизован в запас Командного взвода. После демобилизации в 1929 году Борис Сергеевич устраивается на работу в Карачевское лесное управление радиотехником и техником телефонных линий.

В 1931 году Б.С. Мишин поступил в Томский государственный университет на радиоотделение физико-математического факультета, который он оканчивает в 1935 году. Во время учебы Борис Сергеевич работал в Томском Управлении связи начальником радиостанций и радиосвязи района. После окончания университета Б.С. Мишина направили на



постоянную работу в Ленинградскую центральную радио-лабораторию. С 1936 года он был старшим-инженером НИИ-8, с 1937 года – начальником лаборатории завода им. Козицкого. Во время Великой Отечественной войны, с 1942 по 1945 годы, Борис Сергеевич работал главным конструктором радиозавода № 729 в городе Александрове Московской области. После войны в декабре 1945 года Б.С. Мишин возвращается в Ленинград на завод № 433, где работает сначала начальником лаборатории, а затем начальником технического отдела.

Преподавательскую деятельность Б.С. Мишин начал в 1946 году в Ленинградском электротехническом институте связи. В 1951–1952 годах он читал курс лекций в Ленинградском институте авиаприборостроения. В 1955 году Борис Сергеевич защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. В 1957 году он был зачислен на должность старшего преподавателя кафедры радиолокационных приборов и устройств радиотехнического факультета Ленинградского института точной механики и оптики. Там ему поручили исполнять обязанности заведующего кафедрой РЛПУ. Борис Сергеевич проработал на кафедре до 1964 года. После выхода на пенсию он трудился в качестве преподавателя-почасовика.

Б.С. Мишин – автор 12 научных работ. За свои труды он был награжден медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой отечественной войне», «За оборону Ленинграда».

*Кира КРЮЧКОВА, гр.и4305*

### Из характеристики Б.С. Мишина

«Будучи хорошо теоретически подготовлен и имея большой производственный опыт, Мишин Б.С. умело сочетает свои знания при разработках новых объектов и при решении производственных вопросов. Имеет свои печатные труды.

Мишин Б.С. непрерывно работает над повышением своего политического и технического уровня. В работе инициативен. В обращении с подчиненными выдержан. Умело и охотно передает свои знания сотрудникам, работающим в его подчинении и с 1946 года ежегодно руководит дипломантами различных высших учебных заведений».



Б.С. Мишин (крайний справа в первом ряду) на конференции в ЛИТМО. Фото 1964 года

## Глобализация образования

Министр образования и науки России, профессор Московской школы управления СКОЛКОВО Андрей Волков 5 декабря посетил Университет ИТМО. В рамках визита он обсудил с сотрудниками вуза проект «5 в 100». Участие в программе позволяет выйти на новый уровень образования. Скоро все лекции можно будет прослушать в видеоформате, а учебные заведения будут обмениваться профессорами для проведения занятий и исследований.



В.Н. Васильев на встрече с Андреем Волковым

**В** начале встречи Андрей Волков четко обозначил рамки беседы: никаких разговоров о показателях и цифрах. Он приехал для того, чтобы узнать, как вуз реализует программу, с какими трудностями сталкивается, и, самое главное, как он себя позиционирует. Во время доклада «Университет. Контексты и проблемы развития» министр напомнил историю зарождения проекта «5 в 100» в России. Также он рассказал, что следует ожидать к концу первого раунда, который намечен на 2020 год. По мнению советника, к установленному сроку желаемых результатов достичь не удастся. Для серьезных преобразований требуется немало времени.

Однако определенные улучшения можно наблюдать уже сегодня: рост публикаций в журналах, индексируемых *Scopus* и *Web of science*, создание передовых лабораторий, привлечение в университеты профессионального менеджмента. Не

обошлось и без трудностей. По словам Андрея Волкова, некоторые вузы, разработав слишком амбициозные дорожные карты, ведут имитационную активность. Еще одним препятствием к переходу университетов на мировой уровень является нестабильность финансирования. Это ведет к невозможности долгосрочного планирования работы над проектами.

Важным моментом стало обсуждение роли профессорско-преподавательского состава в новой системе образования. По мнению Андрея Волкова, сейчас мы стремительно движемся к этапу, когда работа толкового профессора будет похожа на работу футболиста. Его рабочая книжка будет лежать в одном университете, но преподавать он будет в разных концах земного шара. Конкуренции за таланты не избежать. Касается это не только учителей, но и учеников.

Уже сейчас в мире происходит глобализация высшего образования: сотни магистерских программ

на английском в разных странах, учеба студентов в зарубежных вузах, обмен профессорами и широкое распространение таких образовательных онлайн-проектов, как *Coursera* и *EdX*. Последние играют особо важную роль. Совсем скоро все обучение студенты будут проходить самостоятельно, пользуясь онлайн-ресурсами. Занятия с преподавателем один на один станут дорогостоящими. Следовательно, тратить его время на чтение лекций будет непозволительной роскошью. Пройдя все видеуроки и овладев материалом, студент сможет прийти к профессору и обсудить с ним интересные вопросы.

Особый акцент министр сделал на том, что каждый университет в ходе реализации программы «5 в 100» должен стать уникальным. Подобные проекты уже доказали эффективность во Франции, Германии, Японии и других странах. «Мы можем что-то почерпнуть у зарубежных коллег, но полностью пройти их путь никак нельзя. У нас разные социальные, экономические, географические условия. Даже два вуза в пределах одного города не смогут развиваться одинаково», – отметил Андрей Волков.

В конце встречи сотрудники Университета ИТМО поинтересовались у советника, каким он видит наш вуз. Андрей Волков признался, что не может ответить на этот вопрос, так как посещает университет впервые. Но отметил, что прогулявшись по коридорам и увидев результаты проведенного ребрендинга, считает курс, взятый руководством Университета ИТМО правильным.

**Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144**

## Путешествие к центру Европы

В Швейцарии – политическом и экономическом центре Европы – решаются общемировые проблемы. Студенты ИМБиП проникли в самое сердце Организации объединенных наций и почувствовали себя полноправными участниками заседания рабочей группы Евразийской экономической комиссии. В рамках учебной поездки они также узнали, сколько грамм золота в швейцарских часах, и что знаменитый женеvский фонтан бьет только по будням в целях экономии.

Европейский вояж группы из десяти студентов ИМБиП начался 22 ноября. Программа стажировки была насыщенной, дни были расписаны по часам. Такой плотный график работы позволил студентам увидеть страну с разных сторон, от огромного зала заседаний ООН, с потолка которого свисают разноцветные сталактиты, до закрывающихся на ставни окошек старинных домов.

Основной целью стажировки стал учебный визит в Евразийскую экономическую комиссию ООН. Студентам рассказали о деятельности департаментов ЕЭК ООН и об основных проектах, работу над которым сегодня ведут члены комиссии из разных стран. Для ребят провели экскурсию по музею Лиги наций и библиотеке ООН, фонды которой размещаются в хранилище высотой с десятиэтажный дом. Затем студенты приняли участие в заседании сессии рабочей группы по политике в области стандартизации и сотрудничества. Заседания были жестко регламентированы, а с трибуны звучали совершенно разные позиции делегатов из разных стран по обсуждаемым проблемам. Студенты Университета ИТМО задавали вопросы, некоторые из которых

ставили в тупик даже самых опытных сотрудников комиссии.

В рамках визита в Женеву делегация из России посетила Всемирную организацию интеллектуальной собственности, с которой ИМБиП сотрудничает в рамках организации летней школы интеллектуальной собственности в Санкт-Петербурге. Группа также побывала в столице Швейцарии, Берне. Будущие таможенники посетили Главный директорат и узнали, что в Швейцарии таможня включает в себя еще и полицейское управление, и орган по контролю качества товаров. Сотрудники швейцарской таможни оказали необычайно теплый прием и поделились секретами того, как определить подлинность швейцарских часов.

В свободное время студенты ИМБиП прогулялись по крутым женеvским улочкам, а также отправились в курортный город Монтре. Именно здесь жил в последние годы писатель Владимир Набоков. Побродив по набережной и потанцевав в музее группы *Queen*, все отправились в Шильонский замок, который не раз становился местом действия литературных произведений, в том числе и российских классиков.

**Андрей НИКОЛАЕВ, гр.3441**



**Кристина ШРАЙБЕР, гр.4440:**

– Поездки от Университета ИТМО – замечательный способ увидеть разные уголки нашей планеты. Мне повезло побывать в Швейцарии, посетить Женеву и Берн. Мы участвовали в заседаниях рабочей группы ООН, нам рассказывали о работе различных компаний, внутренней структуре организаций, например Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС). Спасибо Университету ИТМО, деканату ИМБиП и нашему декану, Елене Богдановой, за предоставленную возможность!

**Елена КУЗНЕЦОВА, гр.3441:**



– Официальные встречи проходили каждый день и нам выдался всего один выходной. Но мы сделали все возможное, чтобы увидеть как можно больше. В сказочном городе Монтре, который стоит на берегу Женеvского озера, можно просто идти вдоль берега и наслаждаться видами. Мы попали на начало рождественской ярмарки со стеклотрудами, сладостями, сувенирами. Больше всего меня обрадовало то, что в Монтре установлен памятник моему любимому Фредди Меркьюри!



Студенты Университета ИТМО в зале заседаний ООН

## Первый парень

В конце ноября состоялся конкурс «Мистер ИТМО 2015», главной темой которого стали безграничные возможности человека. Мистеры сделали шоу незабываемым, удивив зрителей яркими и оригинальными номерами. Победитель Станислав Рочас (гр.3241) рассказал, как ему пришлось стоять на гвоздях и с нуля учиться записывать музыку.



– **Какие качества характера помогли вам одержать победу?**

– Я уверенно чувствую себя на сцене, в школе часто выступал на различных концертах. Также у меня второй взрослый разряд по плаванию. Думаю, что продолжительное занятие профессиональным спортом развило во мне лидерские качества, умение ставить перед собой цели и добиваться их.

– **Довольны ли вы выступлением? Удалось ли в полной мере раскрыться на сцене?**

– Мне удалось выступить так, как я планировал. Были небольшие накладочки с музыкой, но эту секундную паузу, к счастью, никто не заметил. Когда я думал над созданием номера, то главный акцент делал на оригинальность. Именно поэтому остановил свой выбор на создании музыки. Я прежде никогда этим не занимался. Работа была одновременно и радостной, и трудной. Мой друг за месяц научил меня пользоваться программой *Ableton Live*, в которой я впоследствии записал трек. После этого нужно было придумать, как представить эту композицию для зрителей. Тогда я решил продемонстрировать сам творческий процесс. На мой взгляд, получилось эффектно.

– **Почему в конкурсе образов вы выбрали Алладина? Как этот персонаж вас характеризует?**

– Не могу сказать, что ассоцирую себя с этим героем. Изначально я хотел выйти на сцену в образе рэпера Снуп Дога, но не смог подобрать подходящее видео, которое бы укладывалось в рамки цензуры. Образ Алладина приглянулся мне тем, что его можно было хорошо обыграть. С костюмом особых проблем не возникло – одна бессонная звездная ночь, и я уже готов к полету на ковре-самолете.

– **Какие впечатления остались у вас от конкурса?**

– Когда я вышел на сцену, у меня подкашивались ноги, но волнение вскоре прошло. Этапы конкурса быстро чередовались, и три часа пролетели, как пять минут. Неожиданным оказалось испытание простоять босиком на гвоздях. В этот момент я забыл о том, что у меня есть ноги, и чувствовал лишь легкую покалывающую боль. Когда все закончилось, ощутил себя младенцем, делающим первые шаги. Я нисколько не пожалел о том, что решил принять участие в конкурсе. За время подготовки к выступлению мы стали одной сплоченной командой. Не думаю, что нас можно назвать соперниками. Мы хотели устроить праздник для зрителей, поэтому усердно готовились, часто репетировали и поддерживали друг друга при создании номеров. Почти всем пришлось освоить новые для себя сферы творчества и побороть какие-то страхи. Этот конкурс дал многое каждому из нас: я имену в виду не подарки, а искренние эмоции и чувства.

*Екатерина НАДЬКИНА, гр.4147*

### Лучшие моменты

Мы собрали шесть причин, по которым нельзя было пропустить конкурс «Мистер ИТМО 2015».

- **Видеозаставка.** Перед выступлением участников зрителям показали видео, рассказывающее об исследованиях в области человеческих возможностей. Мистеры предстали в виде объектов, обладающих сверхспособностями. Оказалось, им свойственно умение превращаться в других людей, управлять стихиями и телепортироваться.

- **Танец участников конкурса.** Частые репетиции дали о себе знать – движения были отлажены и синхронны. Это не было похоже на состязание с перетягиванием одеяла на свою сторону: ребята выступали одной сплоченной командой, стараясь сделать красивое шоу.

- **Разнообразии творческих номеров.** Многие мистеры признались, что во время подготовки к выступлению открыли в себе новые таланты и постарались выступить в сфере, в которой раньше никогда себя не проявляли. Мистер ИКТ Андрей Садулин (гр.2958) с невероятной скоростью и ловкостью жонглировал светящимися шарами. Мистер МКФ Эдуард Иванов (гр.5903) поразил зрителей танцем, насыщенным тяжелыми поддержками и элементами.

- **Образы участников.** Мистер ИХиБТ Антон Герасимов (гр.и2302) перевоплотился в стилига из 1950-х годов. Мистер ЕНФ Олег Морозов (гр.2742) стал загадочным Шерлоком Холмсом. Мистер ГФ Алан Мамсуров (гр.2060) примерил роль Крестного отца. Вся женская часть зала, безусловно, запомнила мистера МКФ в образе Джона Сноу из «Игры Престолов».

- **Конкурс на сообразительность.** Участникам необходимо было продемонстрировать интеллект, выражающийся в способности понимать детей. На экране малыши объясняли слово, которое нужно было угадать мистерам. А вы знаете, где учатся, чтобы кем-то стать, например, погрузчиком? Дети думают, что в университете.

- **Преодоление себя.** Не только для зала, но и для пяти прошедших в финал мистеров самой большой неожиданностью стал конкурс на выносливость. Ребятам предстояло в течение двух минут стоять босиком на гвоздях. В таких экстремальных условиях мистеры отвечали на вопросы ведущей.

*Владислава НИКОЛЕВА, гр.4147*

## Университет на выезде

В рамках «Школы Актива» в конце ноября состоялся выезд студентов в пансионат «Буревестник». За два дня ребята успели поучаствовать в конкурсах и провести собственные выборы в Совет обучающихся.



Студенты Университета ИТМО на «Школе актива»

Сразу по прибытии студенты были разделены на несколько команд и устремились выполнять задания квеста. Помимо ловкости и внимательности им помогли и знания, полученные на лекциях «Школы актива». Затем организаторы провели две игры. «Кораблекрушение» заставила участников выбирать меньшее из двух зол и учила не сожалеть

о решениях, какими бы безнадежными они ни казались на первый взгляд. «Изобретатели и инвесторы» была рассчитана на дискуссию между двумя противоположными сторонами и развивала умение презентовать себя, отстаивать свою точку зрения и выслушать чужую.

На следующий день ребятам на несколько часов предложили стать участниками студенческих

организаций и создать собственное мероприятие. Структура университета была смоделирована до мельчайших подробностей, включая администрацию и проведение выборов главы Совета обучающихся (СО).

Организаторы «Школы актива» отобразили даже бумажную волокиту – неизменную черту любой деятельности. Ребята прочувствовали ее на себе. Избранный председатель СО, Александр Зуев (гр.1310), в попытках разбираясь с навалившимися бумажками, не глядя подписал один из документов. Как выяснилось, это был приказ о его снятии с должности и отчислении из Университета ИТМО по собственному желанию. Случай стал хорошим уроком второму (и последнему) председателю Совета, Юрию Покопцеву (гр.1261).

В течение всего дня жизнь в университете кипела. Закрывал мероприятие концерт, на котором все организации объединились для создания общего выступления, посвященного смоделированному дню рождения Университета ИТМО.

**Даниил ПОПОВ, гр.1121**

## Под знаком юмора

Весь декабрь веселые и находчивые соревновались в зимних видах спорта. Биатлоне, например. В вузе прошел финал Открытой лиги юмора. На «Гран-при 2014» команда Университета ИТМО дострелялась до третьего места. А «Сборная ИТМО» стала победителем Открытого кубка лиги КВН СПбГУ. Ребята поделились шутками, которые помогли им выиграть.

- На заводе по производству сахара висит табличка: «Курите, пейте, деритесь, но мокрые чайные ложки оставляйте дома».
- Когда у актера передачи «Спокойной ночи, малыши!» чешутся пальцы, у Степашки очень быстро двигаются уши.
- Парень поранился и наклеил на рану никотиновый пластырь, поэтому она затянулась несколько раз.

- Сенсация! Найден легкий способ, как быстро найти пульт от телевизора в квартире. Способ то найден, а вот пульт еще нет!
- Дочь директора секонд-хенда вышла замуж сразу во второй раз.
- В Африке дети довели учительницу до слез, чтоб попить.
- Когда у рабочих АвтоВАЗа что-то не получается, с конвейера сходят качественные автомобили.

- В Санкт-Петербурге, в отличие от Петергофа, есть дефис.
- Растущему курсу рубля посвящается. В магазине.
  - С вас 200 рублей.
  - Сейчас.
  - 250.
  - Блин!
  - 300.
  - Да где мой кошелек?!

**Валерия МОЛЬКОВА, гр.4146**

## Студийная жизнь

Мы продолжаем знакомить вас с секциями Студклуба. В этом номере вы узнаете, где собираются веселые и находчивые, и как стать корреспондентом газеты и журнала.

### Открытая лига юмора КВН Университета ИТМО



Лига была сформирована в 2012 году на базе межфакультетского турнира КВН нашего вуза. Студия ежегодно проводит игры КВН среди сборных Университета ИТМО и других вузов города. В составе лиги уже более 30 команд. Готовиться к соревнованиям участникам помогают опытные кураторы и редакторы из «Сборной метеорологов – Гидромет» и «Сборной Камызякского края по КВН».

Каждая игра лиги – это фонтан эмоций и буря переживаний. Помимо основных соревнований по КВН, студия участвует в организации мероприятий университета: конкурса «Я молодой!», «Дня смеха», фестиваля «Я – первокурсник», а также «Мистера ИТМО» и «Мисс ИТМО».

Представителям команд, желающим принять участие в играх лиги, нужно обращаться к ее администратору Дарье Семеновой: [vk.com/d.a.semenova](https://vk.com/d.a.semenova).

### Студия журналистики «Глагол»

В студии занимаются студенты, желающие реализовать себя в качестве корреспондента, фотографа, дизайнера. Они посещают лекции, экскурсии в редакции городских изданий, проводят собственные журналистские расследования, освещают городские и внутривузовские мероприятия. Профессиональные журналисты делятся с ними секретами создания броских заголовков, рассказывают об основах работы современных СМИ, анализируют часто допускаемые в ходе работы ошибки. Ребята, успешно проявившие себя на занятиях, становятся частью коллектива газеты «Университет ИТМО» и журнала *New Tone*, где применяют на практике полученные знания.

Если вы хотите быть в центре событий, то студия «Глагол» ждет вас. Подробную информацию можно найти в группе в ВК [vk.com/public60135561](https://vk.com/public60135561)



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Сайт газеты: [gazeta.ifmo.ru](http://gazeta.ifmo.ru)  
E-mail: [newspaper@mail.ifmo.ru](mailto:newspaper@mail.ifmo.ru)  
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Корреспонденты Валерия Молькова, Владислава Николаева, Вероника Мазулина, Иван Осипов, Кира Крючкова, Мария Наговицына, Сергей Белов

Фотографы Алексей Итин, Алексей Степановых, Антон Мальков, Мария Бакина

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Отпечатано ООО «Д'АРТ», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 499-45-77

Главный редактор Евгения Клейменова | [dreamer\\_9@mail.ru](mailto:dreamer_9@mail.ru)  
Верстка Сергей Галкин  
Дизайн Артем Баринов  
Корректор Вероника Бойцова

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | [www.ifmo.ru](http://www.ifmo.ru)

Адрес Университета ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

### ЛЕТОПИСЬ

#### Декабрь № 42 (232), 1958 – «Новогодние объявления»

• Кафедра физкультуры отпускает всем желающим холод в замороженном виде. Получить его можно в спортивном зале института.

#### Декабрь № 42 (317), 1960 – «Обо всем понемногу»

• Госпожа Дороти Харди, проживающая в г. Олтоне (США), родила дочь 31 декабря 1954 года, другую дочь – 31 декабря 1955 года и сына 31 декабря 1956 года.

#### Декабрь № 36 (541), 1966 – «За праздничным столом»

• Самый оригинальный новогодний ужин был предложен одним английским ученым группе химиков, представлявшим крупнейшие фирмы по производству пищевых продуктов. Ужин состоял из четырех блюд, вынутых из специального холодильника. Первым был подан пахтет, изготовленный ... в 1900 году. На второе шла баранья ножка, зажаренная в 1849 году. На третье поставили пудинг, приготовленный в 1823 году. Четвертое (шоколад) относилось к 1915 году. Все эти блюда, извлеченные из герметически закупоренных коробок, были опробованы приглашенными. Никто из экспертов не отравился!»

#### Декабрь № 36 (541), 1966 – «Часы бьют полночь»

• В Корее после встречи Нового года на деревенских улицах проводятся соревнования девушек по прыжкам в высоту.  
• В Венгрии на новогоднем столе обязательно должен быть поросенок, – заливной, жареный или в крайнем случае из шоколада.  
• В Шотландии в день Нового года открыты двери всех домов, и каждый без особого приглашения может зайти в гости в любую семью.

Вероника БОЙЦОВА,  
сотрудник газеты