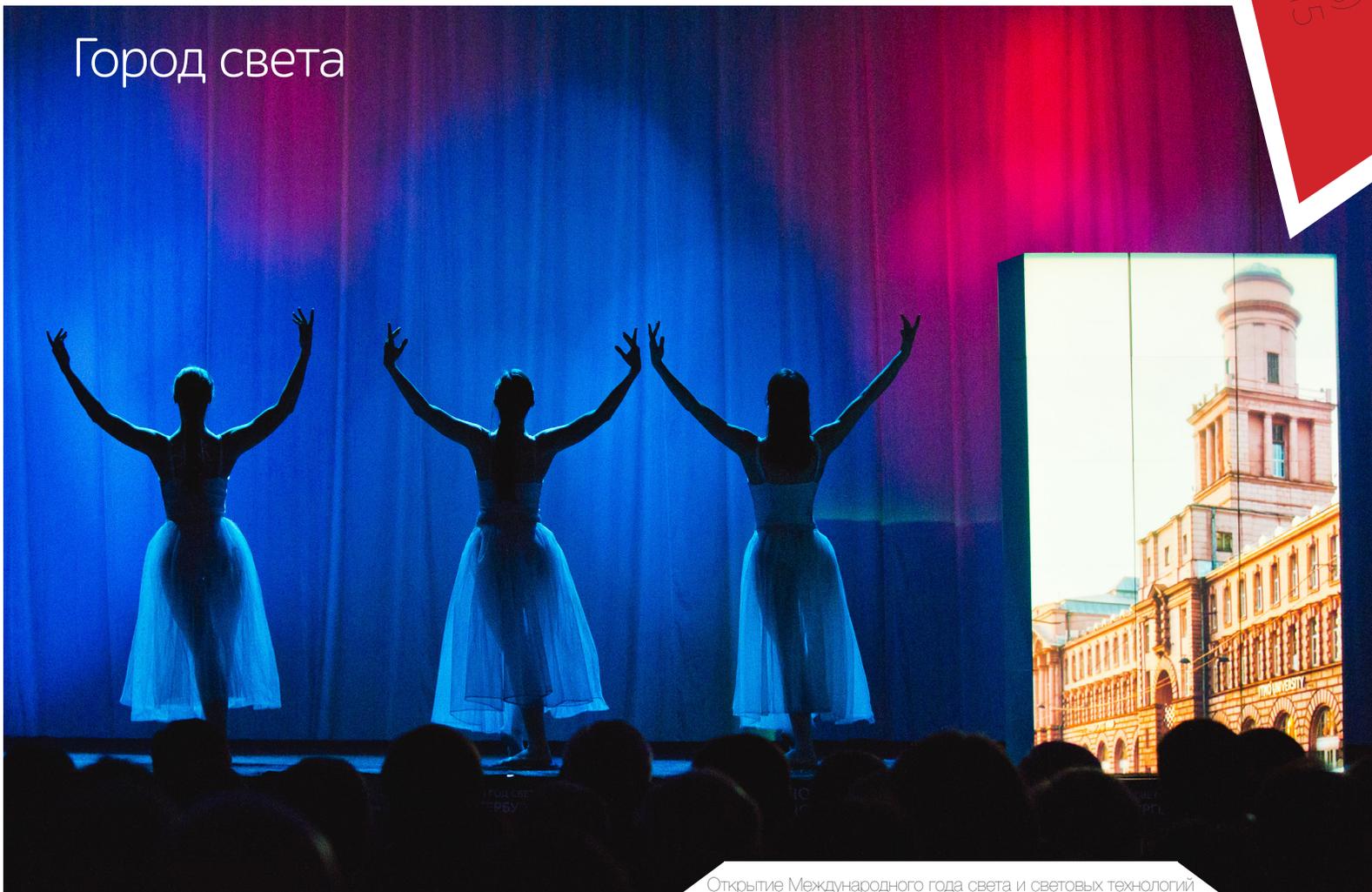


Город света



Открытие Международного года света и световых технологий

В Санкт-Петербурге 2 апреля состоялась торжественная церемония открытия Международного года света и световых технологий. Одним из организаторов мероприятий, проходящих в рамках проекта в России, стал Университет ИТМО.

В начале церемонии перед гостями выступил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Он отметил, что световые технологии важны на всех уровнях нашей жизни. «Свет всегда ассоциируется с чем-то позитивным, с прогрессом, с развитием технологий. Я уверен, что петербургские мероприятия Международного года света никого не оставят равнодушными», – сказал Георгий Сергеевич. Он также подчеркнул, что Петербург по праву перенимает эстафету у Парижа. В завершении выступления губернатор поблагодарил Университет ИТМО за

проделанную работу в области оптики и фотоники.

Затем к присутствующим обратился ректор нашего вуза. «Основная цель – привлечь внимание жителей города к удивительным явлениям оптики и света», – сказал Владимир Васильев. Он напомнил, что основную информацию мы получаем визуально. Поэтому знание и понимание оптических законов очень важны. Также ректор выразил признательность иностранным коллегам из оптических сообществ SPIE и OSA и всем причастным к организации Года света.

Достижения в области световых технологий были представлены

на интерактивной экспозиции современных графических и оптических устройств, подготовленной «Музеем оптики» совместно с компанией *Ascreen*.

В рамках Года света в Петербурге пройдет более 60 международных и общественных мероприятий. Среди них: Международный симпозиум по оптической голографии, конференция «Оптика-2015», общедоступные лекции, семинары, конкурсы, выставка *Magic of light*, на которой жители города смогут увидеть новейшие световые технологии в действии.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144

Ректор Университета ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. Васильев поздравил студентов, аспирантов и сотрудников со 115-летним юбилеем вуза:

«Дорогие коллеги! Поздравляю весь наш большой коллектив с днем рождения университета. Для людей подобный праздник со временем перестает приносить радость, ведь они становятся все старше и старше. Университет, наоборот, с годами обретает устойчивость к существованию и развитию. Помимо ориентации на продвижение вперед, мы сохраняем традиции, некоторые из которых были заложены больше столетия назад. Между тем, биологический возраст вуза – средний по сумме всех сотрудников, аспирантов и студентов – колеблется на одном и том же уровне. Нам всегда 25–26 лет. Я считаю, что наш университет молодой, потому что он открыт, креативен, и в нем воспитываются и учатся действительно свободные личности. Это восприятие важно развивать вместе с профессиональными качествами.

Весь коллектив университета сделал сам себе большой подарок к 115-й годовщине. В Томске 21 марта прошел Международный совет по программе развития «5 в 100». К 2020 году не менее пяти российских университетов должны войти в сотню лучших мировых вузов. Уже третий год мы отчитываемся по программе и защищаем нашу Дорожную карту на следующий период. Результатом совета стало разделение всех вузов на четыре группы. В первую из них, самую высшую – зеленую, вошли четыре университета, и среди них наш вуз. Это большая победа! Спасибо команде, которая работала над Дорожной картой. Наша презентация была признана Международным советом лучшей по результатам тайного голосования. Во время выступления волновались все, включая ректоров. После часовой защиты на английском языке перед комиссией мы выходили с лицами хуже, чем у студентов на экзамене. Однако победный результат придал сил. Желаю всем нам дальнейшего развития!»



СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

Завершился региональный этап Russian Startup Tour

Целью тура является поиск перспективных инновационных решений и помощь молодым разработчикам в формировании собственной стратегии развития. Программа мероприятия состояла из обучающей и конкурсной частей. В рамках первой для молодых инноваторов проводились круглые столы, мастер-классы, дискуссии и встречи с экспертами. Второй день был посвящен конкурсу питч-презентаций. На суд жюри было представлено около сорока стартапов. Представители команд должны были за четыре минуты убедить экспертов в том, что их проект будет пользоваться спросом у инвесторов и потребителей. Конкурс проводился по пяти номинациям. Среди победителей были представлены проекты, выполненные представителями Университета ИТМО. В секции «Информационные технологии» лидером стал стартап *Conference Speaker*, авторы которого – студенты кафедры систем управления и информатики. Сотрудник международной лаборатории «Интеллектуальные методы обработки информации и семантические технологии» Сергей Попов выиграл грант на развитие проекта, позволяющего определять время производства изделия, простая и считать затраченные ресурсы. Еще одним лидером признан проект «Высокоэффективный ветрогенератор на эффекте магнуса», выполненный инженером Международного научно-исследовательского центра нанофотоники и метаматериалов Александром Атращенко. Помимо грантов от Фонда «Содействие» победители получили путевки на крупнейшую стартап-конференцию в России *Startup Village*.



В Петербурге прошел форум Breakpoint

Форум нацелен на то, чтобы предоставить студентам технических специальностей возможности для развития и свести их с компаниями, нуждающимися в высококвалифицированных кадрах. В этом году мероприятие прошло в третий раз. Программа форума состояла из мастер-классов и тренингов. Участники, имеющие наработки по собственному проекту, узнали о возможностях реализации идей и выхода на рынок. Многим запомнилась ярмарка вакансий, организованная в формате квеста. Ее работа проходила в двух направлениях: стажировки (работа) и образование. О том, как выстраивать карьеру и добиваться поставленных целей, рассказали спикеры форума, среди которых были генеральный директор брендингового агентства «Алгебра» Алина Ракитина, начальник отдела маркетинга инновационной деятельности ИТМО Екатерина Егوشина, начальник управления делового сотрудничества Департамента HRM нашего вуза Денис Жук. Вся работа с экспертами велась в интерактивной форме.

Кадры решают все!

Современный университет должен обладать системой управления и развития персонала, а вызовы времени, которые стоят перед высшей школой, приводят к необходимости внедрения эффективной кадровой политики. Департамент по управлению человеческими ресурсами и фандрайзинговой деятельности Университета ИТМО (Департамент HRM) отвечает за обновление системы работы с кадрами.



Сотрудники Университета ИТМО

Повышение общего уровня качества предоставляемых услуг университета невозможно без проведения всесторонней экспертизы работы вуза. В 2014 году отделом аудита Департамента HRM проводилась оценка основных научно-образовательных подразделений по методу «360 градусов». Данная система призвана выявить те области профессиональной деятельности, в которых сотруднику необходимо получить дополнительное развитие. По итогам аудита для каждого из сотрудников, прошедших аудит, были подготовлены рекомендации по дальнейшему совершенствованию навыков, прохождению курсов повышения квалификации и стажировок.

«Кадровая политика в Университете ИТМО направлена, в первую очередь, на выстраивание партнерских отношений между работниками и потребителями услуг университета», – рассказал Станислав Кушелев, начальник Департамента HRM. – Университет предоставляет образовательные, исследовательские, социальные и другие услуги.

От качества этих услуг зависит статус вуза на рынке образования в России и в мире. В связи с этим возрастает роль работника университета как представителя его услуг».

Помимо аудита подразделений развивается направление профессионального повышения квалификации сотрудников вуза. Так, в Центре управления корпоративным знанием Департамента HRM постоянно ведется работа по привлечению работников Университета ИТМО к участию в программах профессиональной подготовки, разрабатываются и проводятся программы обучения для специалистов по различным направлениям. Также организуются программы индивидуальных и групповых стажировок.

В последние несколько лет активно развивается информационное сопровождение процесса повышения квалификации для сотрудников. Был разработан образовательный календарь, упрощающий работникам поиск стажировок и мест для прохождения профессиональной подготовки, внедрена

система подачи заявок на повышение квалификации и стажировки. Всеми этими возможностями можно воспользоваться в ИСУ. В 2014 году удельный вес численности научно-педагогических работников Университета ИТМО, принявших участие в реализуемых вузом программах академической мобильности, в общей численности НПР вуза, составил более 50%.

В целях повышения качества предоставляемых университетом услуг, необходимо привлечение высококвалифицированных кадров. Эта миссия, от этапа поиска до полного трудоустройства, возложена на отдел рекрутинга. Так, в ИСУ начальникам подразделений доступна форма заявки на поиск специалиста (в том числе и иностранного), на основании которой сотрудники отдела размещают вакансию, проводят первичный отбор кандидатов и предоставляют в подразделение список соискателей, удовлетворяющих указанным требованиям и заинтересованных в вакансии. После утверждения кандидата отдел рекрутинга, на основании соответствующей служебной записки, сопровождает нового работника в процессе трудоустройства.

Все перечисленные сервисы направлены на стабильное развитие кадрового потенциала Университета ИТМО и предоставляют возможности для успешного карьерного роста его работникам. Департамент HRM приглашает сотрудников вуза воспользоваться новыми возможностями. Подробную информацию о деятельности департамента можно найти на официальном портале вуза: www.ifmo.ru.

Сотрудники Департамента HRM

Все́му голова

Аскар Акаевич Акаев сейчас известен не только как кыргызский государственный и политический деятель, но и как крупный ученый. Однако будучи студентом ЛИТМО, он не мог предположить, что его судьба сложится таким образом. Во время учебы в вузе талантливый юноша стал Ленинским стипендиатом, что считалось выдающейся заслугой. Его родители узнали об успехах сына из письма ректора. Это был уникальный случай для института.



А.А. Акаев

Аскар Акаев родился в 1944 году в селе Кызыл Байрак Кеминского района Кыргызской ССР. По воспоминаниям одноклассников, в школе Аскар выполнял не только свои домашние задания, но и старших классников. Таким образом, он за два года изучил программу четырех классов. Учитель однажды даже пришел домой к семье Акаевых и попросил не загружать мальчика домашними работами, чтобы у него хватало времени для занятий. Однако Аскар успевал помогать родителям по хозяйству и успешно учиться. Аскар Акаев был самым младшим в семье и с детства привык заботиться о близких и родных людях. Для своего отца он буквально стал поводырем, после того как тот потерял зрение во время сталинской ссылки. В 1961 году Аскар Акаев окончил школу с золотой медалью и пошел работать слесарем на завод «Фрунземаш».

Ленинград в то время шефствовал над Киргизией, и двери всех высших учебных заведений были открыты перед молодыми

дарованиями из южной республики. Восемнадцатилетний Аскар Акаев был готов преодолеть любые трудности, так было велико его желание учиться. С первого курса его портрет висел на доске лучших студентов ЛИТМО, а на третьем году обучения А.А. Акаев стал Ленинским стипендиатом. В истории нашего вуза впервые был случай, когда ректор написал письмо родителям студента Аскара Акаева с благодарностью за воспитание такого талантливого сына. В 1968 году А.А. Акаев с отличием окончил ЛИТМО, после чего с 1968 по 1971 годы учился там в аспирантуре.

В аспирантуре ЛИТМО Аскар Акаевич под руководством профессора Г.Н. Дульнева разработал метод, который позволял рассчитывать тепловые поля. Этот метод получил название Акаева-Дульнева. Среди студентов и аспирантов Аскар Акаев стал знаменитостью. Он даже организовал курсы русского языка для киргизов, чтобы им было легче адаптироваться в институте.

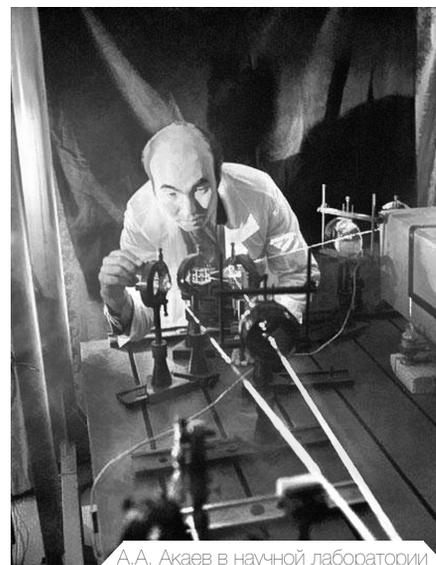
Докторскую диссертацию А.А. Акаев защитил на тему «Теоретические основы и методы расчета голографических систем, хранения и преобразования цифровой информации». Талантливый молодой ученый получил признание специалистов за работы в области как вычислительной техники, так и голографии. Это были передовые исследования для того времени.

В 1972-1988 годах Аскар Акаевич работал во Фрунзенском политтехническом институте (в настоящее время – Кыргызский государственный технический университет имени И. Раззакова – *прим. ред.*), где

прошел путь от инженера до заведующего кафедрой. В 1978 году при содействии А.А. Акаева был создан кружок «Юный программист» для учащихся школы № 61 города Фрунзе. Сам ученый провел там первое занятие. В 1984 году А.А. Акаеву присвоили сначала звание член-корреспондента, а затем академика АН Кыргызской ССР. В 1987–1988 годах Аскар Акаевич стал вице-президентом, а затем и президентом Академии наук республики.

Работа в Академии стала самым плодотворным этапом в научной деятельности А.А. Акаева. Он был избран членом научных обществ ряда государств, почетным профессором и академиком многих учебных заведений.

Историческим лицом, которое очень уважал Аскар Акаев, был Наполеон Бонапарт, ценивший ученых мужей и их труды. Аскар Акаевич стал первым президентом Республики Кыргызстан 27 октября 1990 года. Его полномочия были



А.А. Акаев в научной лаборатории

подтверждены на выборах в 1991 году и на референдуме в 1994 году. В 1995 году Аскар Акаев был переизбран на второй срок. За его кандидатуру проголосовало 70 % избирателей. А.А. Акаев руководил республикой 15 лет.

В 1995 году Аскар Акаев был награжден высшей премией Международного фонда «Единство». В 1996 году Аскара Акаевича избрали почетным членом киргизского филиала Международной Академии наук образования, индустрии и искусств (США).

В 2004 году А.А. Акаеву было присуждено звание Почетного доктора Университета ИТМО. Аскар Акаевич – автор 150 научных работ, в том числе 15 монографий, свыше 43 статей, семи изобретений. Он подготовил более тридцати кандидатов и трех докторов наук. Семь его учеников стали лауреатами различных премий. В 2006 году А.А. Акаев был избран иностранным членом Российской академии наук в отделении нанотехнологий и информационных технологий.

В настоящее время профессор А.А. Акаев успешно трудится в МГУ имени М.В. Ломоносова. В сентябре 2014 года он посетил свой родной вуз и, выступая перед сотрудниками, выпускниками и студентами Университета ИТМО, сказал: «Я 15 лет был в политике, а когда этот этап закончился, все сомневались, что я смогу успешно продолжить заниматься наукой. Но сейчас я благополучно преподаю в МГУ, провожу различные исследования, написал сотню статей за эти 10 лет. Все удивляются, а я говорю: «Ничего удивительного, ведь я прошел ленинградскую школу ИТМО». И я благодарен судьбе, что она предоставила мне исключительный шанс поступить в такой прославленный университет. Студенческие годы были самыми лучшими годами моей жизни. Ведь я учился у прекрасных профессоров, познакомился с замечательными людьми и прошел здесь путь от обычного студента до доктора наук. И все это благодаря Университету ИТМО!»

Кира КРЮЧКОВА, гр.и4305

В кольце дискуссии

Острые вопросы исторической правды и личного нравственного выбора в экстремальной жизненной ситуации стали предметом обсуждения на первой встрече Дискуссионного клуба ИТМО, посвященной теме «Блокада Ленинграда глазами современной молодежи».



Студенты на встрече Дискуссионного клуба ИТМО

Взгляд на трагические события военной поры в начале был представлен тремя короткометражными фильмами молодых режиссеров-любителей, по-разному раскрывающих видение блокады и нашедших для этого яркие и оригинальные художественные приемы.

«Что было бы, случись блокада сегодня?» – на такой непростой вопрос попытался ответить в киноленте «Перерыв на войну» Вадим Березин. По сценарной задумке автора нынешняя молодежь попадает в условия блокады в современном Петербурге, и каждый по-своему пытается выжить.

В фильме «Дневник памяти» 18-летнего Дмитрия Чобанова подросток находит на чердаке дома дневник юного жителя блокадного Ленинграда и совершает путешествие в город, которого нет. В картине собраны выдержки из реальных записок ленинградцев, в том числе из известного дневника Тани Савичевой.

Никого не оставил равнодушным сюжет короткометражки «Концерт» молодого казахского режиссера Олжаса Ермекбаева. В семиминутной ленте не произносится ни единого

слова. Пианист приходит к умирающей женщине, чтобы в последний раз сыграть для нее. Однако в звуки прекрасной музыки неожиданно вплетается вой сирены и взрыв.

Продюсер фильма «Перерыв на войну», директор фонда «Мост поколений» Екатерина Ефимова, рассказала об идее молодежного кинофестиваля, приуроченного к 70-летию со Дня Победы. Там будут организованы 3D-фотовыставки военных лет, съемки фильма-эксперимента на основе воспоминаний ветеранов и военно-исторический квест.

В рамках клуба также состоялась встреча с Никитой Ломагиным, доктором исторических наук, автором книг «В тисках голода» и «Блокада Ленинграда в документах германских спецслужб, НКВД и письмах ленинградцев».

«Встреча показала высокий интерес студентов к живому обсуждению актуальных тем. Мы планируем проводить такие дискуссии каждый месяц. Их тематика будет самой разнообразной!» – подвел итог декан ФТМИ Филипп Казин.

Алексей ВАСИЛЬЕВ,
заместитель декана ФТМИ

Учись играючи

Кафедра мониторинга и прогнозирования информационных угроз Института комплексного военного образования и Совет обучающихся ИКВО в марте организовали Академию и Всероссийский чемпионат по информационной безопасности. Максим Иванов (гр.5751), один из организаторов мероприятий, рассказал газете «Университет ИТМО», чем необычен процесс обучения и почему упор был сделан именно на школьников.



– Как появилась идея создания Академии информационной безопасности?

– В прошлом году мы организовывали городские интеллектуальные игры. Главной целью этого проекта была помощь людям в развитии нестандартного творческого мышления. Задачи, которые мы ставили перед участниками, заставляли их посмотреть на привычные вещи под другим углом, активно поработать в команде. Параллельно с этим я учился по специальности «Информационная безопасность» и предложил своей команде применить полученные при организации городских игр знания в процессе подготовки высококвалифицированных кадров. Первым серьезным проектом в области безопасности стал кейс-чемпионат, который прошел в ноябре прошлого года. В проекте приняли участие 152 человека из 11 вузов. До этого никто не проводил кейс-чемпионатов в этом направлении. Мы стали первыми. Следующим шагом была Академия, основными участниками которой стали школьники и студенты первых курсов. Здесь мы соединили воедино творческую

сторону городских игр и эффективное обучение.

– Почему в качестве слушателей была выбрана именно подрастающая аудитория?

– Это «инвестиции в будущее». Мы сделали ставку на школьников и студентов первого и второго курсов. Я уверен, что это обязательно принесет пользу как университету, так и рынку в целом.

– В каком формате была организована работа Академии?

– У нас было три занятия и деловая игра. Лекции транслировались в интернет, чтобы студенты из других городов тоже могли принять участие. На первом занятии я рассказал основные моменты, связанные с информационной безопасностью, а также провел игру с участниками. Аудитория была разделена на две команды: атакующие и защищающиеся. Одни предлагали способы получения определенного типа информации, другие пытались это предотвратить.

Темой второй лекции и проекта в целом стала «Криптография». Здесь слушатели могли проверить

полученные знания на практике, решая задачи.

На следующее занятие в качестве спикеров пришли ребята, которые занимаются аудитом безопасности web-приложений. Они показали, как, пользуясь известными уязвимостями, можно попасть в файловое хранилище одного известного стартапа, посмотреть его исходники, в которых, помимо всего прочего, была информация конфиденциального характера. Во время демонстрации разбирались разные юридические моменты.

Закончилось обучение деловой игрой. Две команды обменивались зашифрованными сообщениями, используя определенный набор криптографических алгоритмов, а третьи пытались их взломать, имитируя популярный вид атаки *man in the middle* (человек посередине). Все участники активно работали, а те, кто показал хорошие результаты, в итоге заняли призовые места на Всероссийском чемпионате по информационной безопасности.

– Есть ли уже идеи для следующих мероприятий в области информационной безопасности?

– После кейс-чемпионата и Академии мы поняли, что деловые игры – эффективный и интересный метод обучения. Люди готовы тратить на это время. Теперь мы хотим создать настольную деловую игру, которая смоделирует реальные условия рынка информационной безопасности. За несколько часов игры можно будет понять общую структуру отрасли, основные угрозы и методы защиты. Ее можно будет использовать как на занятиях в университетах, так и на конференциях, где формат активного участия зрителей набирает популярность.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144

Безумные подмостки

На олимпиаде талантов собираются совершенно разные ребята. Одни играют джаз, другие исполняют рок, третьи отменно шутят и танцуют. Но всех их объединяет сильное желание выступить на сцене. Корреспондент газеты «Университет ИТМО» Валерия МАЛЬКОВА выяснила у студентов, почему они решились выйти на сцену и чем им запомнилась прошедшая олимпиада.



Кирилл ЧЕБЫШЕВ,
гр.1106:

– На «Олимпиаде талантов» я исполнил на саксофоне произведение «Колыбельная птичьего острова». Музыкой я занимаюсь с четырех лет, а на этом инструменте играю последние три года. Из стилей предпочитаю джаз. В конкурсе я участвовал, чтобы оценить свой уровень, а также посмотреть на других участников. Интересно, что все номера были разные.

Ярослав НИКИТИН,
аспирант 1-го года
обучения:

– Я вокалист в ансамбле «Живой звук», с которым мы участвовали в номинации «Свободный жанр». Наш кавер-бэнд был создан недавно на базе одноименной студии в студклубе. Зрители слышали песню Foo Fighters «Wheels». В свое время я был руководителем хора в студклубе и всегда хотел поучаствовать в Олимпиаде талантов. Приятно, что на сцене Актового зала выступали только сильные ребята, ведь отбор был довольно серьезным.



Наталья ГЛАЗКИ-
НА, гр.3950:

– Я открывала Олимпиаду талантов, потому что год назад мы взяли на ней гран-при и вышли в городской конкурс «Арт-студия», в котором тоже победили. В этом году было множество необычных номеров,

особенно в номинации «Свободный жанр». Очевидно, что уровень конкурса растет.

Антон АРТЁМКИН,
гр.5211:

– Я пришел на олимпиаду с неформатным номером – авторской песней о несчастной любви, которую исполнил в блюзовом стиле. В детстве я ходил в музыкальную школу, а сейчас занимаюсь самостоятельно. Когда я увидел афишу Олимпиады талантов и решил поучаствовать, мне пришлось пройти довольно жесткий отбор. Видно, что все ребята трудолюбивые, и халява тут не пройдет.

Анна ВЕРЕЩАК,
гр.2051:

– Я выступала с сольным вокальным номером. Еще на первом курсе я вступила в Вокальное сообщество Университета ИТМО, чтобы заниматься хобби, любимым еще со школы. В прошлом году я тоже участвовала, но в дуэте с молодым человеком из ИХиБТ, и мы тогда заняли третье место. Мне очень нравится Олимпиада талантов. Все участники достойны восхищения, несмотря на то что мы конкуренты.

Георгий СМИРНОВ,
ведущий, СПбГПУ:

– Оказывается, все ваши ведущие настолько творческие, что сами являются участниками Олимпиады талантов. Вот и я пришел на помощь друзьям. Я профессиональный ведущий



и участник Премьер-лиги КВН в составе команды «Ваза». Организация мероприятий в Университете ИТМО замечательная, к тому же у вас много ярких и талантливых ребят. У меня даже появились свои фавориты – ансамбль «Живой звук».

Подготовила
Валерия МОЛЬКОВА, гр.4146

Бумажные крылья

В марте в российских вузах прошли соревнования по запуску бумажных самолетиков Red Bull Paper Wings. В атриуме главного здания Университета ИТМО также состоялся отборочный этап.

Желающие принять участие в запуске самолетиков могли принять участие в трех номинациях: самый длительный и самый дальний полет и лучшая аэробатика. Критериями в последней номинации служили креативность представления самолета, оригинальность конструкторского решения, а также красота траектории движения.

Пройти мимо массового «возвращения в детство» не смог и президент Клуба выпускников Ринат Магдиев. Приняв участие во всех трех номинациях, Ринат Рауфович получил от членов жюри самую высокую оценку.

Победителем в номинации на дальность полета стал Кирилл Еркков (гр.4166). Дольше всех в воздухе продержался самолет Егора Гурвица (гр.5364). В категории «Лучшая аэробатика» первое место заняла Валерия Ирхина (гр.2958). Они были приглашены на городской отборочный тур, победители которого отправятся в Зальцбург на международный финал.

Я всегда с собой беру видеокамеру

В Университете ИТМО теперь можно стать телеведущим, выйти в эфир и рассказать о новостях вуза на камеру. А сноубордисты и лыжники не собираются закрывать зимний сезон даже на лето.

Студия «ИТМО ТВ»

Обновленная студия «ИТМО ТВ» была организована в начале учебного года. Команда телевизионщиков набиралась из студентов университета, желающих попробовать себя в качестве корреспондентов, операторов, режиссеров и сценаристов. Ребята занимаются подготовкой новостных выпусков о внутривузовских, городских и международных мероприятиях. В студии постоянно проходят мастер-классы и лекции по тележурналистике. Преподаватели рассказывают о тонкостях подготовки видеоконтента. Увидеть результаты работы студии можно на телеэкранах в Университете ИТМО, а также на официальном youtube-канале: www.youtube.com/user/spbifmo. Если вы хотите снимать первоклассные репортажи, удивлять зрителей необычными сюжетами и всегда быть в эпицентре студенческих новостей, приходите в студию «ИТМО ТВ». Здесь вас научат смотреть на события под правильным углом. Подробная информация в группе «ВКонтакте»: vk.com/ifmo_video.



Секция горнолыжного спорта



Секция по сноуборду и горным лыжам появилась после выступления в 2013 году на Первенстве вузов Санкт-Петербурга, когда Виталий Смирнов (гр.5153), занял третье место, а Ярослав Давыдчик (гр.5540) – пятое. Тогда у них возникла идея вовлечь как можно больше студентов в команду и улучшить общий результат. На данный момент в секции занимается около тридцати человек. Тренируются горнолыжники и сноубордисты два раза в неделю. По четвергам отрабатывают трюки на батутах. По воскресеньям студенты выезжают на склоны, где оттачивают навыки. В несезонный период спортсмены катаются на роликах и лонг-бордах в Токсово. За последний сезон члены горнолыжной секции приняли участие во всех значимых спортивных мероприятиях Санкт-Петербурга и показали отличные результаты. В Первенстве по Санкт-Петербургу и Ленинградской области по дисциплине слуп-стайл двое из четырех участников прошли в финал, заняв в итоговой таблице четвертое и пятое место. Большое значение в сплочении команды и получении опыта оказала поездка в Сочи. Подробная информация в группе «ВКонтакте»: vk.com/kb_snow.



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Корреспонденты Валерия Молькова, Вероника Мазулина, Ирина Троценко, Кира Крючкова

Фотографы Антон Мальков, Мария Бакина

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Отпечатано ООО «Д'АРТ», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 499-45-77

Главный редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru
Верстка Сергей Галкин
Дизайн Артем Баринов
Корректор Вероника Бойцова

Учредитель: Университет ИТМО | www.ifmo.ru

Адрес: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

ЛЕТОПИСЬ

Апрель № 15 (205), 1958 – «"Крепкий орешек"»

• «Инженеру необходима математика. Поэтому-то ей у нас в институте и уделяется такое большое внимание. Знание математики помогает изучать физику, механику, сопротивление материалов. Однако наука эта, оказывается, "крепкий орешек", разгрызть который не так-то легко».

Апрель № 16 (206), 1958 – «Гимнасты готовятся к соревнованиям»

• «С волнением ждут наши гимнасты 23 и 25 апреля. В эти дни им придется дать отчет о проделанной за год работе. А год, надо сказать, был нелегким. У большинства наших гимнастов лето прошло без тренировок: были на мелиорации, на целине. В мужских группах произошла смена тренеров. Все это, несомненно, наложит свой отпечаток на результаты соревнований, но они все-таки должны принести большую пользу».

Апрель № 12 (624), 1969 – «Триумф литмонавтов»

• «Закончился очередной шахматный чемпионат Ленинграда. Никогда еще шахматная школа ЛИТМО не знала такого триумфа! Чемпионом города во второй раз стал выпускник ЛИТМО Вадим Файбисович. Второй приз в турнире завоевал также питомец нашей шахматной секции Эдуард Бухман. Третий воспитанник спортклуба ЛИТМО – Исаак Радашкович вошел в первую пятерку, что дает ему право принять участие в полуфинале чемпионата СССР».

Апрель № 13 (625), 1969 – «Техника завтрашнего дня»

• «Одним из решающих направлений развития современной техники является комплексная автоматизация всевозможных производственных процессов, в том числе автоматизация интеллектуальной деятельности человека, автоматизация управления».

Вероника БОЙЦОВА,
сотрудник газеты