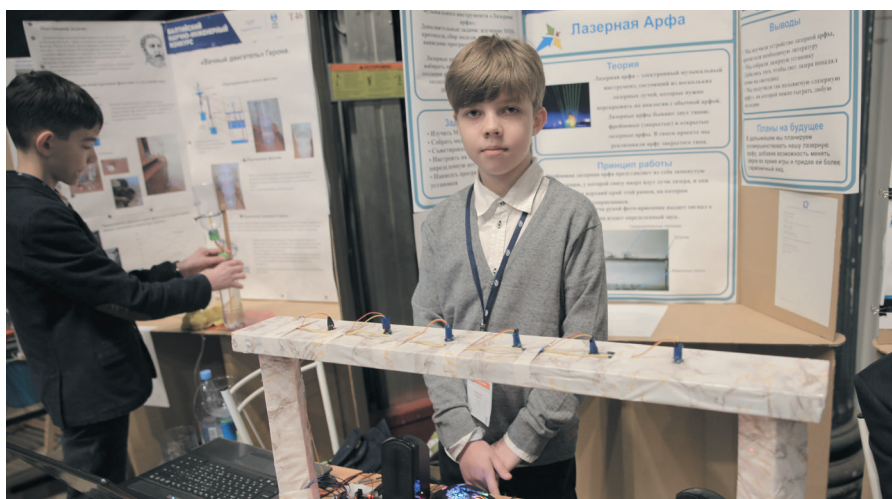
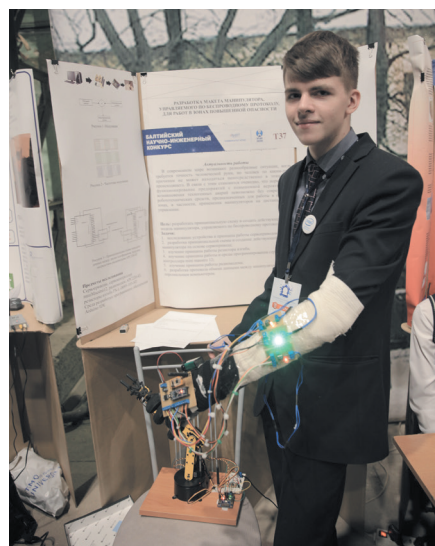




ИЗОБРЕТАЯ БУДУЩЕЕ

Хоть поверьте, хоть проверьте, но современные школьники давно вышли за рамки учебной программы и углубились в серьезную науку: с математическими расчетами, транзисторными схемами в Multisim и длинными листингами на всех популярных языках программирования. Площадкой для демонстрации проектов юных ученых стал пятый павильон Ленфильма, где 1 февраля открылся финал XII Балтийского научно-инженерного конкурса.

Школьники из России, Украины, Беларуси, Казахстана представили на суд жюри результаты исследований в области математики, программирования, физики, техники,

биологии, экологии и химии. Руководили начинающими учеными опытные наставники, большинство из них – преподаватели вузов.

Выставочная площадка разделена на тематические сектора, и первые же слайды стендов подскажут, к какой области знаний относится разработка. Подхожу к одной из делегаций: «Ребята, расскажите про свой проект?» В ответ участники, как пионеры, принимают торжественную позу вещателя и начинают с невероятным энтузиазмом описывать свое изобретение.

«Пожары наносят серьезнейший ущерб. Московский смог в 2010 году заставил меня всерьез задуматься над проблемой горения торфяников, –

рассказывает ученик шестого класса Богдан Алексеев. – Я разработал свой способ борьбы с пожарами на ранних этапах возгорания. Если по периметру торфяных болот расположить металлические трубы и датчики задымления с температурой распознавания свыше 50 градусов (температура горения торфа – *прим. ред.*), то по “приказу” датчиков из резервуаров будет поступать вода на очаги возгорания». Юноша наглядно демонстрирует идею на макете: подносит к датчикам фен, и через некоторое время из «резервуара» – пластиковой бутылки – по «трубам» бежит вода и мгновенно тушит смоделированный участок торфяника.

Продолжение на стр. 5

ПРИВЕТ ИЗ АНТИЧНОСТИ

Если вы задаете вопросы по поводу и без повода, а также смело критикуете нобелевских лауреатов, то, скорее всего, День российской науки, который отмечают 8 февраля, является для вас профессиональным праздником. И, несмотря на то, какое поколение ученых вы представляете, в какой области работаете и гражданином какой страны являетесь, один человек, родившийся более двух тысяч лет назад, оказал на вас большое влияние. Вы об этом можете и не подозревать.

Во всем мире 2016 год отмечен празднованиями удивительной даты: 2 400 лет назад в городе Стагире родился Аристотель.

Данте, встретивший Стагирита в первом кругу Ада, точно указал нам его место:

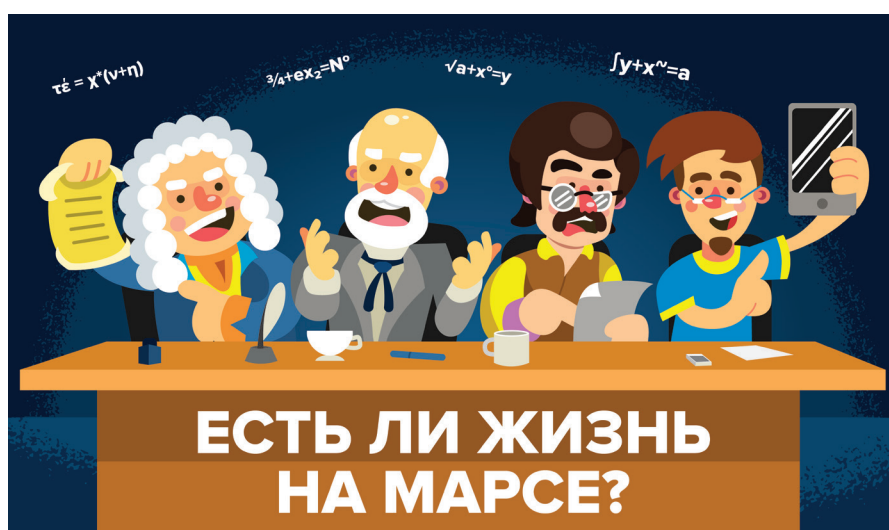
*...взглянув на невысокий склон,
Я увидел: учитель тех, кто знает,
Семьей мудролюбивой окружен.*

В историю философии и мировой культуры Аристотелю суждено было войти великим мыслителем, учеником Платона, учителем Александра Македонского. Восприняв аристотелевское учение, Фома Аквинский получил святость в католическом каноне. Между этими земными богами Аристотель умудрился остаться для многих поколений человеком земным, Логиком, как его называли современники, или Философом, как его окрестили восхищенные представители Средневековья. Он любил женщин, жизнь, дружеское общение и роскошный образ жизни. Однако во всем знал и соблюдал меру, оставался верен своему знаменитому учению о «золотой середине».

Диоген Лаэртский сообщает нам любопытные обстоятельства жизни Аристотеля. Например, мы знаем о ненависти к нему Эпикура, который считал его мотом и обзывал пьяницей, морочившим головы

слушателям. Мы знаем и об остроумии Стагирита – на похвальбу кого-то о том, что он родом из большого города, он ответил: «Это не важно, а важно, достоин ли ты большого города»; о том, что такое друг, он сказал: «Одна душа в двух телах»; о пользе, извлеченной им из философии, говорил: «Стал делать добровольно то, что другие делают в страхе перед законом».

точных и естественных наук. Однако с течением времени его учение переосмыслялось: ему удалось восстать из мертвого догмата и сохранить живое зерно своей философии. Аристотель – первый во многом, если не во всем. Весь мир благоговеет перед ним, но - увы! – наследие Аристотеля в России и как буква, и как дух философии по сей день остается лишь



Аристотель, будучи светилом для науки Средневековья, заставил Новое время стать новым, предоставив два пути: приятие или опровержение. Так, Жорж Кювье экспериментально доказал, что львы не боятся петухов (о чем заявлял Философ в одной из своих книг), а современная стоматология ни в коем случае не согласится с тем, что у женщин будто бы меньше зубов, чем у мужчин. Но даже спустя более двух тысяч лет Аристотель – действующий философ, ученый, мудрец, определяющий интеллектуальный климат и в информационную эру. Такой облик науки, какой мы знаем сегодня, во многом сложился благодаря, а во многом и вопреки ему.

Созданная Аристотелем логика – важнейший умственный инструмент, которым пользуются как гуманитарии, так и представители

задачей для энтузиастов мысли. Талантливый перевод его «Метафизики» В.В. Розанова и П.Д. Перлова не закончен, а мертвый академический перевод А.В. Кубицкого схож «боком одним с образом». Из многочисленного каталога его сочинений, пожалуй, лишь треть существует по-русски, а не просто на русском языке.

В рамках Года Аристотеля в России пройдет множество мероприятий: лекции, театрализованные представления, конкурсы. Например, на кафедре социальных и гуманитарных наук Университета ИТМО планируется провести конференцию, посвященную творчеству Философа и сегодняшнему восприятию его в контексте актуальных научных исследований. Следите за новостями!

Александр ЛЬВОВ,
кафедра СиГН

АНАТОМИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Просторное помещение, высокие потолки и ряды витрин вдоль стен. Четыре скелета встречают немногочисленных утренних посетителей. Вокруг кости, черепа и внутренние органы. В самом конце законсервированные младенцы.

Это не завязка очередного триллера, а научно-познавательная экспозиция «Тело человека», которая расположилась в выставочном пространстве «Конюшенная, 2».

Большинство объектов выполнено с помощью полимерного бальзамирования, отличающегося экологичностью и минимальным видоизменением исходного материала. «Сначала орган полностью препарируется. Затем в ванной под большим давлением в ткани загоняется растворенный силикон. Сосуды до обработки все одинакового цвета, поэтому их заполняют подкрашенным веществом, чтобы показать, что вены синие, а артерии красные. Под воздействием тепла силикон затвердевает. Гниению препараты не подвержены и могут сохраняться длительное время», – увлеченно рассказывает экскурсовод Леонид, он учится на нейрохирурга.

Мы медленно двигаемся вдоль витрин, заполненных костями и позвонками, словно в магазине деталей божественного конструктора. «Искусственный тазобедренный сустав у нас в России ставится по квоте. Одному человеку, один на руки, бесплатно, – улыбается Леонид. – Их используют при профессиональных патологиях. Например, фигуристам ставят, у Ягудина таких суставов два».

Выставка нацелена на обычных людей, не связанных с медициной. Цель экскурсии – показать, как выглядит норма, а как патология, и что на ранней стадии лечатся практически все заболевания. «Если я за час расскажу вам анатомию, вы вряд ли запомните больше 30%. Кстати, виноваты зачастую сами пациенты, на моем опыте, все рекомендации врача соблюдают процента два».

Легкие горожанина удивительно похожи на легкие курильщика, оказывается, урбанистическая среда тоже убивает. Рядом установлена прозрачная урна, на четверть заполненная выброшенными пачками сигарет. Судя по книге отзывов, это самый популярный экспонат: «Благодаря вашей выставке бросил курить, держусь уже пять минут, т.к. бросил прямо на выставке».



В отдельном зале показывают видеоролики про пересадку кожи. Для детей это самое интересное, им нравится интерактив, а не скучные витрины и банки.

Беседу с организаторами оставляю напоследок. Хочется узнать больше о людях, выбравших «вечную жизнь» в роли экспонатов. Ольга Данилова явно устала от провокационных вопросов: «Мы не хотим делать на этом акцент. Люди отдали себя науке, заведя тело после смерти. Основная цель – анатомия, то есть показать, из чего мы состоим. Мы рождаемся с этим телом и умираем в нем. Мы обязаны знать, что там внутри. Чтобы быть здоровыми, не ходить по врачам. Я хочу жить, быть счастливой, наслаждаться абсолютно всем. Я могу узнать о своем организме и помочь ему. Это основное. Сейчас общество начинает больше думать. Людей интересует «что» и «почему». Этот проект для мыслящих людей».

Некоторые экспонаты откровенно впечатляют. Начинаю рассматривать «срез человека», становится жутко. Как выясняется, я не одинок: «У нас некоторые даже падают в обморок. Мужчины чаще. И мы не водим сюда школьников, зачем?» В голове возникает некоторый диссонанс: как шок может стимулировать познание? «Этот диссонанс и привлек ваше внимание. После экскурсии вы получили больше информации о том, чего не знали. Значит, наша цель достигнута».

Антон МАЛЬКОВ, гр. К3440



БРЮС УИЛЛИС НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Меркурий, Венера, Земля, затем, вроде бы, Марс... Что мы вообще знаем о родной Солнечной системе? Вдруг прямо сейчас на нас летит гигантский метеороид и грозит разрушить планету. Корреспондент «Мегабайт» Елизавета МИДЛЕР сходилa в планетарий на лекцию «Астероидная опасность» и узнала, в состоянии ли человечество вовремя распознать опасность, грозящую из космоса.



Звезды для тех, кто спит ночью

В Александровском парке, прямо напротив главного корпуса Университета ИТМО, находится Петербургский планетарий, который открылся в 1959 году и уже более полувека раскрывает тайны Вселенной жителям и гостям города. Это единственное место в культурной столице, где за звездами можно наблюдать круглосуточно и при любой погоде. Внутри расположено несколько залов: можно отправиться в космическое путешествие или почувствовать себя первооткрывателем. В Лаборатории занимательных опытов стоит маятник Фуко, который наглядно изображает вращение Земли. А в башне планетария находится астрономическая обсерватория, в которой вечерами при ясном небе при помощи современных телескопов можно наблюдать Луну, звездные скопления и некоторые планеты.

Звездный зал, в котором проходила лекция, – крупнейший в России. Благодаря работе оптико-механического аппарата «Планетарий» в сочетании с цифровыми проекциями можно

узнать, как выглядит небо в разных уголках Земли, увидеть поверхность Марса и Венеры, суточное движение небесного свода, полюбоваться Млечным Путем, созвездиями и туманностями, а также загадать желание во время метеоритного дождя.

Рассказывал о возможных космических опасностях заведующий лабораторией малых тел Солнечной системы Института прикладной астрономии РАН Юрий Медведев. Основная задача института – координатно-временное и навигационное обеспечение страны. Для этого ведется наблюдение с помощью уникальной глобальной радиоинтерферометрической сети «Квазар-КВО», состоящей из трех обсерваторий с 32-метровым радиотелескопом в каждой, которые расположены в Санкт-Петербурге, на Северном Кавказе и неподалеку от озера Байкал. Эта установка позволяет изучать структуру Вселенной, а также помогать исследованию Земли: предсказывать землетрясения, прогнозировать приход цунами, уточнять годичные циклы перемещения континентов.



Юрий Медведев

Во Франции 24 июля 1790 года впервые в истории документально зафиксировано падение метеорита на Землю.

Метеориты содержат минералы, которые сформировались еще до возникновения Солнечной системы.

Международное общество любителей метеоритики объединяет более тысячи энтузиастов из 52 стран мира.

Самая большая коллекция метеоритов, насчитывающая более 300 экспонатов, хранится в Горном музее Санкт-Петербурга.

Стоимость редких марсианских и лунных метеоритов может достигать 1000 \$ за грамм.



Оказывается, летящая из космоса глыба размером в один метр способна произвести удар, сравнимый по мощности со взрывом бомбы, сброшенной на Хиросиму. Разведывательные спутники регистрируют в среднем одно подобное событие в год. Вызванная таким падением ударная волна не достигает Земли, потому что взрыв происходит в верхних слоях атмосферы. Вспомним падение метеорита «Челябинск» в 2013 году, размер которого составлял около 17 метров, а масса – 10000 тонн. Энергия рассеялась по большой площади, в значительной мере вдали от людского скопления. Если подобное произойдет в густонаселенном районе, последствия будут ужасны. Частота падения астероидов размером

в десятки метров — один раз в несколько веков, стометровых — раз в несколько тысячелетий.

«Я был приятно удивлен количеством людей в зале, ведь не каждый захочет тратить вечер пятницы на научную лекцию, — подводит итог презентации Юрий Дмитриевич. — Выбранная тема постоянно развивается, каждый год появляется что-то новое, она не теряет своей актуальности. Когда открыли крупный астероид «Апофис», то долгое время наблюдения показывали, что он столкнется с Землей в 2029 году. Позже новые данные позволили уточнить его орбиту, и выяснилось, что все опасения были напрасны. На наше счастье землянам в ближайшее время ничего не угрожает. В настоящий момент у России нет системы защиты от астероидов, хотя такая разработка должна быть. Правительство сократило расходы на космическую программу, поэтому создание этой технологии временно приостановлено».

Лекция проводилась в рамках программы «Рубежи науки», которая приурочена к 55-летию первого полета человека в космос. Каждый месяц в планетарии проходят встречи с учеными, которые рассказывают о важных вопросах в области астрономии и космонавтики. Возможно, вместо очередного похода в «Великан парк» вам захочется посетить планетарий, чтобы провести время не только увлекательно, но еще и с пользой. Следующая лекция состоится 24 февраля, она продолжит тему столкновений небесных тел в космосе и расскажет, какую роль они сыграли в истории Солнечной системы.

Следующая лекция программы «Рубежи науки» состоится 24 февраля, она продолжит тему столкновений небесных тел в космосе, и расскажет, какую роль они сыграли в истории Солнечной системы.

Стоимость посещения: 100 руб.

Начало на стр. 1

Глаза разбегаются от обилия умных слов: «Система голосового управления», «Мобильный робот с интеллектуальным зрением», «Система отслеживания ночных приступов эпилепсии». Большинство проектов выполнены учениками старшей школы, которые уже всерьез задумываются о поступлении в вуз. Однако автором стенда «Обучающая программа «Угадай слово», собравшего большую группу любопытствующих, оказывается самый юный участник — четвероклассник Денис Лаврушин. В прошлом году он разработал программу-приложение для игры «Виселица», а в этот раз доработал ее графически и добавил связь с сервером и базой данных. Так учащиеся смогут удаленно осваивать новые слова на английском языке, а данные о прохождении уровней отобразятся у преподавателя в журнале.

«Наибольший интерес у меня вызвал проект белорусских школьников: они разработали сайт с достопримечательностями крупных городов и уже активно используют его в повседневной жизни, — делится впечатлениями аспирант Университета ИТМО Сергей Козаков. — Конечно, идея не нова, но важно, что работа имеет прикладное значение, а не летает в воздухе».

На что способен современный подросток? Ответ дает функционирующая параллельно выставке площадка для общения школьников с молодыми учеными и руководителями инновационных компаний — «Пространство интеллектуального притяжения». У юных исследователей есть возможность не только поделиться своими идеями с единомышленниками, но и проконсультироваться у представителей компаний о возможности реализации проекта.

Организаторы в лице Университета ИТМО, Фонда поддержки молодых ученых «Время науки» и АНО «Мир науки» отмечают, что Балтийский научно-инженерный конкурс — это российский этап Всемирного соревнования научных и инженерных достижений школьников Intel ISEF, финал которого состоится в США в мае 2016 года.

Владислава НИКОЛАЕВА, гр.Р4137

КТО РАНО ВСТАЕТ

Насколько продуктивно проходит наше утро? Если удастся рано встать, можно сделать зарядку, приготовить завтрак или просто пораньше приехать на учебу. Но на этом возможности получить максимум пользы от утренних часов не заканчиваются: уже второй год в Петербурге действует проект *Creative Mornings*, в рамках которого все желающие могут послушать интересные лекции и позавтракать. В январе темой встречи, прошедшей в Музее советских игровых автоматов, стал *Language*.



Музыка вместо тысячи слов

Несмотря на раннее время, встреча началась в 8.30 утра, желающих пообщаться на тему языка приходит много. Сначала всех гостей «встречают» ароматный кофе, йогурты и булочки от партнеров проекта. После вкусного завтрака спикеры раскрывают свое видение заданной темы. У каждого из четырех докладчиков есть по пять минут на выступление и вопросы из зала. Конечно, отведенного времени очень мало для раскрытия темы, но такой формат позволяет слушателям вовремя попасть на учебу или работу.

Изначально идея проекта зародилась в 2008 году в Нью-Йорке, когда дизайнер Тина Айзенберг решила собирать друзей по утрам, чтобы делиться идеями и обсуждать их за завтраком. Такие встречи продолжались около двух лет, пока в 2010 году в Цюрихе не появилось еще одно сообщество, подхватившее нехитрую концепцию. С этого момента проект начал разрастаться по всему миру под

названием *Creative Mornings*. В Петербург он пришел в мае 2014 года.

Каждый месяц гостями проекта становятся около ста петербуржцев. Гости приходят по разным причинам: кого-то привлекает формат, а кому-то интересны конкретные спикеры. Для некоторых посещение утренних лекций становится хорошей традицией, стимулом встать пораньше и отправиться за новыми знаниями, ведь лекций, на которые мог бы прийти любой желающий и узнать что-то новое, не так много.

Первым выступает Александр Пронин, преподаватель английского и создатель образовательного проекта *Freedom-Language*. «Родной язык, усвоенный в далеком неосознанном детстве, объединяет людей, но ограничивает свободу каждого. Чтобы обрести индивидуальность, необходимо научиться заново на нем говорить», – утверждает лектор. Спикер объясняет, что такое культурный код и как можно преодолеть его оковы. В качестве решения автор предлагает гостям рассказывать истории, анализировать их и переписывать. «А вместе с текстом будет меняться и ваш взгляд на проблему», – обещает Александр.

Следующий спикер – социолог Анастасия Замашная. Девушка рассказывает о том, как формируется и меняется личность в процессе коммуникации, как мы познаем других и презентуем себя с помощью знаков, символов и жестов. Главное, что стоит

понять, – все мы по-своему интерпретируем слова или действия, отсюда и возникает недопонимание при общении.

Третьей вариацией темы *Language* становятся машинные языки. Студент факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ Иван Китов рассказывает присутствующим о том, какие существуют языки программирования и в чем их коренные отличия. Он доступно доносит до зрителей свою точку зрения, сравнивая написание кода то с футболом, то с методами Шерлока.

Наступает очередь Марины Худых – пианистки, организатора культурного проекта *#YellowPiano*. «Музыка – это тоже язык, который строится по своим правилам. Только в отличие от остальных он универсален. Сейчас люди все реже слушают музыку осознанно, она служит фоном, что не дает проникнуться ею в полной мере», – рассказывает Марина. После выступления девушка предлагает насладиться фортепианной музыкой в живом исполнении.

Все лекции заканчиваются вопросами из зала, рекомендациями литературы и ценными подарками от спонсоров самым активным слушателям по итогам встречи.

Подобные проекты – возможность открыть что-то новое, получить толчок к развитию, взбодриться.

Дарья ГОЛУБЕВА, гр. V3316

Встречи *Creative Mornings* бесплатны. Тема и спикеры анонсируются за две недели до мероприятия.

Для того чтобы попасть на любую из них, необходимо успеть зарегистрироваться на сайте creativemornings.com/cities/spb.

ДИАЛОГ С СОБОЙ

Бессонница перед сессией, непонимание со стороны окружающих, неприятие себя таким, как есть – с этими и многими другими проблемами поможет справиться психолог. Дарья НИКИТЧЕНКО побеседовала с гештальт-терапевтом Евгением Веритовым и узнала, как работает психология и нужно ли к ней прибегать.

– Почему ты решил стать психологом?

– Началось все с того, что я работал с выпускниками пикап-тренингов, помогал им приводить голову в порядок после того, чему их там учили, и психологией интересовался «постольку-поскольку». Потом коллега предложила мне перестать страдать ерундой и пойти учиться гештальт-терапии. Я решил попробовать и втянулся.

– В чем отличие гештальт-терапии от других школ?

– Процессы, которые в нас происходят, на самом деле почти одинаковые, просто разные школы делают акцент на разных вещах. Психоаналитик, например, часто изучает прошлое клиента, детство и взаимоотношения с родителями, а гештальт-терапевт уделяет больше внимания тому, что происходит с человеком в настоящем моменте, уходя в «археологию» лишь при необходимости. Гештальт-терапия более гибкая, творческая и менее формальная. Если классический, ортодоксальный психоанализ предписывает терапевту быть отстраненным, то классический гештальт-подход рекомендует ему оставаться живым человеком. Но тут важно понимать, что этими нюансами отличия не ограничиваются, и что современный практикующий психолог просто не может избежать хотя бы какого-то погружения в другие направления терапии.

– Что привлекательно в работе психолога?

– Если вы возьмете, например, студентов-первокурсников психфака и спросите



их, зачем они пошли в психологию, то они начнут рассказывать о сильном желании помогать людям. И, скорее всего, они соврут, сами не понимая своих истинных мотивов. Чаще всего уход в психологию – это окольный, неосознанный путь решения своих проблем. Однако человеку, который собирается заниматься психологией, надо быть готовым к тому, что придется становиться еще и маркетологом, иначе финансовых трудностей не избежать. А вообще – чудесная профессия, работа с живыми людьми.

– В чем состоит задача практической психологии?

– Если говорить конкретно о психологическом консультировании, то задача – помочь человеку разобраться

с какими-то жизненными сложностями: на уровне его взаимоотношений с внешним миром или с самим собой. А вообще все клиенты, которые приходят на терапию, так или иначе имеют общий запрос: «хочется, чтобы было хорошо». Просто у каждого это свое конкретное «хорошо».

– С какими нетипичными запросами клиентов приходится сталкиваться?

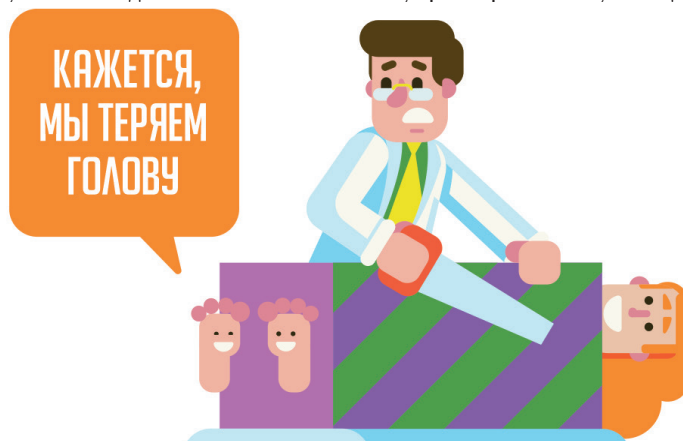
– Сложно говорить про «нетипичные запросы». Несколько раз встречались люди, которых перенаправлял к клиницисту или психиатру, потому что работа с ними – не в моей компетенции. Хотя даже у таких людей запросы, на первый взгляд, выглядели совершенно нормальными.

– Как проходит сеанс индивидуальной терапии?

– Психолог обычно помогает клиенту осознать, какие в нем происходят процессы: какие эмоции он испытывает, каким образом ограничивает себя, где он отказывается от ответственности. Это творческий и очень многогранный процесс. Приведу конкретный пример: можно предложить человеку диалог с самим собой. На деле выглядит довольно просто, но если понимать, как с этим работать, то в диалоге клиент может найти ответы на свои вопросы и осознать какие-то важные вещи. Ну и техник, конечно, много, одним таким «диалогом» они не ограничиваются.

– Как строится работа на массовых тренингах?

– В отличие от индивидуальных консультаций, на тренинге происходит работа с группой в целом, поэтому задача психолога – создать правильные условия для роста и развития всех участников. Я даю какие-то упражнения и теорию, но доверительная и безопасная атмосфера – одна из самых важных вещей в групповой работе. Без нее техники просто не будут иметь смысла.



ЛОЖКА ДЕГТЯ

Если вы часто тоскуете, то спешим вас обрадовать. В британской газете *The Independent* опубликовали статью, в которой утверждается, что скучать время от времени очень даже полезно! Изучив ее, Вероника МАЗУЛИНА решила обратиться к специалисту и выяснить, так ли это.

Авторы статьи рассказывают, что психологи провели эксперимент: предложили нескольким добровольцам заняться нудными делами, а после – придумать необычный способ использования пластиковых стаканчиков. В результате те, кто больше всего страдал во время первого задания, выполнили второе более креативно. Помимо этого скука делает вас целеустремленным, социально полезным, помогает работать продуктивно, осознавать, когда в жизни что-то идет неправильно. К тому же, как это ни парадоксально, тосковать необходимо для того, чтобы почувствовать себя счастливым. Ведь постоянно находиться в состоянии эйфории невозможно, эмоции начнут притупляться. Но, добавив в свой рацион немного грусти, вы почувствуете вкус настоящей радости.



Елена Шарапановская, кандидат психологических наук, директор Центра социальной поддержки обучающихся Университета ИТМО:

– Современному человеку, погруженному в бешеный ритм жизни, некогда наблюдать. Безусловно, полезно выделять время для созерцательного отдыха, научиться получать удовольствие от него. Выход из повседневной суматохи и суеты помогает рождению новых мыслей, креативных идей. Очень полезно мечтать о желаемом будущем и проигрывать его мысленно. Однако это занятие не имеет ничего общего со скукой. Например, такое обдумывание будущего практикуют летчики перед полетами. Это позволяет им подготовиться к возможному развитию событий во время рейса, а в некоторых ситуациях – спасти свою жизнь и самолет. Появление креативных идей зависит от личности, а не от способности скучать. Так что каждый из нас сам определяет, что делать со скукой, если она возникла, и как использовать ее во благо.

Студенты в феврале...

Пойдем погреемся, студентам вход бесплатный



Посещают музеи



Исследуют мир



Смотрят кино



Занимаются фигурным катанием



Закрывают долги



Общаются с друзьями

УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Главный редактор Елена Курцева
Верстка Сергей Галкин
Дизайн Александра Чуркова
Корректор Вероника Бойцова
Учредитель: Университет ИТМО | www.ifmo.ru
Департамент молодежной политики
Адрес: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49
Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: paper@corp.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Корреспонденты Владислава Николаева, Александр Львов, Антон Мальков, Елизавета Мидлер, Дарья Голубева, Дарья Никитченко, Вероника Мазулина

Фотографы Мария Шанина, Антон Мальков, Елизавета Мидлер
Иллюстратор: Роман Аллянов

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Отпечатано ООО «Берг», 8-я Красноармейская ул., 20;
тел. 8 (812) 9537752