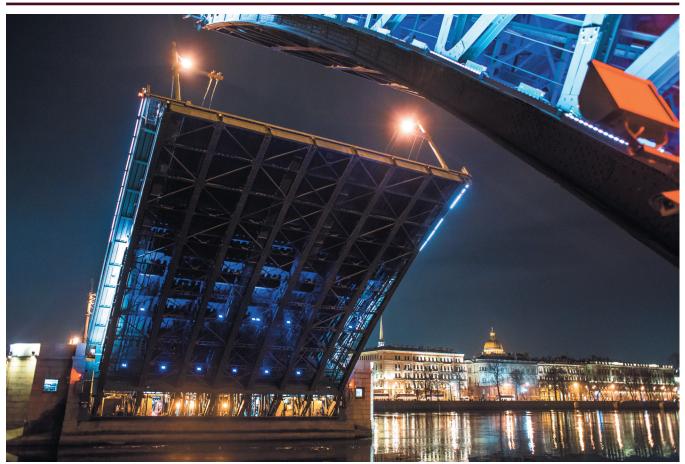


AПРЕЛЬ 2016 № 203



МОСТ РАСПРАВЛЯЕТ КРЫЛЬЯ

С середины апреля каждую ночь Петербург превращается в город разводных мостов. Открытия навигации ждут туристы и жители города, чтобы сделать удачные снимки на фоне поднятых вверх пролетов Дворцового моста. Корреспондент газеты «Мегабайт» Андрей НИКОЛАЕВ отправился на первую в этом сезоне пробную разводку одного из главных символов Петербурга, чтобы увидеть весь процесс «изнутри».

Под натиском мартовского солнца лед на Неве освобождает дорогу судам. Навигация 2016 года начинается 10 апреля, а потому на Дворцовом мосту уже кипит невидимая горожанам работа. Круглый год мост обслуживает

команда из шести человек, работают они преимущественно в ночное время. Ведется мониторинг показателей многочисленных датчиков, контролирующих все: от нагрузки на секции моста до пешеходов и автомобилистов, сумевших прорваться на мост, минуя охранников и заграждения.

На объект прибываем за час до пробной разводки. У серой будки пикета охраны нас встречает начальник смены Станислав Пусташинский. Проверка документов, инструктаж по технике безопасности, и вот мы по железной лесенке над водой попадаем в технические помещения. Дворцовый мост относится к самому распространенному раскрывающемуся типу разводных мостов. Однако в мире нет

двух одинаковых переправ – каждая уникальна по-своему, прежде всего это касается конструкционных особенностей разводного механизма.

«В наведенном состоянии разводная часть Дворцового моста представляет собой трехшарнирную арку. Конструкцию крыла можно сравнить с деревенским колодцем с устройством для подъема воды типа "журавль". Пролетное строение уравновешивается противовесом. Такая конструкция позволяет раскрывать пролет с минимальными усилиями», — объясняет Станислав Пусташинский. Вместе с ним мы спускаемся в котлован моста, находящийся ниже уровня воды. Над ним в неподвижном положении закреплен

Продолжение на стр. 2

2 МЕГАБАЙТЫ НАУКИ



Пункт управления

Начало на стр. 1

противовес массой 1450 тонн. Сейчас его удерживают мощные стойки, поэтому крылья моста не смогут самостоятельно прийти в движение. Над котлованом располагается машинное отделение, с недавнего времени в нем нет массивных валов и огромных кремальер - все это осталось в прошлом. После масштабной реконструкции Дворцового моста в 2013 году здесь установили компактный гидравлический двигатель. Он отличается малым энергопотреблением. Были заменены все металлические конструкции, выработавшие ресурс. Увы, повышенная влажность и химические реагенты влияют на срок службы металлических элементов. Впрочем, компания-подрядчик гарантирует, что новые детали и оборудование будут исправно работать весь межремонтный срок. Гидравлический двигатель прослужит еще дольше. Перед открытием Дворцового моста проводились все необходимые

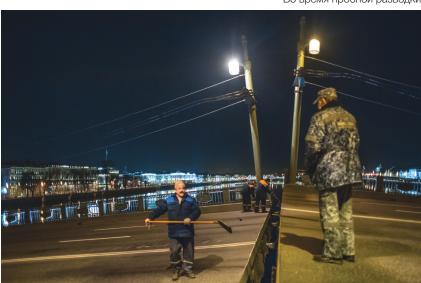


Котлован Дворцового моста

испытания на прочность. В качестве нагрузки использовались тридцатитонные автомобили, груженные мокрым песком.

В помещениях, расположенных в опоре моста, развернулся пункт управления. Сегодня разводку проводят с помощью компьютера. На мониторах отображается видео с камер наблюдения, фиксирующих все, что происходит на мосту и под ним. Время 01.25 - по команде диспетчера на светофорах загораются стоп сигналы, устанавливаются заграждения, пешеходы спешат перебежать на противоположный берег, но их останавливают охранники. Теперь по регламенту у работников есть десять минут, чтобы поднять крылья моста, так как в 01.35 к нему приближаются суда. Причем они проходят мосты в строгой последовательности: сначала суда, идущие в вверх по течению, затем вниз. Встречаются караваны между Большеохтинским и Литейным мостами, в самом широком месте.

Во время пробной разводки



Работник нажимает на кнопку пульта управления: подклинивающие стойки освобождают противовес и гидравлические домкраты поднимают крыло моста. Операция по подъему крыла занимает всего две минуты. За это время автоматически обесточиваются и разъединяются провода для движения городского электрического транспорта. При сведении моста провода вновь соединяются.

Мост могут разводить хоть круглый год, но зимой в котлованах возможно образование льда. В рамках подготовки к разводке, в первую очередь, были очищены и смазаны замки-«клювы», которые отвечают за стыковку двух крыльев при сведении моста. Прошла тестирование система датчиков, следящих за тем, чтобы пролеты опускались равномерно: если один начнет запаздывать, система затормозит опускание другого, так что в конечном итоге замки смыкаются в проектном режиме.

Когда наблюдаешь за разводкой с берега, не замечаешь, что крыло моста не только поднимается вверх, но и смещается чуть ниже обычного уровня дороги на участке за осью. Поэтому только в кино автомобили легко преодолевают разведенный мост. В реальности подобные действия приведут к самым тяжелым последствиям.

Лучший вид на разводку открывается с балкончика на опоре моста. Сегодня у главной городской переправы водные процедуры, мост чувствует себя хорошо, обслуживающий персонал шутит, переговариваясь по рациям, все операции прошли в штатном режиме. Уже скоро пролеты Дворцового моста поднимутся, чтобы открыть дорогу судам и весенней романтике белых ночей.

НАУКА, ДА И ТОЛЬКО

В Университете ИТМО во второй раз прошел научно-популярный форум Social.Science.Technology. О том, как открытия и технологии влияют на нашу жизнь и почему заниматься наукой необходимо, узнал корреспондент «Мегабайт» Артур КУЗЬМИН.

ервым перед слушателями вы-**⊥**ступил доцент кафедры фотоники и оптоинформатики Университета ИТМО Николай Петров. Он объяснил, что такое информационное общество, куда оно движется и как за ним поспеть. Основным двигателем современных технологий, по мнению докладчика, является оптоинформа-

Затем эстафетная палочка перешла РR-директору компании «МегаФон Северо-Запад» Кермен Манджиевой. Ее лекция была посвящена мобильным технологиям. Зрители узнали о культуре построения мобильных сетей в России, тенденциях повышения скорости передачи информации, об опыте введения в эксплуатацию вышек, использующих такие стандарты, как 4G и LTE, и о внедрении технологий M2M (Machine-to-Machine). Pacсказывая о М2М-технологиях, вводимых компанией Мегафон, Кермен не без гордости показала, телекардиограф, которым оснащают машины скорой помощи в Великом Новгороде. При помощи этого устройства можно дистанционно и быстро поставить диагноз.

Эмоциональной и увлекательной лекцией завершил первую часть форума профессор, доктор технических наук, заведующий кафедрой технологий программирования Университета ИТМО Анатолий Шалыто. Профессор объяснил, почему многие молодые и перспективные студенты уезжают заграницу, и что движет теми, кто решил остаться. Анатолий Абрамович привел множество примеров, когда люди оставались и добивались больших успехов, чем те, Data, AI.



Выступление Артема Желтова

кто ушел из университета в самом начале профессионального пути. «По старому закону было написано, что образование - это обучение плюс воспитание. А кто воспитанием занимается? ...Кто-то уходит, погнавшись за мгновенным успехом, хэдхантеры усердно работают, им нужны хорошие кадры. А как можно с хэдхантерами бороться? Тут жесткая конкуренция, я борюсь своей харизмой, борюсь примерами, как могу борюсь...»

После кофе-брейка и презентации ФабЛаб начался второй блок лекций. Его открыл сооснователь интернет-издания об образовании Newtonew Евгений Смирнов. Выступление было посвящено EdTech стартапам (компаниям, использующим технологии онлайн-образования), а также их роли в современном мире. EdTech становится катализатором роста технологий, так как для успеха необходимо постоянно саморазвиваться. Лектор рассказал об основных трендах современного образования, помогающих обучаться более продуктивно, например, геймификация, использование Big

Завершали форум директор ассоциации Science Slam Никита Соловьев, рассказавший о социальном предпринимательстве и популяризации науки на примере проекта Science Slam, и футуролог, специалист по долгосрочному прогнозированию Артем Желтов, объяснивший, почему быть догоняющей страной в сфере построения городов будущего не так плохо.

Впечатлениями о форуме поделился Алексей Шевченко, студент СПбПУ Петра Великого: «Очень нравятся форумы подобного формата. Мне понравилась лекция Николая Петрова, было много интересных моментов, например про устройство лазера, экспоненциальный рост информации и прогресс, правда, многое было уже мне известно. На второй лекции крайне интересно рассказывалось о базовых станциях и технологиях, применяемых в них».

На форум пришли не только студенты разных вузов, но и абитуриенты: «Узнал о мероприятии в паблике "Образовач", - рассказывает Иван Зленьев. - Очень понравилась лекция Шалыто, я считаю, то, что он говорит о науке, верно. Хотя, мне кажется, что если у тебя семья и дети, то в науку идти не очень выгодно».

В последнее время стало популярно проводить подобные мероприятия: все больше неравнодушных людей понимают, что слишком велика пропасть между обычными людьми и теми, кто влияет на научно-техническое развитие общества. «Social.Science. Technology отличается тем, что на одной площадке объединяются практики и теоретики, поясняет организатор Кристина Крецу. - Не каждый замечает, как технологии преобразовали нашу жизнь. Поэтому мы приглашаем ведущих специалистов, чтобы они рассказали о своих исследованиях и проектах, которые уже меняют будущее».

ДОБРЫЙ ДЕСАНТ

Волонтерский отряд Невского десанта Университета ИТМО «Свет» с 14 по 21 марта отправился в необычное путешествие по Кингисеппскому району. Он – ответственный и стойкий – Артем Шанин, командир отряда. Она – солнечная и креативная – Анастасия Мерецкая, комиссар отряда. В чем залог успешной команды и как стать героем для детей, ребята рассказали корреспонденту «Мегабайт» Марии КОТЛЯРЕВСКОЙ.



День 1. Светлые люди

Артем ІІІ.: Нам предстояло провести мастер-классы и уроки для школьников по направлениям: пропаганда здорового образа жизни, профориентация старшеклассников и военно-патриотическое воспитание. В поселке Фалилеево нас приняли очень тепло. Воодушевило одобрительное отношение администрации школы к тому, что делает наша команда. Мы поняли, что сумели достучаться до каждого ученика. Школьники спрашивали о том, где мы учимся и как поступить в Университет ИТМО. День стал большим открытием, наши планы воплотились в реальность, ведь на концерт, над которым мы трудились три месяца, пришло более сотни человек, а после него прошла фотосессия для всех желающих.

Анастасия М.: Моя основная задача как комиссара - следить за обстановкой в отряде и проводить мероприятия. В первый день я запустила «тайного друга», но ребята настолько сосредоточились на погружении в десантовскую жизнь, что игру пришлось продлить на три дня. Наши первые ученики оказались талантливыми, умными и добрыми. Отряд отправился в местный дом культуры готовиться к выступлению. По дороге мы увидели афиши о нашем грядущем концерте. Нас действительно ждали! Отдача от зала была неимоверная. Бойцы отыграли так, что я бы каждому дала «Оскар». Наши маленькие ученики аплодировали громче всех и выкрикивали имена уже знакомых им десантников.

День 2. Приключений мало не бывает Анастасия М.: В поселке Котельском мы стали увереннее, поэтому все прошло гладко. Детям понравились уроки испанского, языка жестов и криптографии. На последнем школьники смогли почувствовать себя настоящими шпионами. На занятиях по патриотизму по заявкам школьников мы дали небольшой гитарный концерт. Ярким моментом этого дня стала лепка снеговика - эстафета, полученная от другого петербургского отряда «Ладога». Дети были главными помошниками в этом нелегком деле. Пока одни десантники лепили, другие запускали квадрокоптер, чем заинтересовали ребят. Правда, пришлось вызволять летательный аппарат с крыши школы, но ни один отрядник при этом не пострадал. Завершилось все масштабной снежной баталией. Счет оказался равным. Вечером после концерта я подготовила для ребят импровизированное «Евровидение».

День 3. Все в наших руках

Артем III.: В поселке Опполье у нас был самый насыщенный день. Уроки в школе прошли очень хорошо. Директор показал нам краеведческий музей, собранный силами учителей. В нем

были находки времен Великой Отечественной войны, которые школьники добывали в археологических походах. Все желающие после обеда отправились на социальную работу и нарубили местным бабушкам столько дров, что запасов хватит до лета. Закончилось все чаепитием, на котором нас угостили домашним пирогом и дали варенья в дорогу. Довольные бойцы быстро заснули в ожидании поездки в Ивангород.

Лень 4. Сиять отважно

Анастасия М.: Этот пень запомнился спортивными играми между школьниками и десантниками: блеск в глазах, непрекращающиеся кричалки групп поддержек и радость от возможности лишний раз поиграть в футбол. После обеда мы убирали дома у Нины Михайловны Макаровой. Эта удивительная женщина родилась в годы Великой Отечественной Войны, после которой она работала 19 лет старшим стрелком на Ивангородской ГЭС. Вдохновленные ее историей, мы решили пропустить ужин и послушать истории из жизни Нины Михайловны за согревающим чаем. Пассажиры, возвращавшиеся с нами на автобусе в Кингисепп, засыпали нас вопросами о том, почему мы одеты в отрядные синие куртки, так называемые «десантки», откуда приехали и чем занимаемся. Вопросов было настолько много, что ребята получили свою «минуту славы».

День 5. Где-то зажглась звезда

Вместе: К нам приехали председатель Профкома Университета ИТМО Андрей Зленко и председатель Добровольческого центра Алена Степанищева. Они привезли с собой приятное угощение – торт с логотипом отряда, который привел в восторг бойцов. В этот день мы поняли, что стали одной командой всего за неделю. Обычно на это уходят месяцы. Каждый боец осознал, что эта акция не только была полезна для окружающих, но и для нас самих. Мы стали искреннее и отзывчивее.

www.mbradio.ru

ІЕПОТКА ЭВОЛЮЦИИ

«Эволюция - что тут непонятного?» Так назвала свое просветительское выступление научный журналист Ася Казанцева. Оказывается, по данным ВЦИОМ, только 35% наших соотечественников рассматривают развитие жизни на Земле с эволюционных позиций. Почему современный человек далек от передовой науки и как с этим бороться, узнала Ирина ТРОЦЕНКО.

ителлектуальный кластер «Игры **⊥** разума» забит доверху. «Не знаю, почему вы все здесь. Я ведь и говорю нечетко, и путаюсь, и ошибаюсь иногда в фактах», - удивляется Ася. Затем она напоминает слушателям основные принципы эволюционного учения. «Напоминает» правильное слово, так как аудитория собралась сведущая. Многие на вопросы лектора отвечают самостоятельно, согласно кивают головами. Складывается ощущение, что оказался не на просветительском мероприятии, а на семинаре биофака.

Дарвин был не первый и не последний человек, занимавшийся эволюцией. Многие до и после него пытались выдвинуть общую теорию, объясняющую происхождение видов. «Гениальность Дарвина в том, что его концепция эволюции основана на естественном отборе. В ней есть стройность и логичность без привлечения неких мистических сущностей», - продолжает монолог Ася. Далее она кратко рассказывает про базовые принципы: изменчивость, наследственность и естественный отбор, - и синтетическую теорию эволюции. Согласно ей, изменчивость бывает мутационная и рекомбинационная, а в дополнение к классическому естественному отбору добавляются механизмы дрейфа генов, феномена бутылочного горлышка и эффект основателя.

«Почему люди не верят в эволюцию? Ведь существует семь ее доказательств», - журналист предлагает небольшую игру. Надо сопоставить аргумент из списка картинке на том



На лекции Аси Казанцевой

же слайде. К радости понимаю, что я не серый валенок - биологию в школе все-таки учила хорошо, - и правильно сопоставляю пять пунктов.

Что же мешает людям воспринимать эволюционную теорию? «Мы неверно представляем эволюционное древо. Если бы бактерии узнали, что мы считаем себя его вершиной, то они бы очень обиделись. Не биологи, слушая креациониста, могут легко ему поверить. Например тому, что человеческий глаз слишком сложно устроен, чтобы быть созданным в результате поэтапного изменения. Скажите то же самое любому зоологу, и он будет в недоумении. У многих беспозвоночных глаза устроены, порой, намного сложнее, чем наши». Ася демонстрирует, чем отличаются человеческий и осьминожий глаза. У моллюска все последовательно - сначала палочки-колбочки, а затем нервные сети, у человека наоборот.

Чем мы отличаемся от рыб? Почему верящие в божественное творение



считают, что человек существо идеальное? По мнению Аси, преувеличение степени собственного совершенства - еще одно препятствие восприятию теории эволюции.

Знали ли вы, что у приматов есть определенный возраст обучаемости, после которого сознание «схлопывается», и вы обучить уже никого не сможете? В отличие от них человек обvчаем всю жизнь. «Эволюция не изобретает ничего с нуля, а допиливает то, что есть, напильником», - уверена Ася. А мы не учитываем смену функции органов или тканей, не представляем себе большие числа, в течение которых происходили эволюционные изменения, и не верим, что из случайности может получиться что-то хорошее.

Монолог завершается, а у зрителей наготове вопросы: «Не будет ли человечество деградировать? Ведь по исследованиям, за последние периоды жизни человечества объем мозга уменьшился». Ася Казанцева отвечает: «Уменьшение объемов мозга не означает его упрощение. Да и эволюция - это не стремление к совершенству. Теперь мы значительно влияем на естественный отбор. Те же самые антибиотики и прививки заменяют наследственность и изменчивость. Появились технологии редактирования генома. Да и сами мы выбираем наиболее умных, крутых и прикольных. Я читаю эти лекции, и то, что вы пришли в зал, уже есть естественный отбор».

ПРЫГАЙ, БЕГАЙ, ЗАБИВАЙ

МИР, СПОРТ, МАЙ







Страж ворот

Весна – пора, когда лень и совесть делят власть над организмом. Апатия или усиленные тренировки? Но когда на кону звание чемпионов «Питерских игр», спортсменам нежиться некогда. Впереди ждет вереница отборочных турниров и главное сражение сезона.

Ігры состоятся в мае, но спортсмены готовятся уже сейчас: организаторы – ребята из ССК Университета ИТМО «Кронверкские барсы» – проводят мозговые штурмы, а участники в тренировочном азарте атакуют спортивные залы и меряются силами на отборочных турнирах.

«В этот раз "Питерские игры" – это финал, куда приедут только победители. Мы приглашаем только тех, кто пройдет отборочные туры. К ним присоединится команда-победитель проекта "Открытый спорт", для которой мы оплачиваем проезд, проживание и расходы. Помимо этого, мы решили провести состязания по видам спорта, которые не были включены в осеннюю программу. Теперь участники будут соревноваться в турнирах по мини-футболу, волейболу и шахматам. Из прошлых игр оставили только настольный теннис», – комментирует организатор Юлия Мокрецова.

Игры проходят в несколько этапов. В марте-апреле внутривузовские

отборы по мини-футболу и настольному теннису. Затем майский суперфинал, на котором команды выходят уже на межвузовские соревнования. Чтобы посмотреть на отбор, окунемся в прошедший открытый турнир по мини-футболу, проходивший в Технологическом институте. Пять ведущих команд вуза бились за возможность выйти на «Питерские игры».

В турнирном зале на Балтийской от энергии спортсменов казалось тесно. За первое место велась жесткая агрессивная борьба. На поле бушевала *Епегду*, зубами вырвавшая победу у команды-соперницы только после успешной серии пенальти.

Триумфаторы рассказали, что помогло им одержать победу. Михаил Тихонов считает, что дело в слаженной работе и командном духе, Юрий Иванов иного мнения: «Мы не готовились целенаправленно к игре, но успех нам был гарантирован регулярными тренировками и хорошей атмосферой в команде. Соперники сильны, много наших игроков получили серьезные травмы, а ведь впереди сезон студенческой лиги. Однако, несмотря ни на что, это был наш день – все мячи залетали в ворота соперников».

Матчи по настольному теннису проходят менее зрелищно и намного

быстрее. Если играют профессионалы, ты только успеваешь повернуть несколько раз голову в одну-другую сторону и партия сыграна. Екатерина Бушина, член ССК «Стихия» РГГМУ, победительница университетского чемпионата, говорит, что занимается настольным теннисом с третьего класса и не против попробовать силы на турнире.

Не так давно для команд-участников «Питерских игр» проводились серии лекций «Открытый спорт». И уже на прошедшем матче «Красноармейских львов» было видно, как на деле работает продвижение ССК – ребята красовались в фирменных значках, выпущенных клубом совместно с Waf-Waf. Но не только Технологический институт перенял опыт «барсов». ССК «Фарм» Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академии обзавелся логотипом, «Лисы» СПбГАСУ активно занимаются продвижением группы во «ВКонтакте», съемкой превью-роликов. Быть может, через несколько лет студент каждого университета будет чувствовать себя как герой модного американского сериала, в котором есть своя «колледж-куртка», черлидерский клуб, крутая футбольная команда и непобедимый дух единства.

Ирина ТРОЦЕНКО

В ЛАБИРИНТЕ ИНЫХ МИРОВ

В феврале Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме объявил о старте необычной акции - буккроссинг в формате лабиринта. Петербуржцы приносили издания, которые хотели обменять или подарить. Так появилась выставка «Вокруг книги», в которой сочетаются живопись и скульптурная инсталляция.

Т а втором этаже в зале для временных выставок выложен большой книжный лабиринт, по которому бегают радостные дети. Они придумали какую-то свою, непонятную взрослым, игру, и теперь с заливистым смехом прячутся друг от друга за поворотами инсталляции. Вокруг расположились причудливые объекты из книг: спирали, похожие на модель ДНК, арка внутри большого окна, башенки и домики всех форм и размеров. На стенах висят живописные и графические картины Нафтали Ракузина с изображением книг.

Заведующая отделом выставок и проектов Жанна Телевицкая рассказывает о том, как создавалась экспозиция: «К нам пришла с идеей проекта искусствовед Марина Магидович. Она решила соединить между собой двух



Спираль из книг



Книжный лабиринт

художников, один из которых работает с пространством, а другой пишет натюрморты с книгами. Когда мы поняли, что готовы включиться в эту смелую авантюру, начался сбор материалов для инсталляций. Это могли быть книги любого содержания, но в твердой обложке, потому что иначе из них ничего не построишь. Хозяева расставались с ними, зная, что получить их обратно будет почти невозможно. Лабиринт состоит примерно из 12 000 книг, и найти свою родную и неповторимую будет непросто. Их отдавали десятками, сотнями, целыми коллекциями. Нам помогали издательства, проект "Книга должна жить" и огромное количество книг принесли сами петербуржцы. Автор инсталляции Александр Райхштейн сделал эскиз и чертежи, он наметил, как объекты должны располагаться в зале. А дальше была огромная монтажная работа, приглашались квалифицированные люди, которые сначала отсортировали книги по размеру, затем плотной прозрачной лентой связывали из них модули, которыми выложен лабиринт. Главное, ни одно издание не пострадало! Ведь идея в том, что любой желающий сможет после окончания выставки забрать понравившуюся книгу».

Прохожу через холл и поднимаюсь по лестнице, окна которой выходят в сад Шереметьевского дворца. На

третьем этаже расположена квартира, где почти 30 лет прожила Анна Ахматова. Открываю скрипучую дверь и оказываюсь в прихожей. Впечатление, будто здесь все еще кто-то живет: на плечиках аккуратно висит пальто, стоят сумки и саквояжи, а прикрепленный к стене телефон может в любой момент зазвонить. На кухне уютно: утварь аккуратно разложена по полкам, в углу стоит дровяная плита, рядом пузатый самовар, а на бельевых веревках - ажурные салфетки и полотенца.

Длинный коридор приводит меня в «Белый зал». За стеклом стоят памятные вещи: рукописи, рисунки и фотографии. Протягиваю руку к красивой статуэтке Коломбины, срабатывают сенсоры: зажигается подсветка, а на экране появляется текст. Это реплики Ахматовой, ее записи, - они будто уводят посетителя в другую эпоху, становятся проводниками в безвозвратно ушедший мир. «Один из самых важных экспонатов в этом зале - берестяная книжка, - говорит смотрительница Елена Чигвинцева. - Она сшита из коры бересты, а слова на ней выцарапаны иголочкой. Такие делали в лагерях, где не было ни карандашей, ни бумаги. Люди по памяти записывали самое дорогое для себя, и вот одна из книжечек содержала семь стихотворений поэтессы».

Продолжение на стр. 8

8 РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ

Начало на стр. 7

В соседних комнатах расположены кабинет, столовая и спальня. Интерьеры восстанавливали по фотографиям, многие вещи до сих пор хранят тепло рук Ахматовой. На кресле лежит шаль, которая стала неотъемлемой частью ее образа, рядом на столике бусы и гребень для волос. На полке – горный



Статуэтка Коломбины

хрусталь, который она прикладывала к себе, когда болело сердце, ей казалось, что от этого становится легче. Создается ощущение, что Анна Андреевна ненадолго вышла и вернется в свою квартиру с минуты на минуту.

Экспозиция музея также включает в себя американский кабинет Иосифа Бродского. Он основан на вещах, которые передала вдова поэта Мария Соццани-Бродская из городка Саут-Хедли, где он жил и преподавал с начала 1980-х. Здесь висят открытки, которые Иосиф Александрович присылал родителям из каждого уголка мира, где побывал. Насчитываю более 130 штук, кто из нас не хотел бы столько путешествовать? В секретере лежит коллекция мелочей, которая помогает мне представить повседневную жизнь поэта. Яркие солдатики, модели самолетов, губная гармошка, стопка почтовых марок и конвертов. Замечаю книгу Толкиена

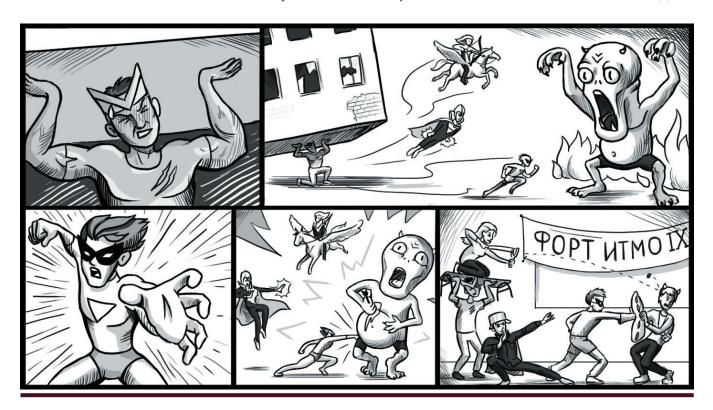


Музейный кот

о хоббитах и удивляюсь: может быть, у меня с любимым писателем больше общего, чем я думала.

Выхожу из здания и замечаю огромного рыжего кота. Он лежит на скамейке, не мигая, смотрит на меня большими зелеными глазами. Бродский говорил: «Если к вам когда-нибудь придет рыжий кот, не гоните его, возможно, это буду я». Задумчиво почесав мурлыку за ухом, поворачиваюсь и, улыбаясь, иду в сторону остановки. Приятно познакомиться, Иосиф Александрович.

Елизавета МИДЛЕР



университет итмо

Главный редактор Елена Курцева Технический редактор Вероника Мазулина Верстка Сергей Галкин, Денис Овеснов Дизайн Александра Чуркова

Корректор Вероника Бойцова **Учредитель:** Университет ИТМО | www.ifmo.ru

Департамент молодежной политики

Адрес: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49 Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена

на портале университета. Газета распространяется бесплатно

Сайт: gazeta.ifmo.ru **E-mail:** paper@corp.ifmo.ru **Тел.:** 8 (812) 233-38-22

Корреспонденты Андрей Николаев, Артур Кузьмин, Мария Котляревская, Ирина Троценко, Елизавета Мидлер

Фотографы Шамиль Трояновский, Анастасия Липецких, София Петраш, Елизавета Мидлер

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Отпечатано ООО «Д'APT», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 4994577