

Март 2007

Университет

Газета Санкт-Петербургского государственного университета
информационных технологий, механики и оптики (выходит с 1931 года).

ИТМО

№ 83 (1588)

С праздником 8 марта

Музыкальная весна

стр.4

Счастливые

половинки

стр.5

Анимэ -клуб

поздравляет

стр.6



Спраздником

Пожелания

Чтобы Вас жалели,
Чтобы Вас любили,
Чтобы понимали,
Чтобы не корили.

Чтобы Вы желанны
Были и любимы,
Чтоб о Вас мечтали
Разные мужчины.

*Алексей Ошарин,
доцент кафедры всемирной истории*

Судьба

Когда-то в давние века
В неведомом краю
В людской толпе моя рука
Вдруг встретила твою.
Вокруг искрился карнавал -
Сумбур одежд и лиц,
А я твои глаза узнал
Сквозь веера ресниц.
Все тот же взгляд, лица овал, Полу-
воздушный стан.
Ты та, которую искал
Среди эпох и стран,
Что снилась долгие года,
Одна и меж подруг
В свирепый зной и в холода,
Среди дождей и вьюг.
И мы с тобой пошли вдвоем
От старых стен дворца,
И вместе с той поры идем
Дорогой без конца.
Сменялись наши имена
За веком век вдогон
Но узнавал я вдруг – «Она»,
Ты узнавал – «Он».
И осеняла нас любовь
Свиданьем рук и глаз.
И мы, как прежде, вновь и вновь
Встречались в первый раз.

*Дмитрий (Змей),
студент гр.2512*

Знакомая незнакомка

*Меркою достоинства женщины может
быть мужчина, которого она любит.*

В. Г. Белинский

Женщина, девушка, девочка... Прислушайтесь к этим словам, и они зазвучат для вас по-новому, возвеличено, вы почувствуете ноту нежности, тонкости, терпимости. А если задуматься над этим, то откроется новый мир.

Женщину можно сравнить с цветком. Они все различны: розы, тюльпаны, фиалки, маргаритки.... Но они схожи в одном: их красота зависит от почвы и воды. Если почва скудна, поливают через раз, то цветок вянет. Если почва богата, поливают в норму, то цветок вырастает, наливается краской и жизнью, распускает цветущий бутон, и всё вокруг заполняется цветом и жизнью, благодаря одному цветку. Также и женщина. Если жизнь скудна, любовь к ней слаба и почти нет ласки, то она вянет, стареет на глазах. Если же жизнь насыщена, есть любовь и ласка, то она расцветает, наливается жизнью, распускается как бутон и заливают всё вокруг себя светом и теплом. Но мне жаль тех женщин, чья любовь несчастна. Они тоже цветки, они недавно окрепли, они вот-вот распустились, в них ещё теплится жизнь, но их уже срезала рука садовника....

Я вернусь к теплу и свету. Я знаю, что и тепло, и свет есть в каждой из них. Посмотрите в глаза любой: там, в глубине, через безграничный океан души проходит свет, соединяясь с душевным теплом, создаёт пламя, яркий огонёк, и мы видим этот огонек, мы радуемся ему, а он радуется нам. И если вы ищите свою женщину или девушку, то смотрите в глаза. Та, чей свет достигает прежде всего вас, та, чьё тепло идёт прежде всего к вам – женщина, которую вы ищите, её огонёк больше всех радует вас.

Если вы хотите видеть этот огонёк вечно, то не стройте любовь на торговле, на выяснении отношений, это скудная почва, она загубит всё. Боготворите женщин, ибо она обогреет в трудный час! Молитесь на женщину, ибо она светом укажет путь на распутье дорог! Берегите женщин, ибо, потеряв её, вы будете страдать! Преклоняйтесь женщине, ибо она священна! А самое главное – любите женщину до конца, до донышка, без остатка!

*Илья Киселев,
студент гр.1652*

Милый друг

Милый друг, смотрю в твои глаза,
Вижу в них какую-то усталость.
Может это радость, может суета,
Может и печаль какая-то осталась!
Ты живешь и счастье свое ждешь,
Но оно ведь рядом пред тобою.
Ты потом когда-нибудь поймешь,
Что за счастье быть самим собою!
Научись ты эту жизнь любить,
Разговаться и улыбаться.
Главное, умей себя ценить,
Чтобы с счастьем никогда не попрощаться!

*Наталья Когай,
программист ФПО*



8 марта!



Любимые наши девчонки, поздравляем Вас с Международным женским днем!!!

Желаем Вам всегда быть такими же красивыми, очаровательными и привлекательными, добрыми и отзывчивыми. Пусть Вам всегда светит только теплое, ласковое солнце, окружают только любящие и ценящие Вас люди. Знайте, Вы самые обаятельные, веселые и интересные. Мы учимся вместе уже третий год и за это время хорошо узнали друг друга, и знаем, с кем встретиться, когда скучно; кому излить душу, когда грустно; знаем, кто поможет разобраться в сложной задаче. Эти годы стали лучшими в нашей жизни. Есть группы, где не существует понятия «дружба», а процветает правило «каждый сам за себя». К счастью, наша группа к ним не относится. Все это время именно Вы были душой нашего коллектива. Помните, что мы любим и гордимся Вами.
Мы обещаем Вам, «слабому полу» группы, оказывать помощь в решении ваших студенческих проблем.



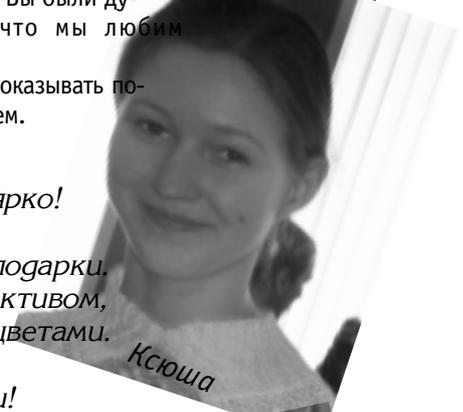
Валя



Наташа



Полина



Ксюша



Наташа

*В этот погожий денечек с утра
Солнышко светит с улыбкой так ярко!
Вы нарядились, а значит пора
Вас поздравлять и вручать всем подарки.
Стоим перед вами мужским коллективом,
В костюмах парадных мы все и с цветами.
Ну, до чего ж вы сегодня красивы!
Просто дар речи теряем пред вами!
Всем нашим дамам желаем успеха,
Море улыбок и звонкого смеха!
Чтоб хорошели вы и процветали,
Чтобы усталости вовсе не знали!
Нашим девчонкам желаем удачи
И женихов им богатых в придачу!
Признаться в любви вам ничуть
не боимся!*

*Мы вами, красавицы, очень гордимся!
«Сильный пол», гр. 3222*



Милые представительницы прекрасного пола университета! От всей души поздравляю Вас с 8 марта – **Международным женским днем!**

Желаю Вам достойных кавалеров, быть любимыми, желанными, долгожданными, красивыми, удачи, любви, благосостояния и всего самого-самого хорошего!
С праздником Вас!

*Дмитрий Корнев,
студент гр.2103*



*Я подарю тебе на память
букет из ярко – красных роз.
Я подарю тебе на память
любовь, надежду сладких грез.
Я подарю тебе луч света
среди темно-розовых витрин.
Я подарю... Любовь поэта
Такой ведь в мире я один.*

*Дмитрий,
студент гр.2512*



Музыкальная весна в Шереметевском дворце



В последнее время мы все, вольно или невольно, стали наблюдателями, участниками или судьями дискуссий, которые ведутся вокруг темы «Петербург – живой город или музей?»

Ярые модернизаторы пугают нас превращением города в мемориал былого величия и заповедную туристическую зону. Пугают европейской ценой билетов и нашей же приверженностью к застывшей музейной пыли. А мы не боимся. Петербург держит еще одну оборону, как в ту блокаду, когда враг был уверен, что город почти умер.

Множится число галерей, появляются оригинальные театральные проекты, на поэтические вечера ходят студенты. А еще тихую, почти партизанскую, работу ведут некоторые музеи, предоставляя свои залы для выставок и концертов за символическую плату.

Об одном из таких мест я и хочу вам рассказать – это Шереметевский дворец на набережной Фонтанки, д. 34 – Музей музыки. История усадьбы Шереметевых ведется с 1712 г., когда фельдмаршалу Б. П. Шереметеву был отведен участок на берегу реки Фонтанки, рядом с Итальянским дворцом Екатерины I. За дворцом простирался сад, вплоть до 1910-х г. выходявший гротом и воротами на Литейный проспект. В конце XVIII в. Шереметевы покорили Петербург любовью к музыке и театральному искусству.

Все знатные семейства съезжались в театр, где играли крепостные актеры графа Николая Шереметева. Крепостной актрисой театра была Прасковья Жемчугова (Ковалева), звезда русского театра, позже ставшая женой Н. Шереметева.

Над созданием дворца работали архитекторы Чевакинский, Аргунов, Старов, Кваренги и Воронихин. По проекту Корсини была сооружена великолепная ограда с вензелями Шереметевых. Много известных людей своего времени бывало в стенах этого дворца.

После революции, когда во флигеле, построенном Н. Л. Бенуа, сделали квартиры, в Фонтанном доме (таково второе название дворца) жила Анна Ахматова. И в этом дворце нас ждут. Сюда нас приглашают на концерты в Белый зал. Это «Музыкальные пятницы барона Штакельберга» – цикл концертов, где можно услышать живое звучание уникальных музыкальных инструментов.

В начале XX в. К. К. Штакельберг, организатор первого профессионального государственного оркестра и создатель музейной коллекции музыкальных инструментов, предложил устраивать регулярные концерты, где произведения исполнялись бы на точных копиях или на подлинных старинных инструментах.

Весной этого сезона концерты состоятся 23 марта (Шуберт, Гайдн – инструмент XIX века арпеджион), 20 апреля (Моцарт, Глинка – традиционно домаш-

ний концерт) и 11 мая (камерные концерты Вивальди). 10 марта состоится второй концерт из цикла «Россия – Италия: диалоги культур» «Падре Мартини и его ученики».

Болонская Филармоническая академия, в которой работал падре Мартини, в XVIII в. была крупнейшим в Европе музыкальным центром. В концерте будут исполнены произведения Мартини, Фомина, Березовского, Сальери и Моцарта. Другой цикл концертов – «Праздничный калейдоскоп». Он погружает нас в атмосферу праздника.

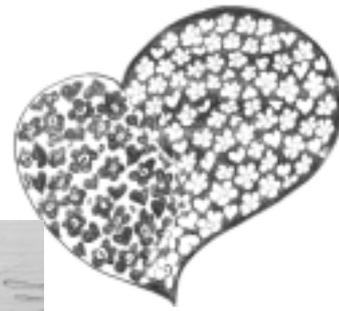
Весной нас ждут на концерты: «Букет цветов» – романсы и песни Рахманинова, Глинки, Бетховена, Сибелиуса, Форе, Дебюсси, Шоссона (4 марта), «Неизвестное барокко» – Бах, Телеман, Букстехуде, Вивальди, Корелли, Гендель (1 апреля), «Танцы от А до Я» (29 апреля). Нас ждут те, кто не спорит о судьбе то ли первой культурной, то ли второй бывшей столицы.

Нас ждут музыканты и музейщики, которые почти не просят платы за выставки и концерты (впрочем, за билет придется заплатить: студентам рублей 10 – 25 и около 60 рублей – остальным).

Приходите к четырем часам вечера на концерты в Шереметевский дворец. Почувствуйте петербургскую музыкальную весну.

Ирина Толстикова,
доцент кафедры культурологии
tolstikova_irina@mail.ru

Счастливые половинки



14 февраля в нашем университете в третий раз проходила праздничная акция, посвященная Дню святого Валентина, «Найди свою половинку». Принять в ней участие мог каждый желающий. Для этого просто надо было найти в университете с 11.00 до 16.00 ангелочка, раздающего половинки сердечек, на которых были написаны мужские и женские имена.



ваться со своими любимыми, друзьями или ангелочками, которыми были четыре очаровательные девушки с крыльями за плечами и пневматическим оружием вместо луков!

В этом году акция проходила не так оживленно, и народу участвовало меньше. Тем не менее желающих повеселиться нашлось достаточно – фотографии просто не успевали делать снимки.

Среди студентов и преподавателей нашлись и такие, внимание которых привлекли три пистолета и винтовка с оптическим прицелом. Всех любителей пневматического оружия приглашает в свои ряды секция страйк-бола, а всем влюбленным желаем любви и счастья. И чтобы каждый день в году был Днем Влюбленных!



участников акции человека со второй половинкой сердечка: такого же цвета, совпадающего по вырезу и, самое главное, составляющего пару имени на первой половинке. Имена пар были взяты из художественной литературы (Анна Каренина и Вронский, Руслан и Людмила), древнегреческой мифологии (Персей и Андромеда, Зевс и Гера), фильмов (Бриджит Джонс и Марк Дарси), исторические (Сальвадор Дали и Гала) и просто шуточные (Муж и Жена, Свекор и Свекровь, Король и Дама Пик). Кроме того, все желающие могли сфотографиро-

Для того, чтобы получить приз, необходимо было отыскать среди других

*Наташа Макушева,
студентка гр.5744*

Мозговой штурм



В Студенческом клубе в начале этого семестра открылась новая студия – «Дискуссионный клуб».

Несмотря на то, что формат дискуссионных встреч широко используется в различных политических ток-шоу, за рамками телевидения он распространен пока еще мало. И действительно, само это мероприятие достаточно специфично и необычно с точки зрения нашего времени.

Вместо того чтобы под пиво в каком-нибудь баре пересказывать сальные анекдоты, предлагается обсуждать серьезные и актуальные темы нашего времени, оперировать понятиями, о которых большинство, как правило, даже не задумывается.

Цель – рассмотреть предлагаемую тему с разных сторон, прийти к консенсусу разных мнений, и если не найти конечный ответ, то хотя бы более четко определить позиции участников, узнать что-то новое.

Отличительной чертой Дискуссионного клуба нашего университета будет ориентированность на злободневные вопросы общества, непосредственно затрагивающие молодежь, и поиск конкретных и практических ответов на них.

Одно из первых заседаний в марте пройдет совместно с межвузовским городским дискуссионным центром по теме «Нравственная цензура СМИ». На нем будут присутствовать не только студенты из разных вузов Санкт-Петербурга, но и специалисты в затрагиваемой сфере.

По своему опыту знаю, что подобный клуб для людей особого рода, он подойдет далеко не для каждого. Можно научить человека считать сложные примеры, достаточно сносно рисовать, красиво и убедительно излагать свои мысли, но вот научить человека мыслить гораздо сложнее.

И тем ценнее для нас те, кто придерживается активной гражданской позиции, у кого есть свое мнение о современных тенденциях, кому небезразлична судьба нашей страны, молодежи, общества.

Узнать подробнее о клубе можно на сайте <http://studclub.ifmo.ru> и на форуме клуба <http://human.nov.ru/forum/f=12>

*Алексей Орлов,
руководитель студии, студент гр.1896*

Аниме-клуб «GoAn» поздравляет!



RedElf:

– Поздравляю с Всемирным женским днем! Счастья и здоровья! Вечной и взаимной любви! Неисчерпаемой удачи и весеннего настроения!

@ngel:

– Дорогие девушки, поздравляю вас с праздником 8 марта, пусть Свет всегда озаряет ваш жизненный путь, и пусть Тьма этого мира не коснется вас.

Зомби:

– Дорогие девушки! В этот прекрасный день оставайтесь собой, пусть улыбка не сходит с вашего лица, и пусть окружающие дарят вам хорошее настроение! С праздником!

Meteor =^_^= :

– Поздравляю с 8 марта, желаю счастья, здоровья, быть всегда красивыми, белыми, пуфыстыми...



Гермес:

– В Древней Греции Алкестида, дочь Пелия, пожертвовала своей жизнью ради любимого. Так пусть вы встретите тех, кто готов пожертвовать своей жизнью ради вас!
С 8 марта!

– Mahou Tskai:

Оставайтесь столь же прекрасны, теплы и нежны.

Упырь:

– Дорогие наши девушки! Поздравляю вас с Международным женским днем! Хочу пожелать вам здоровья, радости и большой любви. И оставайтесь всегда такими же милыми и красивыми!

Звук:

– Пусть Ваша улыбка в этот день будет столь же прекрасна, как лепестки расцветающей сакуры!

Народ:

– Слов нет...
Одни эмоции...
С праздником вас,
дорогие женщины!

Наши мечты и наша жизнь

Осенью во время представления студенческого клуба мы удивили первокурсников достаточно интересным описанием своей клубной жизни. Как сказал наш глава: «Тех, кого не примут в КВН, могут смело идти к нам!» До этого капитан университетского КВН отметил, что не все таланты могут быть проявлены в КВН, к примеру, там не вышивают крестиком. А вот у нас...

Мы делаем все! К прошлому Новому году мы пилили, связывали веревочками, вырезали и клеили анимешные картинки в подарок преподавателям. Получилось очень даже неплохо, вполне в японском стиле. Мы шьем и вяжем костюмы для косплея. Мы рисуем. Мы буквально из ничего делаем доспехи, оружие и другие аксессуары героев. А на собрании после того самого представления студклуба кто-то высказал идею вышить крестиком Евангелион в натуральную величину! (Евангелион – это не только название сериала, но и название гигантского робота. Имелось в виду последнее.)

Пока что аниме-клуб занят в основном подготовкой к косплею, который должен пройти в конце апреля. (Косплей – это театрализованное представление в аниме-стиле). Он будет основан на аниме-сериалах «FullMetal Alchemist» и «Hellsing». Подготовка к нему идет вот уже год, с прошлой весны. Сценарий уже утвержден, роли в процессе разучивания, костюмы тоже пока в процессе – и это наша главная забота. На этот раз мы намерены сделать все, чтобы превзойти наши предыдущие выступления.

Сразу после него мы займемся еще более глобальным проектом – следующим косплеем. Мы совершенствуемся, учимся на ошибках и не собираемся стоять на месте – теперь наша цель настолько высока, что становится страшновато. Ведь мы намерены не просто разыграть еще одну сценку в актовом зале университета – теперь мы решили выйти на городской уровень! А для этого придется много поработать. На городских аниме-фестивалях свои правила и требования к косплеерам. Это, во-первых, интересный сюжет. Во-вторых, продолжительность около пяти минут. В третьих – качественные костюмы. Пока что далеко не все сделанные нами костюмы достойны быть показанными на М.Ани.Фесте, но успехи уже немалые.

Сейчас анимешники еще отдыхают и морально готовятся к нелегким репетициям, всеобщей работе над костюмами и декорациями и просто веселым собраниям. А пока мы веселимся, смотрим аниме, устраиваем официальные и неофициальные собрания, терроризируем столовую и колонный зал, и мечтаем все-таки поиграть всем клубом (или хотя бы активом) в снежки – в осеннем семестре нам это не удалось. Вперед, GoAn! Во имя маэстро Миядзаки, Хаясибара Мегуми и Японии!

Материал полосы подготовила студентка гр.2103

В октябре 2006 г. группа студентов нашего университета, увлекающихся журналистикой, получила предложение о стажировке в одной из газет Санкт-Петербурга. Сотрудничество оказалось успешным. Ребята пишут для газеты о студентах и выпускниках нашего университета, добивающихся успехов в своей деятельности и нацеленных на карьеру. Одну из этих статей предлагаем вашему вниманию.



Любовь к машинам обязательна

Виталий Моженов учится в университете на третьем курсе вечернего факультета. Правда, сначала он совмещал учебу в вузе и в училище. Днем он разбирает машины, обучаясь на слесаря-автомеханика IV разряда, а вечером изучал национальную экономику. Затем прошел полуторагодовую практику в автосалоне, где «собрал и разобрал, наверное, почти все иномарки». Все это позволило ему уже в середине второго курса устроиться продавцом в крупную компанию – «автоцентр СТК».

Эта фирма продает автомобили, запчасти и аксессуары, производит обслуживание и ремонт. Он работает в отделе запчастей. Для его работы необходимо профессионально разбираться в представленном товаре. А надеяться на повышение можно, если знать психологию клиента: правильно разъяснять, что нужно покупать. Важную роль играет, то сколько запчастей возьмет покупатель и насколько конкретный продавец повысит престиж компании. Зарплата напрямую зависит от работника – как он выполняет планы продаж, товарооборота

и выработки. «Продавец в «СТК» сначала может дорасти до старшего продавца, потом до эксперта, затем до заместителя начальника отдела. Ну, а оттуда недалеко и до позиции топ-менеджера». Дальнейшие успехи зависят от качеств самого кандидата: уже старший продавец должен уметь принимать быстрые решения и соответствовать имиджу компании. Ведь главное для фирмы – обеспечить удовлетворенность каждого клиента.

В Компании ценятся нестандартные решения, индивидуальный подход к работе. Виталию это нравится: еще на стадии собеседования и заполнения анкеты он определил для себя творческий подход как приоритетный. Ведь от того, как объяснить, почему надо заказать оригинальные, а не стандартные запчасти к данному типу авто, во многом зависит и прибыль компании, и настроение заказчика. Пройдя трехмесячный испытательный срок, Виталий повысил свою заработную плату в три раза, но говорит, что пока рано думать о повышении. Хотя он и считает, что обладает качествами старшего про-

давца, но уверяет: «Человек, который готов выложить 700 тысяч за машину, не будет разговаривать с 19-летним».

Фирма-работодатель неохотно берет на работу студентов. Считается, что они не настроены на карьерный рост и склонны часто менять работу. Зря тратятся средства на обучение, появляется текучка кадров и как результат, имидж компании падает. В автоцентре работают в основном молодые люди, начиная с 25 лет, с полным техническим или экономическим образованием.

Но Виталию повезло – помогли дипломом автомеханика и четкой настройкой на работу. «Меня не пугает то, что любые вещи вне работы не должны мешать самой работе. Я выполняю все, что от меня требуется».

«Автоцентр СТК» – официальный дилер автомобилей Renault и Nissan. Он открыт в 2005 г. и входит в группу «СТК», которая динамично развивается с 1991 г. на автомобильном рынке.

*Анна Черныш,
студентка гр.3890*

Требуются специалисты

Знакомьтесь: ООО «Горизонт. Опытный завод №1» (HORIZON Electronics).

Вот что рассказал о предприятии руководитель проекта «Промышленная электроника» Вадим Анатольевич Кожевников.

Предприятие основано в 1999 г. Сфера деятельности – проектирование, изготовление, монтаж и пусконаладочные работы для электронной и электротехнической продукции, обеспечивающей объекты атомной энергетики, газового комплекса,

предприятия машиностроения и других отраслей. В частности, мы являемся разработчиками, производителями и поставщиками светодиодных индикаторных мнемосхем для филиалов ФГУП концерна «Росэнергоатом» с канальными реакторами (Ленинградская, Курская и Смоленская АЭС) для систем отображения информации.

В настоящее время мы закупили современную импортную автоматизированную линию для поверхностного монтажа печатных плат, присту-



паем к контрактному производству электроники и расширению номенклатуры выпускаемых изделий.

Сейчас нам требуются программисты, разработчики, конструкторы, схемотехники-электронщики, в частности, в области разработки и изготовления печатных плат (даже без опыта работы). Сайт предприятия: www.gorizont.net

*Ольга Зеленская,
заместитель начальника ОВР,
olga_z73@mail.ru*

Рождественская встреча Клуба выпускников

Очередная Рождественская встреча Клуба выпускников университета, состоявшаяся в этом году как раз тогда, когда в город пришли крещенские морозы, по своей атмосфере никак не напоминала о том, что за окном зимняя стужа. В овальном зале ФОИСТ (в корпусе по пер. Гривцова, 14) собрались те, кому дорог родной вуз, чтобы услышать новости о развитии университета, пообщаться с уже ставшими хорошими знакомыми бывшими студентами – членами Клуба.

В повестке дня стояло несколько вопросов, первым из которых был отчет о работе Клуба в прошедшем 2006 г. С информацией о том, насколько плодотворно сегодня функционирует сайт выпускников, форум которого стал очень популярен среди бывших студентов университета (за год более двух тысяч посещений), выступила М. В. Сухорукова, идейный вдохновитель Клуба с момента его создания.

Ректор университета профессор В. Н. Васильев отметил вклад выпускника ЛИТМО М. А. Гудкона в оснащение лаборатории защиты информации им. Г. А. Петухова (каф. Ки-ПЭВА, ФКТУ), вручив ему свидетельство университета.

Поскольку одним из знаменательных событий жизни университета в 2006 г. стало создание научно-образовательного центра «Музей истории СПбГУ ИТМО», выпускники с большим интересом познакомились с презентацией центра и дизайн-макетом помещения, где в недалеком будущем

разместится экспозиция музея.

По общему мнению выпускников, этот проект должен стать постоянно действующим объектом опеки Клуба, в оснащении которого они будут принимать активное участие.

Гостьей Клуба на Рождественской встрече стала внучка Михаила Михайловича Русинова (профессора, заведующего кафедрой теории оптических приборов с 1955 по 1990 гг.) – Алла Михайловна Бурина. Она принесла очень хорошую новость о намерении учредить стипендию им. М. М. Русинова для отлично успевающих студентов-оптиков и попросила выпускников принять участие в отборе достойных кандидатур.

На протяжении всей встречи участники обменивались незабываемыми воспоминаниями о студенческих днях, стройотрядовских достижениях прошлых лет, обсуждали события сегодняшней жизни. Для некоторых выпускников много воды утекло с тех пор, как они получили дипломы инженеров, для других – трудовая жизнь дипломированных специалистов только начинается, но все они с постоянным интересом следят за развитием Alma Mater.

Завершилась встреча выбором управляющих органов Клуба на 2007 г.

*Надежда Мальцева,
доцент, секретарь Клуба выпускников*

ДАЛЕКИЙ БЛИЗКИЙ ГОРОД

Легенды переноса столицы

В геополитическом плане обоснованность переноса столицы в Санкт-Петербург из Москвы являлась неоспоримой. А как было в те времена объяснить простому народу необходимость оставить Москву с ее многовековой столичной историей и перенести столицу русского государства на его западную окраину, в город, только вырастающий на гиблых болотах, в город без корней, без традиций, да и, как казалось тогда многим, не русский по своей сути?

Одним из средств обоснования были легенды, которые убеждали народ в необходимости и правильности такого решения.

Первая легенда гласит о знамении, произошедшем еще в I веке н. э., предвосхитившем появление столичного Петербурга. Согласно легенде апостол Андрей Первозванный после предвозвещения и по пришествии в «великий Славенск (Новгород)» отправился «Невою сквозь места царствующего града Санкт-Петербурга в Варяжское море». Не случайно Петр Великий обнаруживает мощи святого Андрея Первозванного, хотя согласно христианской традиции апостол Андрей кончил жизнь свою в греческом городе Патры, где был распят на кресте, имевшем форму «X» (так называемы Андреевский крест).

По другому преданию, некий «славный физик и математик» Иоанн Латоциний в 1595 г. написал: «Известно есть, что зело храбрый принц придет от норда во Европе и в 1700 г. начнет войну и по воле Божией глубокоим свои умом и поспешностию и ведением получит места <...> под власть свою и напоследок наречется император». Еще одна легенда связана с малоизвестным пророчеством великого святителя Митрофана Воронежского, будто бы сделанное им десятилетнему Петру Алексеичу. Митрофан сказал юному Петру: «Ты воздвигнешь великий город в честь святого апостола Петра. Это будет новая столица. Бог благословляет тебя на это».

Хотите знать больше – принимайте участие в проекте «Далёкий близкий город». Это семинары, посвященные различным городам России, а также бесплатные экскурсии по Санкт-Петербургу. Записаться на экскурсии и получить подробную информацию по проекту можно на сайте проекта ItmoGorod.spb.ru.

*Ольга Лукас,
студентка гр. 5702*

«Университет ИТМО»

Учредитель: Санкт-Петербургский государственный университет информационных технологий, механики и оптики.

Свидетельство о регистрации ПИ №2-5378 от 03.08.01 выдано Северо-Западным окружным межрегиональным территориальным управлением Минпечати России.

Электронный адрес газеты gazeta_itmo@pochta.ru.

Сайт редакции газеты faculty.ifmo.ru/redakcia.

Газета распространяется бесплатно.

Редактор Ирина Лапшина.

Технический редактор София Хугаева.

Корректор Валентина Фурштатова.

В работе над номером принимали участие: Юрий Колесников, Ирина Щербакова, Ольга Зеленская, Татьяна Клименко, Валерия Терешихина.

Адрес СПбГУ ИТМО: 197101, С.-Петербург, Кронверкский пр., 49.

Портал университета: <http://www.ifmo.ru>.

Интернет-версия газеты представлена на портале университета.

Отпечатанно в ООО «ЦТТ» Биржевая линия, д.16. Заказ № 9 Тираж 999 экз.